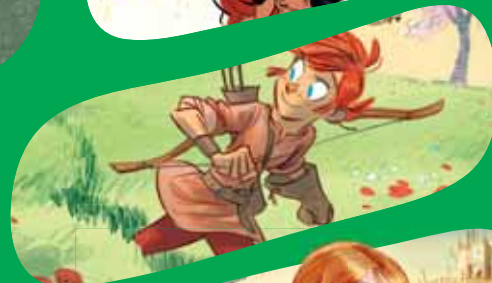


KOMIKSY DŁA DZIECI



EGMONT



Drogi Czytelniku!

Miło mi powitać Cię w niezwykłym świecie komiksu dziecięcego, gdzie wspaniałe historie docierają do nas zarówno poprzez tekst, jak i obraz.

W wydawnictwie Egmont publikowanie komiksów dziecięcych traktujemy jak misję. Wierzymy, że czytanie to jedna z najważniejszych umiejętności, jaką człowiek może osiągnąć, która otwiera drzwi do wiedzy, rozwija wyobraźnię i pozwala lepiej zrozumieć świat oraz innych ludzi. Komiksy zaś, to coś więcej niż tylko książki, to nie tylko kolorowe obrazki i zabawne dialogi – to magiczne okna na światy pełne przygód.

W niniejszym katalogu mamy przyjemność zaprezentować fragment olbrzymiej oferty komiksowej, jaką wydawnictwo Egmont przygotowało specjalnie dla młodych czytelników. Naszą ofertę skierowaną do dzieci podzieliliśmy na trzy główne obszary: „Komiksy dla najmłodszych”, „Komiksy są super!” oraz „Komiksowe opowieści”. Każdy z nich jest unikalny i odpowiada na inne potrzeby czytelnika, ale bezsprzecznie wszystkie otwierają wyobraźnię i sprawiają, że czytanie to prawdziwa przyjemność.

„Komiksy dla najmłodszych” to piękne i bezpieczne historie przeznaczone dla najmłodszych czytelników. Zawierają dużo dynamicznych ilustracji, które przyciągają uwagę dziecka, co pomaga zrozumieć treści i czyni wspólne rodzinne czytanie przyjemnym i angażującym. Umieściliśmy tu urocze i mądre historie o zwierzętach, jak „Pan Borsuk i Pani Lisica”, seria nagrodzona przez Komitet Ochrony Praw Dziecka w konkursie Świat Przyjazny Dziecku. Swoje miejsce znalazły tu również „Smerfy i świat emocji”, seria, dzięki której, wraz z ulubionymi niebieskimi bohaterami, pomagamy dzieciom zrozumieć i przeżyć trudne emocje. W ramach tej kategorii dzięki Konkursowi imienia Janusza Christy powstało wiele ważnych polskich serii komiksowych, jak „Malutki Lisek i Wielki Dzik”, „Lil i Put” czy tegoroczna nowość „Cząberek”. Te i wiele innych tytułów przygotowaliśmy z myślą o najmłodszych czytelnikach i rozpoczęciu przez nich przygody z komiksem i czytaniem.

Wielu z nas komiksy kojarzą się z humorem, z krótkimi zabawnymi historyjkami, w których autorzy – sprawnie żonglując słowem i kreską – doprowadzają nas do łez. Mając za wzory znakomite humorystyczne serie komiksowe jak „Garfield”, „Calvin i Hobbes” czy rodzimy, niezastąpiony „Kajko i Kokosz”, stworzyliśmy linię „Komiksy są super!”. Umieściliśmy tu najlepszy wybór humorystycznych komiksów dla dzieci, w których sympatyczni bohaterowie swoimi przerysowanymi minami i gestami oraz zabawnymi dialogami potrafią rozbawić zarówno młodych, jak i dorosłych czytelników. Dzieci jak nikt inny rozumieją i doceniają humor. W linii „Komiksy są super!” umieściliśmy takie bestsellerowe serie, jak „Sisters”, „Mali bogowie” czy „Delisie”, a także wiele innych tytułów, w których żarty zdają się nie mieć końca.

Dla samodzielnych czytelników, zarówno tych młodych, jak i starszych, którzy uwielbiają zanurzać się w świat przygody, magii czy niesamowitych bohaterów, przygotowaliśmy linię „Komiksowe opowieści”. Połączenie kreski i słowa pozwala w komiksach tworzyć światy i historie, które trzymają czytelnika w napięciu i niecierpliwym oczekiwaniu na kolejny tom. To tu umieściliśmy takie bestsellerowe serie jak „Czarolina” czy „Giganci” oraz zaplanowaliśmy największą pulę nowości, takich jak „Czarownica Zora”, „Alemina” czy „Zoo wymarłych zwierząt”. Jest to zdecydowanie najbardziej ekscytująca kategoria, w której każdy młody czytelnik znajdzie coś dla siebie.

Drogi Czytelniku, przed Tobą katalog, w którym znajdziesz przedsmak naszych najlepszych dziecięcych serii komiksowych. Zapraszam Cię do zanurzenia się w świecie pełnym emocji, zabawy i niezwykłych przygód. Zapraszam Cię do świata komiksu!

Martyna Chrzanowska

Kierownik Działu Komiksów i Gier

Spis treści

KOMIKSY DLA NAJMŁODSZYCH

Kocina	5
Malutki Lisek i Wielki Dzik	9
Pan Borsuk i pani Lisica	13
Rodzina Borsuków i Lisów przedstawia	17
Malinka	21
Ana Ana	25
Mały Płyś i Bill	29
Kodi	33
O czym szumią wierzyby	37
W cieniu drzew	41
Opowieści z Bukowego Lasu	45
Bartłomiej i Karmelek	49
Dziobak Toto	53
Smerfy i świat emocji	57
Enola i niezwykle zwierzęta	61
Yakari	65
Cząberek	69
Na wyspie pyszności	73

Komiksy są

Królik kontra Małpa, Looshkin	77
Delisie	81
Diabełki	85
Koń by się uśmieał!	89
Cedryk	93
Turbogalop	97
Mali bogowie	101
Kamila i konie	105
Fibi i jednorożec	109
Kasia i jej kot	113
Ernest i Rebeka	117
Lou!	121
Płyś i Bill	125
Sisters	129
Studio tańca	133
Lil i Put	137

Niesamowity Sherlock Worms	141
Maja i Minizaury	145
Kid Lucky	149

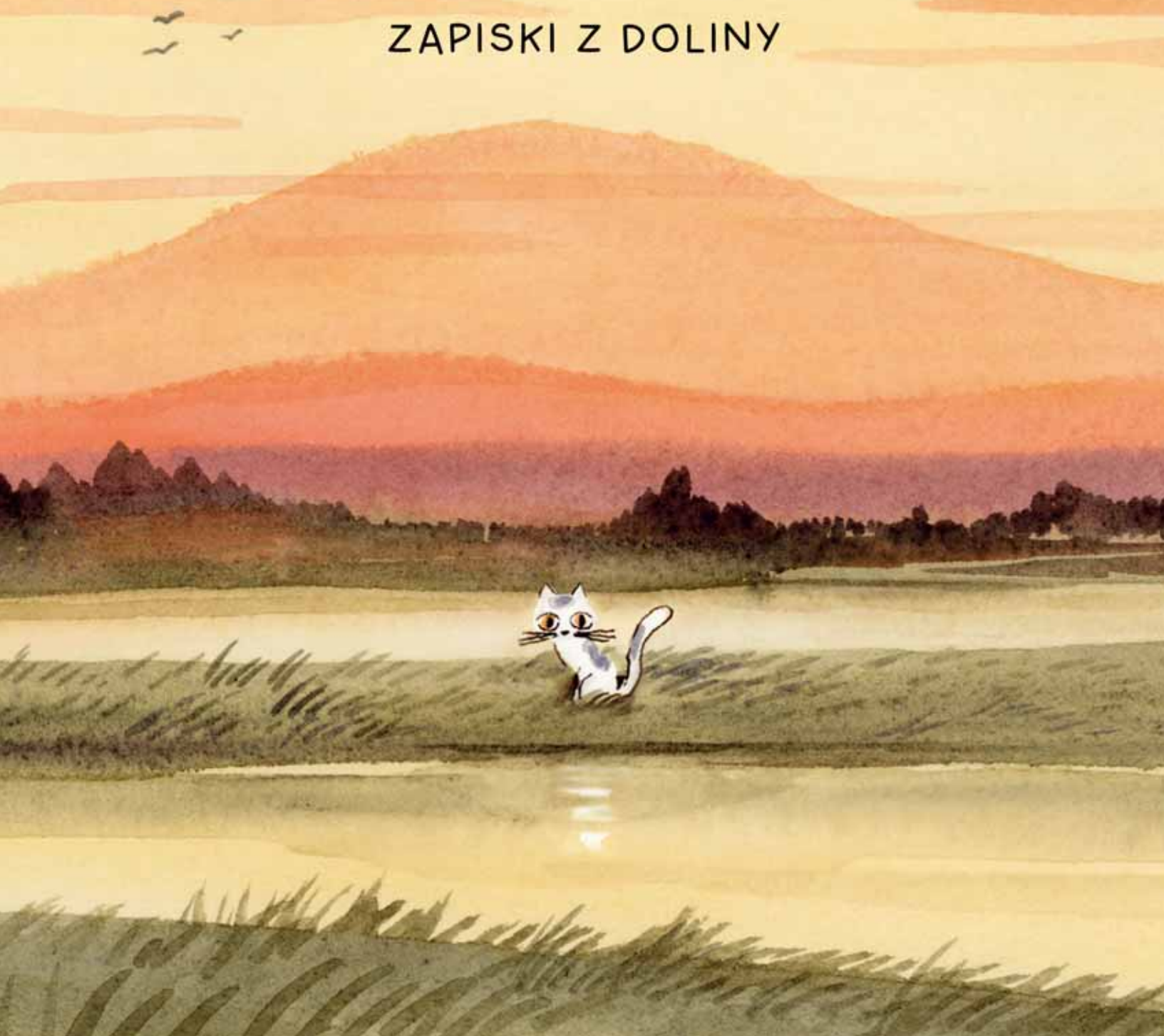
KOMIKSOWE OPOWIEŚCI

Jaśmina	153
Misja	157
Strażniczka małych ludzi	161
Zombiaczek	165
Las czasu	169
ZOO wymarłych zwierząt	173
Alemina	177
Czarownica Zora	181
Gargulce	185
Herkules agent międzygalaktyczny	189
Wynalazca	193
Sam!	197
Frnck	201
Louca	205
Emma i Wioletta	209
Kumpelki	213
Magiczna 7	217
Lulu i Nelson	221
Supersi	225
Toska z lasu	229
Giganci	233
Sixtine	237
Sprawy kryminalne Filipiny Lomar	241
Światła północy	245
Pozytywka	249
Czarolina	253
Czarodziejki W.I.T.C.H.	257
Siostry Niezapominajki	261
Śledztwa Enoli Holmes	265
Pamiętniki Wisienki	269
Minecraft	273

Świat Małego Liska i Wielkiego Dzika
Berenika Kołomycka

Kocina

ZAPISKI Z DOLINY



KOCINA

Scenariusz i rysunki: Berenika Kołomycka

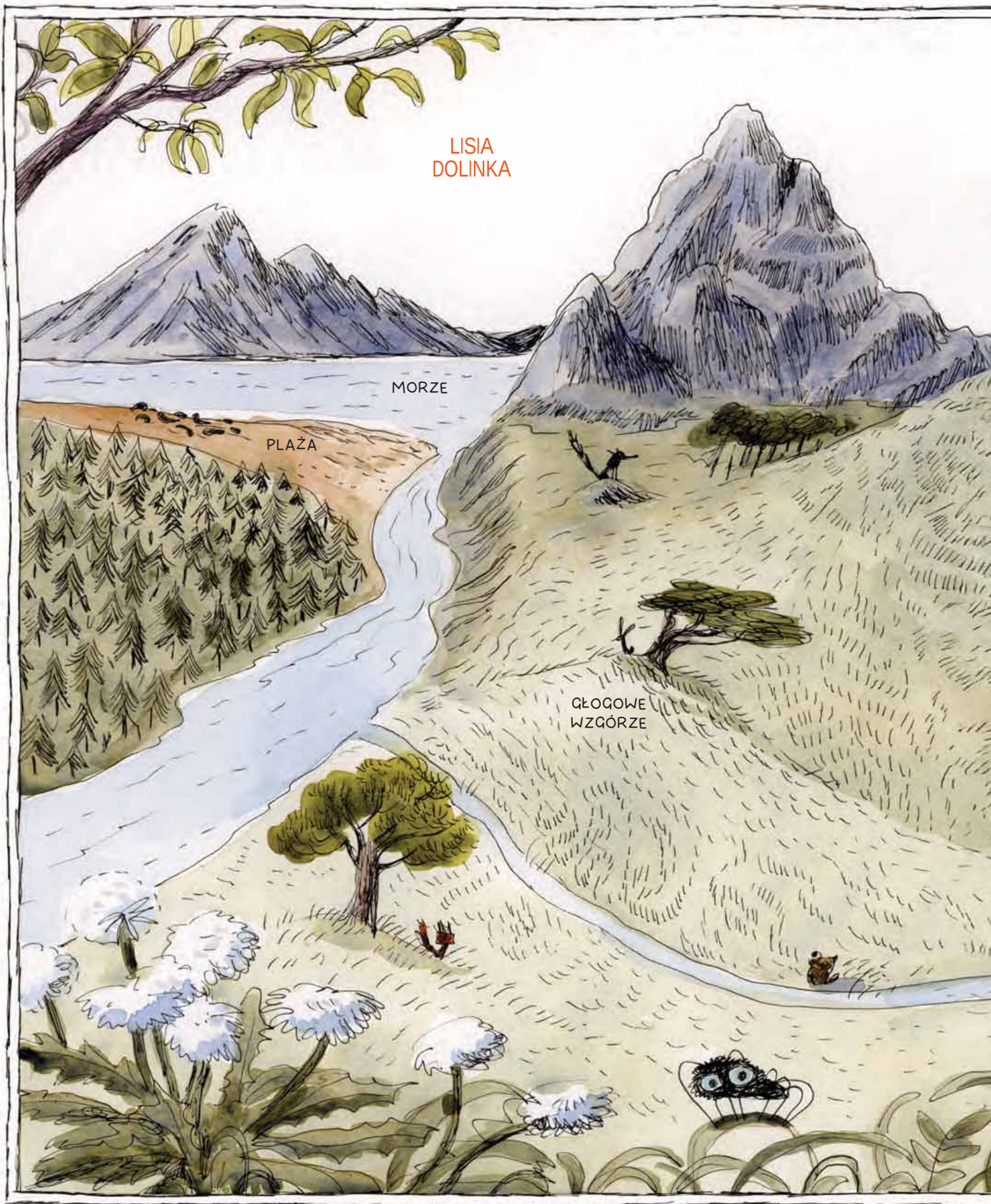


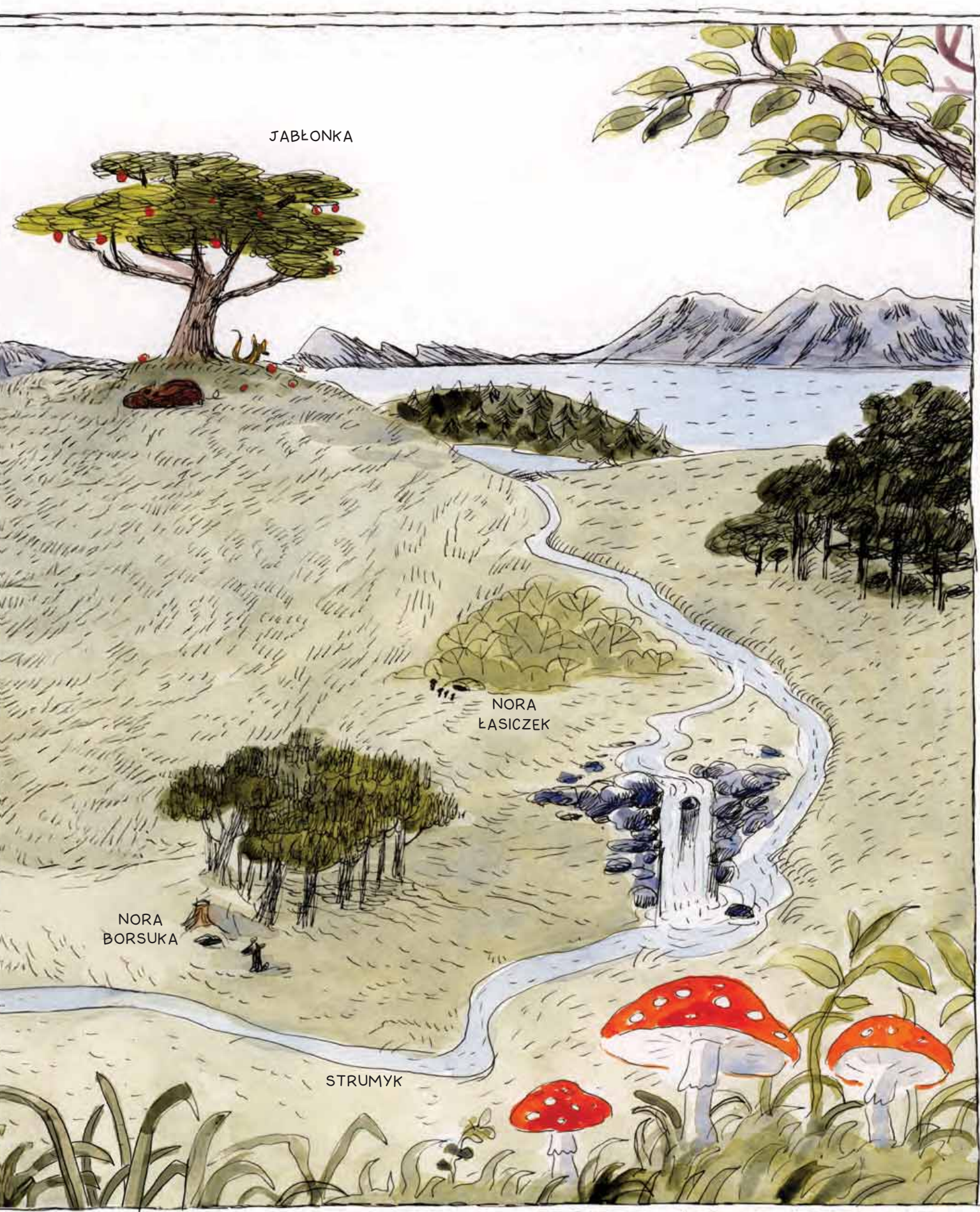
„Jak pewnie wiecie, świat Malutkiego Liska i Wielkiego Dzika rządzi się własnymi prawami i żaden człowiek nie ma do niego wstępu, nawet ja – autorka! Na szczęście wysyłam tam co jakiś czas swoją wspaniałą przedstawicielkę – Kocinę. To ona przynosi mi wiele ważnych informacji o Lisiej Dolinie. Uważam ją za pełnoprawną współautorkę tej książki. Poświęciła temu projektowi mnóstwo czasu, choć pewnie wolałaby robić to, co tak lubi: wylegiwać się na kanapie i bawić się zabawkami w mojej pracowni. Jestem z niej dumna!”

Autorka

Prezentujemy pierwszy album nowej serii rozgrywającej się w Lisiej Dolinie, doskonale znanej czytelnikom z cyklu „Malutki Lisek i Wielki Dzik” (pierwszy tom został nagrodzony w Konkursie im. Janusza Christy na komiks dla dzieci), który już od dziesięciu lat bawi, wzrusza i uczy najmłodsze dzieci.

Twórczynią cyklu jest Berenika Kołomycka, graficzka, ilustratorka i projektantka. Stworzyła rysunki do albumów „Wykolejeniec” (scen. Grzegorz Janusz) i „Tej nocy dzika paprotka” (scen. Marzena Sowa). W 2011 roku za krótki komiks „O psie, który czuł się człowiekiem” zdobyła, wraz ze scenarzystą Michałem Narożnikiem, Nagrodę Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi, a w 2024 roku za serię „Malutki Lisek i Wielki Dzik” otrzymała nagrodę Orient Men za najlepszy komiks dziecięcy.





Mały Lisek i Wielki Dzik

Tam



Berenika Kołomycka

MALUTKI LISEK I WIELKI DZIK

Scenariusz i rysunki: Berenika Kołomycka



Pięknie namalowana opowieść dla młodszych dzieci o sile przyjaźni.

Malutki Lisek żyje samotnie Tutaj – pod jabłonką na odległych wzgórzach. Jest szczęśliwym zwierzątkiem, które zajmuje się tylko sobą i swoimi lisimi sprawami. Jednak pewnego dnia pojawia się Wielki Dzik. Lisek jeszcze nie wie, że wraz z przybyszem nadszedł czas zmian, przygód i wędrówki do krainy Tam. Czy Malutki Lisek jest gotowy na to wszystko? I czy jest gotowy na niespodziewaną przyjaźń z nieznajomym?

Autorką komiksu jest Berenika Kołomycka, graficzka, ilustratorka i projektantka. Stworzyła rysunki do komiksów „Wykolejence” (scen. Grzegorz Janusz) i „Tej nocy dzika paprotka” (scen. Marzena Sowa). Album powstał jako rozwinięcie krótkiej historii nagrodzonej w drugiej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

KOLEJNE TOMY SERII:



To jest
Malutki Lisek.



A to jego jabłonka.



A to dolina,
w której mieszka.

Malutki Lisek
od zawsze był sam
i czuł się z tym
całkiem dobrze.
Zresztą, jak większość
zwierzątek, myślał,
że jest szczęśliwy...

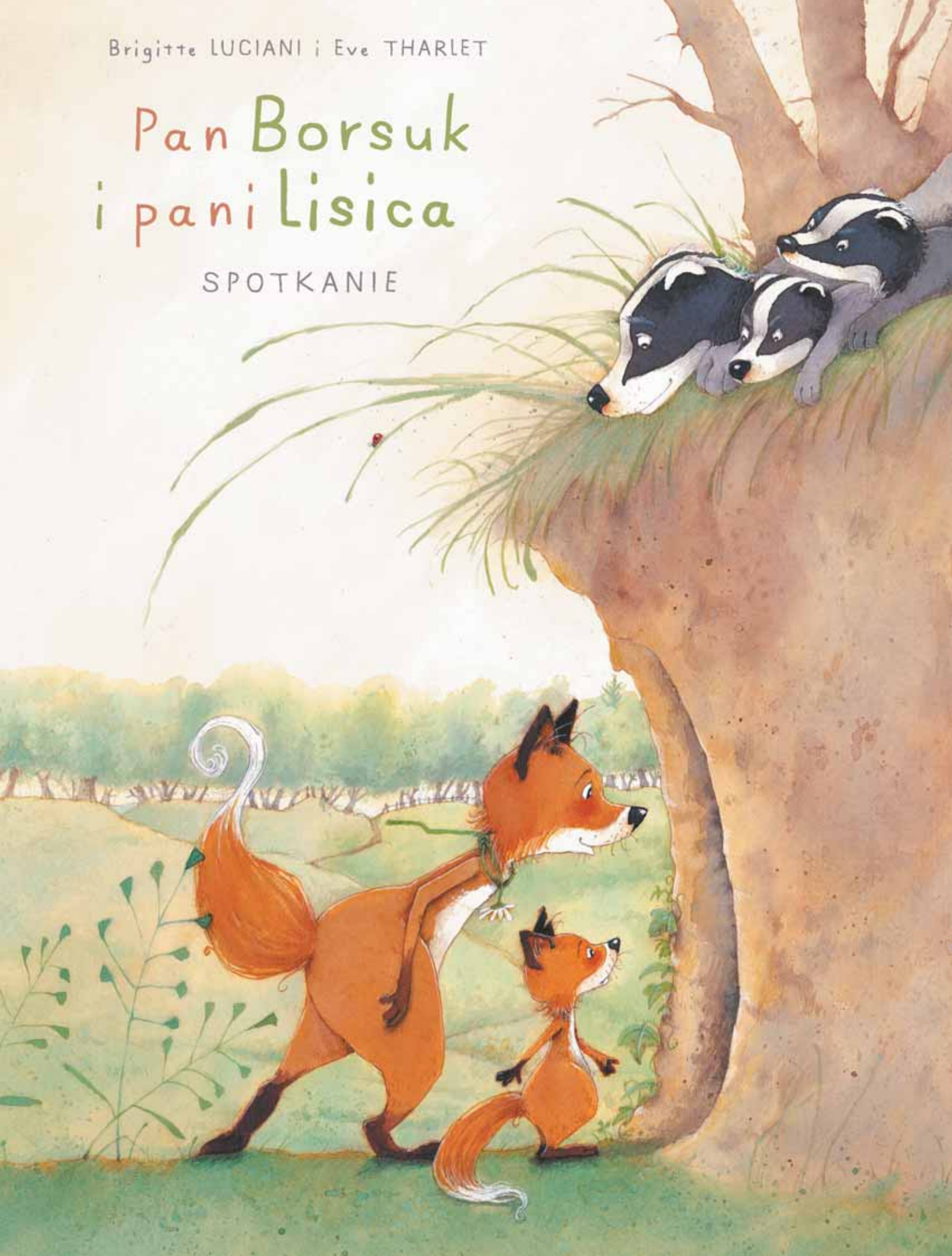




Brigitte LUCIANI i Eve THARLET

Pan Borsuk i pani Lisica

SPOTKANIE



PAN BORSUK I PANI LISICA

Scenariusz: Brigitte Luciani

Ilustracje: Eve Tharlet

Tłumaczenie: Ernest Kacperski



W komiksie o Borsuku i Lisicy poznajemy historię nietypowej rodziny: pana Borsuka i jego trojga dzieci oraz pani Lisicy i jej córki.

Seria cieszy się we Francji wielką popularnością, a jej walory dydaktyczne docenił minister edukacji narodowej, który zalecił ją jako lekturę szkolną dla najmłodszych. W 2018 roku na podstawie opowieści wyprodukowano serial telewizyjny, który można obejrzeć w Polsce w TVP ABC. Według dziennika „Le Monde” historia pana Borsuka i pani Lisicy to „przepetniona humorem i czułością piękna lekcja tolerancji”.

W pierwszej części, zatytułowanej *Spotkanie*, poznajemy bohaterów opowieści: pana Borsuka z trojgiem dzieci i panią Lisicę z córką. Młodzi są przekonani, że borsuk i lisica nigdy nie będą mogli się porozumieć i żyć w prawdziwej przyjaźni. Tymczasem dorosłe zwierzęta postanawiają... zamieszkać pod wspólnym dachem. A raczej we wspólnej norze. Tak rozpoczyna się życie, które – początkowo pełne nieporozumień – powoli zaczyna się układać.

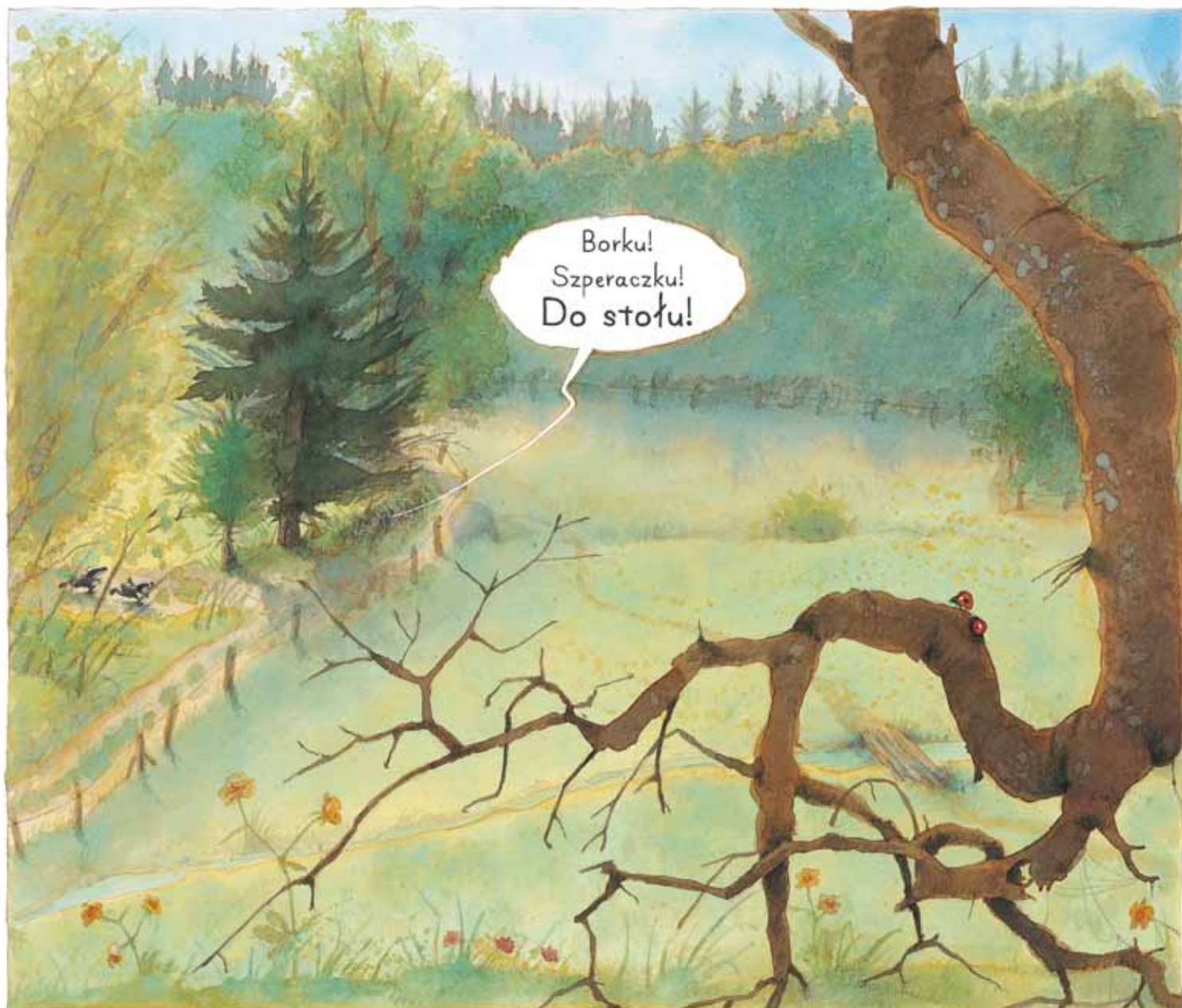
Ludzkie charaktery w zwierzęcych maskach, humor, zabawne perypetie i próba zmierzenia się z innością, która zamiast dzielić, łączy naszych sympatycznych bohaterów.

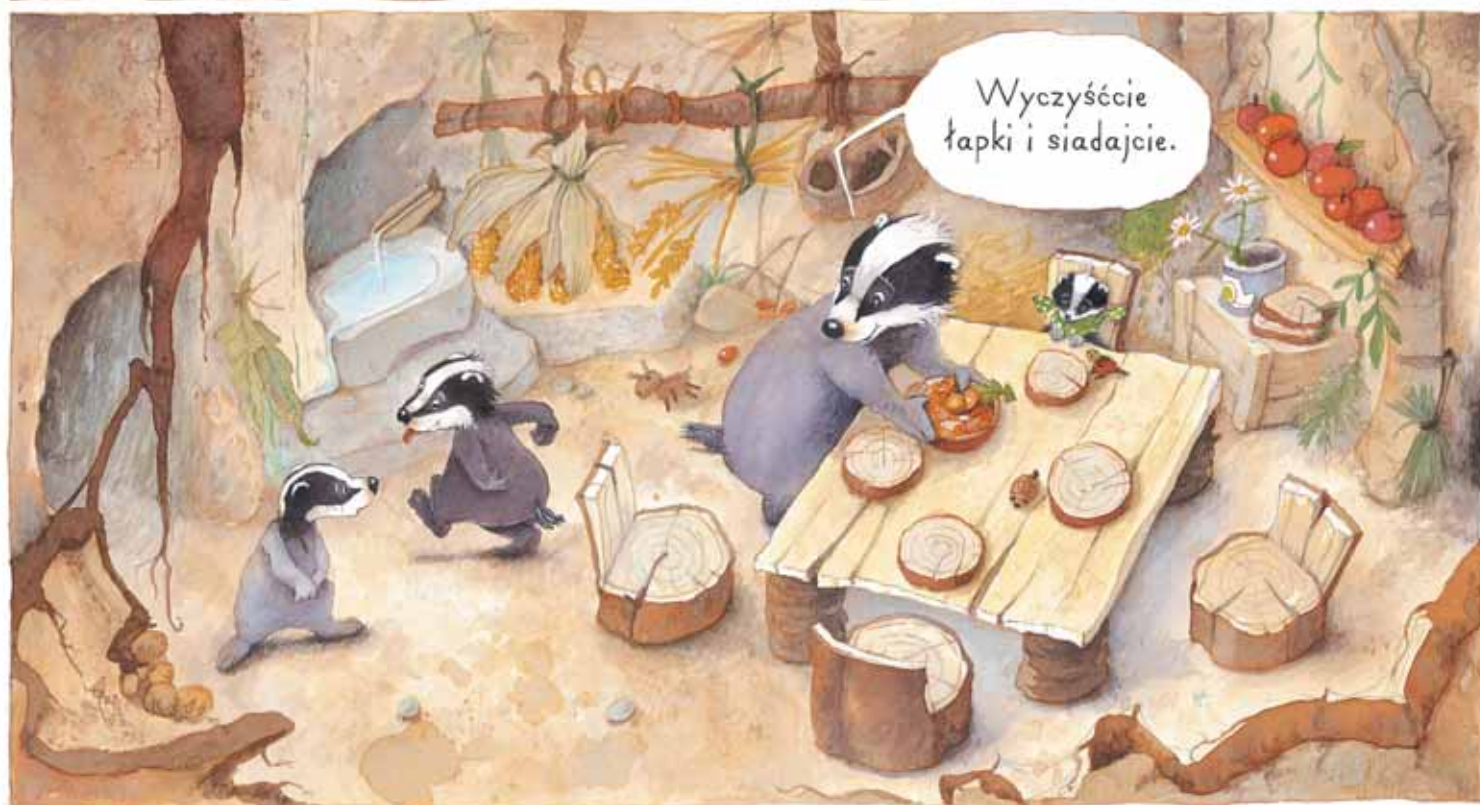
Brigitte Luciani to urodzona w 1966 roku w Hanowerze autorka komiksów dla dzieci. Od 1994 roku mieszka we Francji. Najbardziej znana jest z serii o Borsuku i pani Lisicy.

Eve Tharlet to urodzona w 1956 roku w Mulhouse francuska ilustratorka książek dla dzieci. Absolwentka Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych w Strasburgu. W swojej karierze zilustrowała ponad 130 książek i komiksów dla najmłodszych. Od 2000 roku współpracuje z Brigitte Luciani, z którą m.in. współtworzy serię o Borsuku i Lisicy. Jej charakterystyczne, wykonane akwarelami rysunki, cechują się łagodną kreską i znakomitą grą światła.

KOLEJNE TOMY SERII:







Brigitte LUCIANI i Eve THARLET

Rodzina
Borsuków
i **Lisów**
przedstawia

Emocje



RODZINA BORSUKÓW I LISÓW PRZEDSTAWIA

Scenariusz: Brigitte Luciani

Rysunki: Eve Tharlet

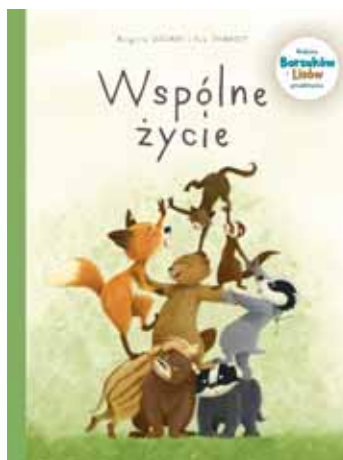
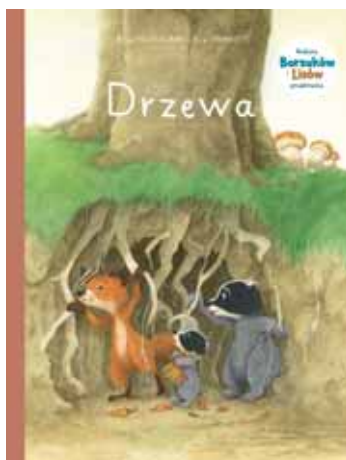
Tłumaczenie: Ernest Kacperski

Zapraszamy do wspólnej zabawy i nauki z panem Borsukiem i panią Lisicą!

W leśnej szkółce lisica Matyllda w zabawny i przystępny sposób opowie, jakie emocje władają nami najczęściej, a co najważniejsze – wytłumaczy, czemu służą, i podpowie, jak możemy sobie z nimi radzić. Kiedy indziej dzieci nauczą się wszystkiego o drzewach, które rosną w lesie.

Jest to wspaniała seria edukacyjna dla dzieci, które lubią oglądać serial animowany „Jak Borsuk z Lisicą”, czytać komiksy o rodzinie Borsuków i Lisów, a przede wszystkim są ciekawe świata i zadają mnóstwo pytań.

KOLEJNE TOMY SERII:



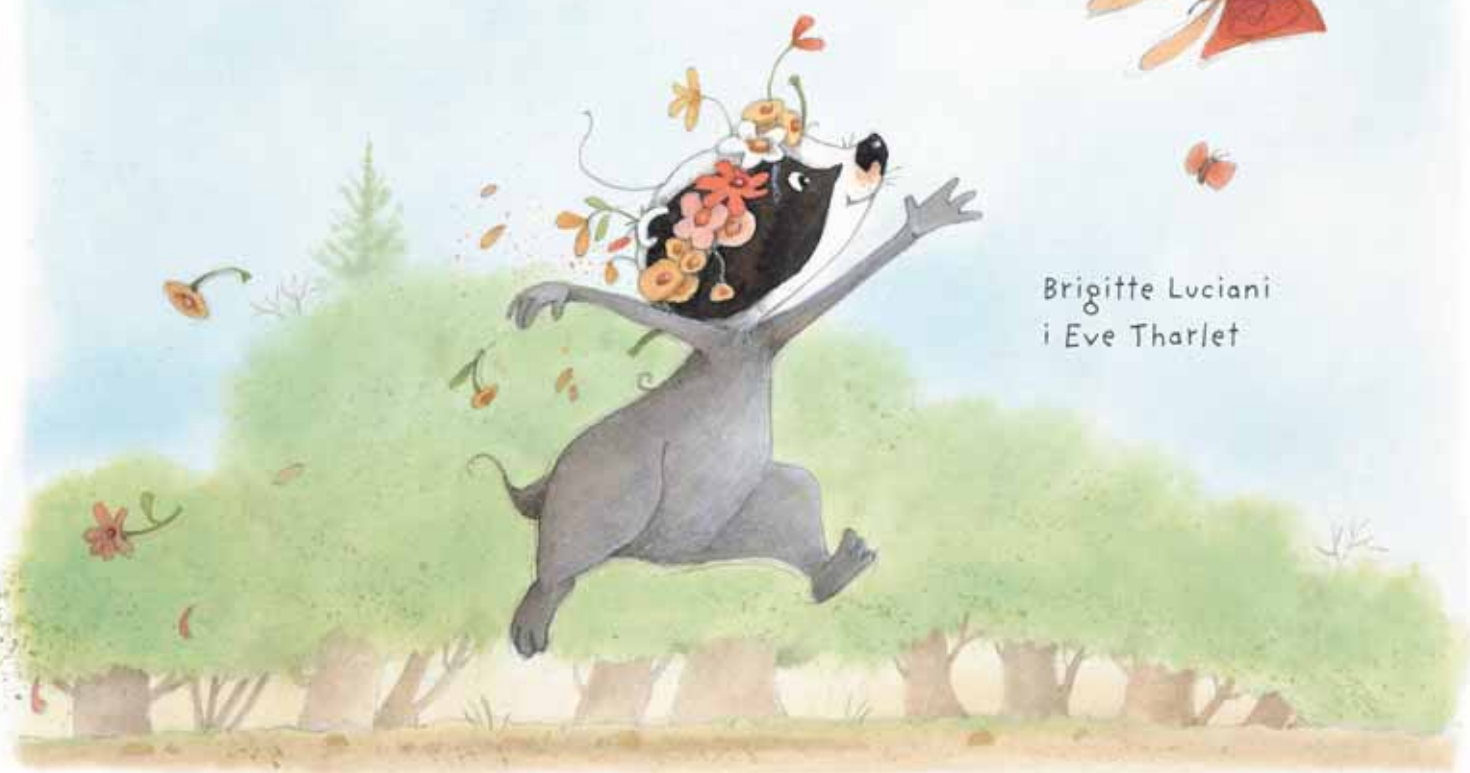




Malinka

chce się bawić

Brigitte Luciani
i Eve Tharlet



MALINKA

Scenariusz: Brigitte Luciani

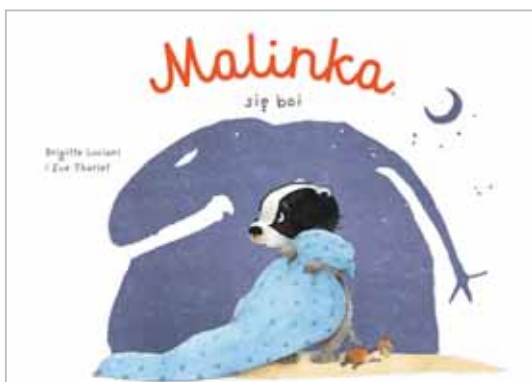
Rysunki: Eve Tharlet

Tłumaczenie: Ernest Kacperski

Bohaterką serii jest mała Malinka, najmłodsza z rodzeństwa borsuków, których przygody zostały przedstawione w serii „Pan Borsuk i pani Lisica”.

W pierwszym tomie Malinka bawi się z braćmi Szperaczkim i Borkiem oraz Różą, córką pani Lisiczki. Gdy odpoczywa w cieniu drzewa, jej uwagę przykuwa czerwony motyl i nagle Malinka wymyka się spod czujnych oczu braci. Biegnie za motylem prosto do lasu.

KOLEJNY TOM SERII:





Tego popołudnia Malinka może wyjść do lasu razem z Borkiem, ze Szperaczką i z Różą.

Malinka lubi zabawy ze starszym rodzeństwem.



Jednak dzisiaj wszyscy troje są bardzo zajęci.

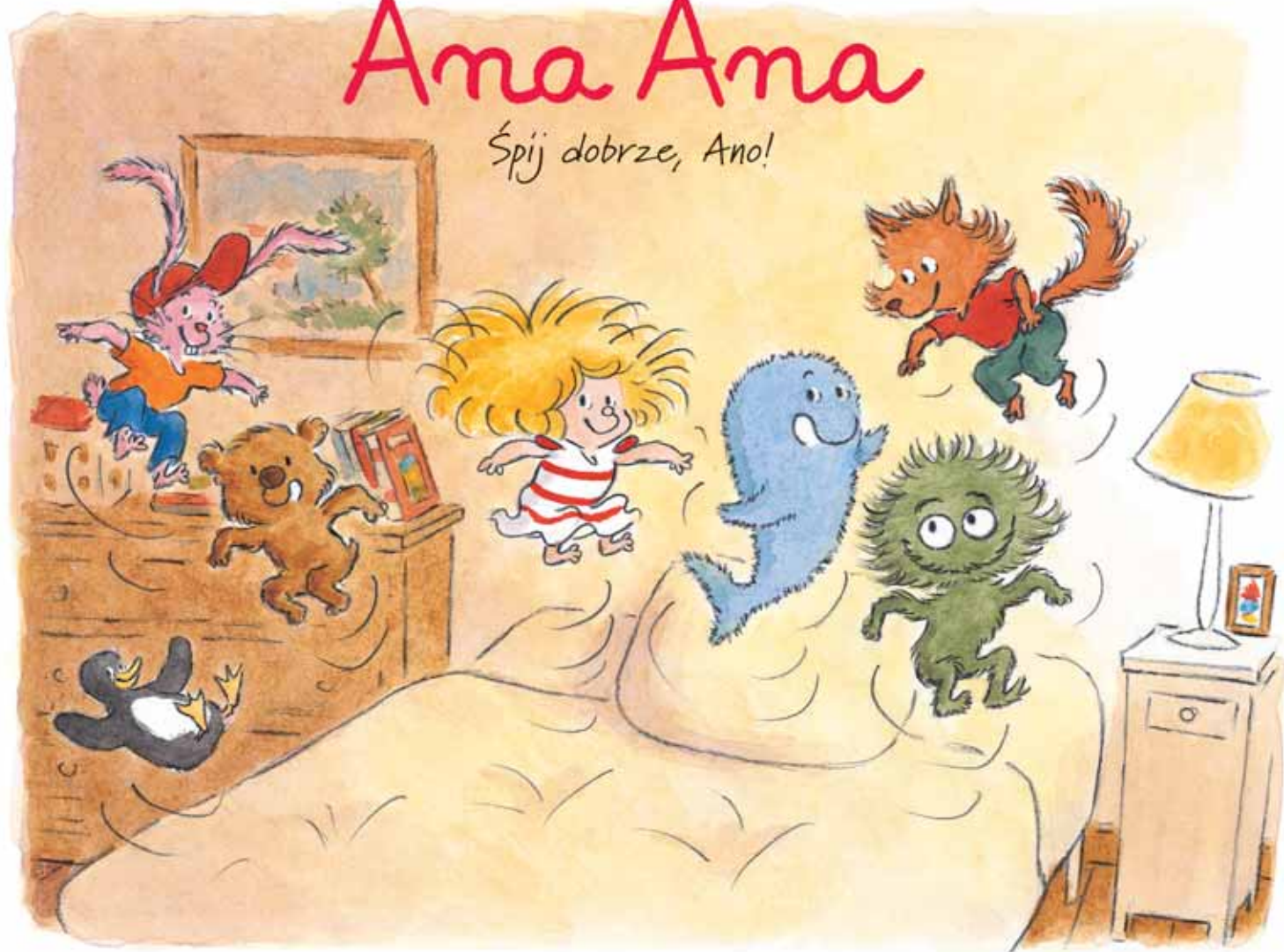


Dlatego Malinka bawi się sama.



Ama Ana

Śpij dobrze, Ano!



ANA ANA

Scenariusz: Dominique Roques

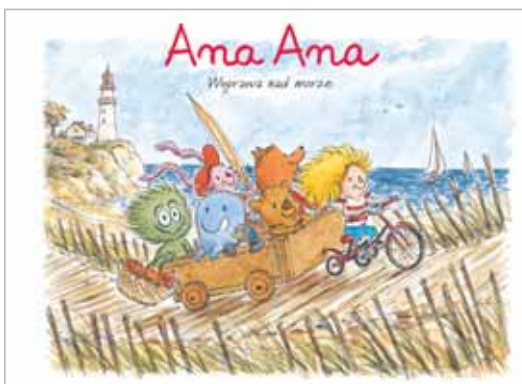
Rysunki: Alexis Dormal

Tłumaczenie: Ernest Kacperski

Seria dla najmłodszych dzieci, które lubią wesołych i energicznych bohaterów!

Taka właśnie jest Ana. Na głowie burza złotych loków, pod którymi kłębią się tysiące pomysłów... Ana razem z gromadką ulubionych pluszaków nigdy się nie nudzi, a każdy dzień jest wspaniałą okazją, żeby wymyślić kolejną psotę. Nie zamierza być gorsza od starszego brata. Ona już mu pokaże!

KOLEJNE TOMY SERII:



Jest bardzo późno, ale Ana nie może się oderwać od książki, chociaż rodzice już dawno prosili, żeby zgasiła światło.



Książka jest taka wciągająca...



Porywająca...



Przezabawna...



Olśniewająca!





Ale Ana lubi mieć wszystkie przytulanki obok siebie.



mały **Ptyś i Bill**

Smażenie naleśników



MAŁY PTYŚ I BILL

Scenariusz: Laurence Gillot

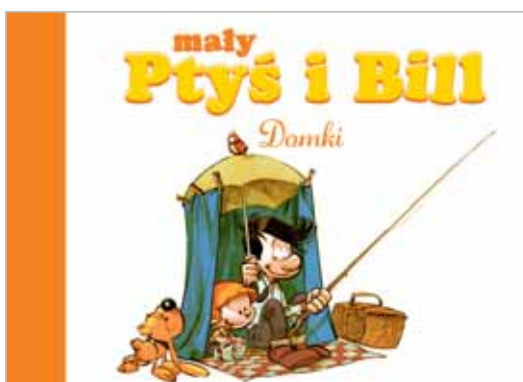
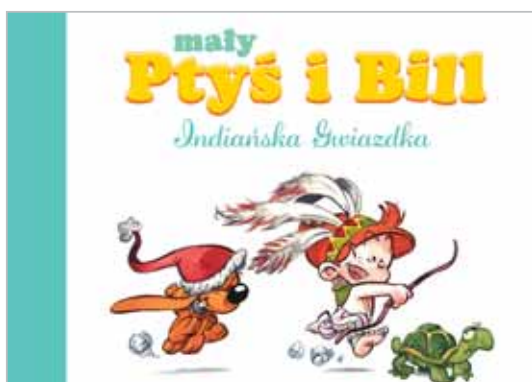
Rysunki: Jose Luis Munuera

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Humorystyczna seria dla najmłodszych czytelników.

Poznajemy wesołe przygody chłopca Ptrysia i jego ukochanego spaniela Billa, kiedy jeszcze byli bardzo mali. Każdy dzień może być wspaniały, a ci bohaterowie doskonale o tym wiedzą. Twórcami cyklu są francuska pisarka Laurence Gillot i hiszpański rysownik Jose Luis Munuera (Merlin, Navis), którzy stworzyli nowe przygody bohaterów znanych już polskiemu czytelnikowi z serii „Ptyś i Bill” legendarnego belgijskiego autora Jeana Roby.

KOLEJNE TOMY SERII:





Dziś od rana Mały Ptyś i jego tata smażą naleśniki!



ŁAAAŁ!
Teraz ja!



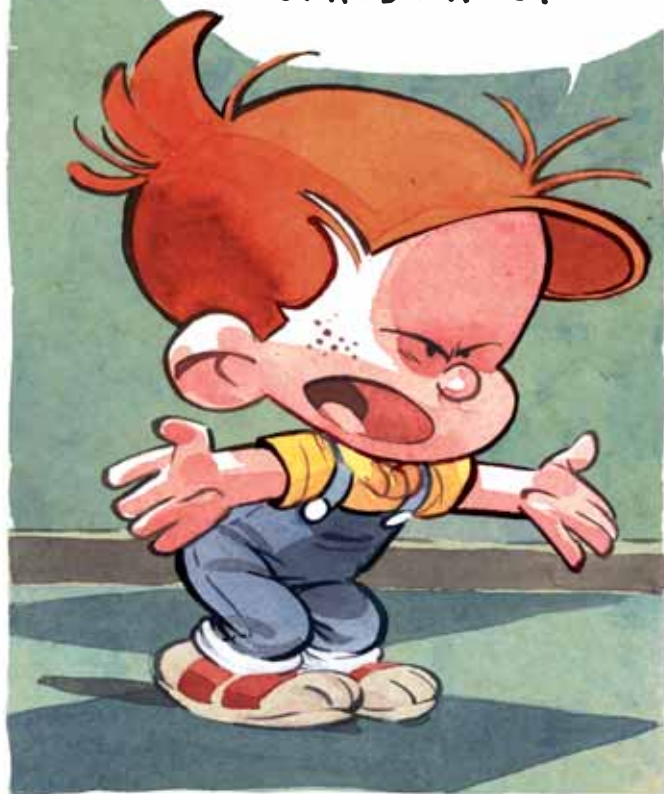
TEŻ CHCĘ TAK ZROBIĆ!
TEŻ CHCĘ TAK ZROBIĆ!



Patelnia jest gorąca
i za ciężka dla ciebie.
Mógłbyś się oparzyć.



TATO, CHCIAŁBYM
SPRÓBOWAĆ!



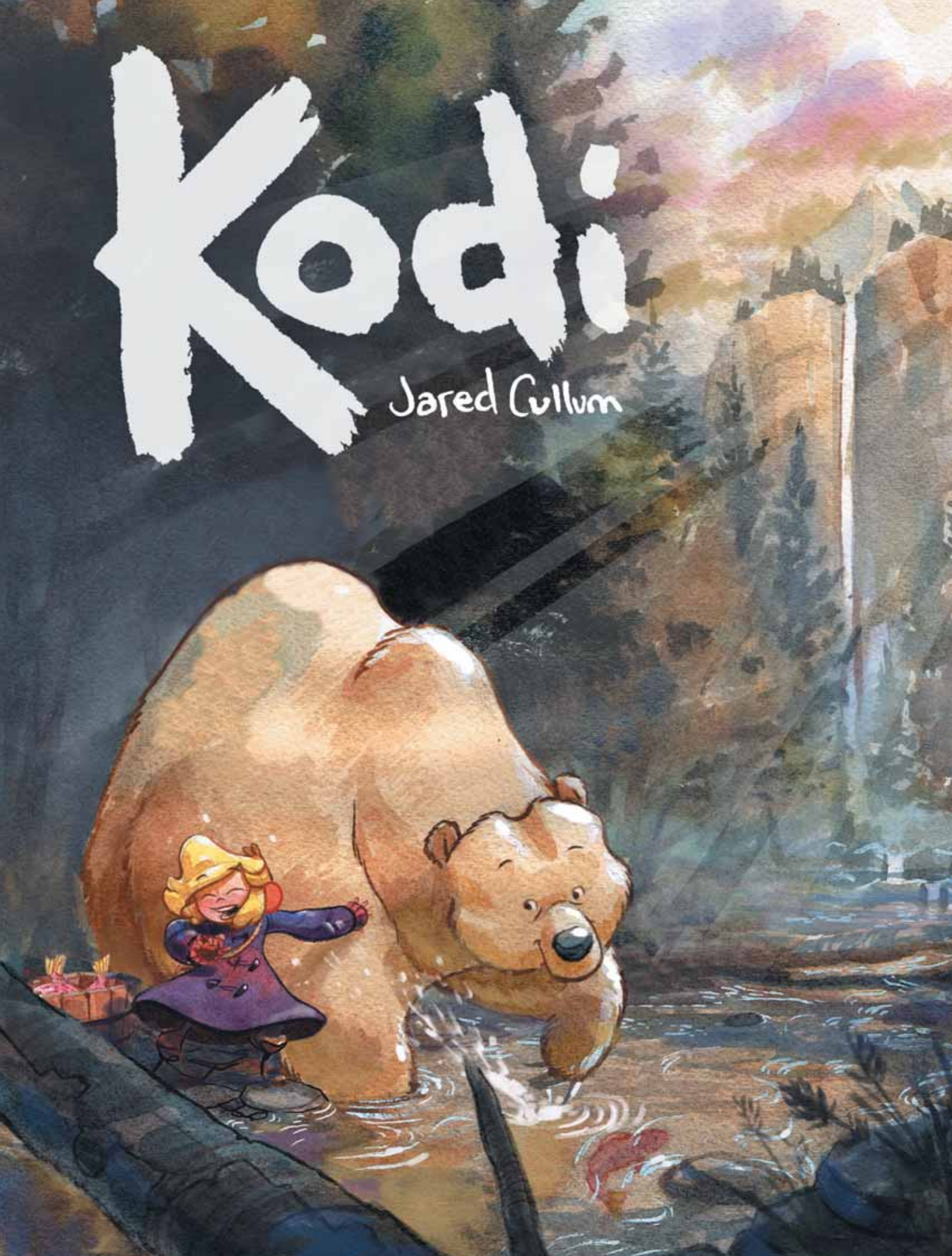
Dobrze, ale będę
tuż przy tobie, żeby
w razie czego
ci pomóc.

Podrzucę
go bardzo
wysoko!
Raz, dwa,
trzy...



Kodi

Jared Cullum



KODI

Scenariusz i rysunki: Jared Cullum

Tłumaczenie: Maciej Nowak-Kreyer

Wspaniała historia dwojga przyjaciół, których połączyło niezwykle uczucie – miłość. Czytelnicy i miłośnicy zwierząt w każdym wieku będą chcieli przeżywać tę przygodę wiele razy.

Katia i jej babcia spędzają kolejne lato w swoim domku na Alasce, kiedy przypadkowy wypadek stawia Katię twarzą w twarz z największym stworzeniem, jakie kiedykolwiek widziała... ogromnym niedźwiedziem o wrażliwym sercu i z wielkim talentem do łowienia ryb. Ale kiedy Katia musi wrócić do domu w Seattle, oboje są rozdarci. Osamotniony niedźwiedź Kodi zrobi wszystko, aby ponownie połączyć się ze swoją kruchą ludzką przyjaciółką. Rusza w niebezpieczną podróż pełną zapierających dech w piersiach widoków, nowych odważnych towarzyszy i przygody na każdym kroku.

Jared Cullum to urodzony w Tennessee rysownik, ilustrator, pisarz i nauczyciel malarstwa. Komiks „Kodi” otrzymał nagrodę Reubena za najlepszą powieść graficzną i został przetłumaczony na wiele języków.





— michel Plessix —

O czym szumia wierzby

*Na podstawie powieści
Kennetha Grahame'a*



*Tom 1
W Puszczy*

O CZYM SZUMIĄ WIERZBY

Scenariusz i rysunki: Michel Plessix

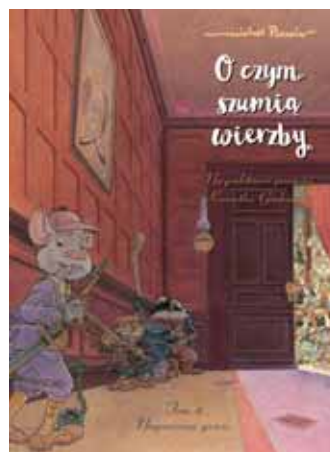
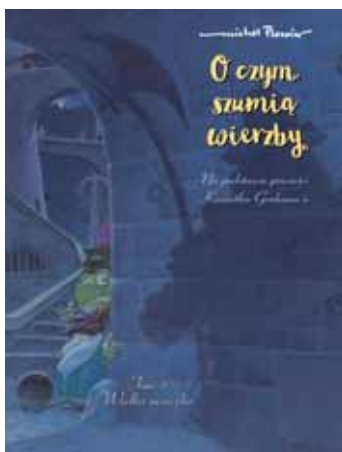
Tłumaczenie: Ernest Kacperski

Wielkie wiosenne porządki zakończone! Kiedy miotły i szczotki poszły w ką, płochliwy Kret postanawia skorzystać z pięknego dnia i wybiera się nad Rzekę...

Jeszcze nie wie, że po drodze czeka go zaskakujące spotkanie ze złośliwym Szczurem, który zna całą okolicę jak własną kieszeń; a także z zarozumiiałym Ropuchem, którego zachcianki bywają bardzo nieszczęsne w skutkach. Wygląda na to, że nowa pora roku będzie dla Kreta wyjątkowo burzliwa i pełna emocji.

Niezwykła baśń „O czym szumią wierzby” Kennetha Grahame’a, uchodząca za perłę angielskiej literatury, wielokrotnie ekranizowana, doczekała się pierwszego wydania na kartach komiksu. Pełnowymiarowe, barwne postacie, wyjątkowe poczucie humoru i bijąca z każdej strony czułość do przyrody oczarowały czytelników na całym świecie, w tym Michela Plessixa, dzięki któremu powstała urzekająca adaptacja komiksowa, tak subtelna i pełna fantazji.

KOLEJNE TOMY SERII:



Rozdział 1

Jak każdego roku wraz z nadejściem wiosny Kret rozpoczął generalne sprzątanie, odkurzanie, polerowanie i całą tę mozolną dreptanię, która wcale nie sprawiała mu wielkiej przyjemności...



Nad brzegiem Rzeki...





Pierwsze promienie słońca delikatnie głaskały czarne futerko, a lekki wietrzyk kołysał łką, omiatając tany traw. Przez długie zimowe miesiące Kret niemal zapomniał, jakie to rozkoszne uczucie...



Wolny od obowiązków ruszył na przechadzkę, z radością podpatrując krzątające się stworzenia. Wszak wiosennej przyjemności nie czerpie się z błęgiego lenistwa, ale z okazji do podglądania, jak pracują inni...



Wpatrzony w rwący nurt Kret pogrążył się w rozmyślaniach o rzecznych kolejach losu, które toczą się od głębokich źródeł do niezmierzonego oceanu...

W cieniu drzew

DAW

JESIEŃ PANA ZRZĘDKA



W CIENIU DRZEW

Scenariusz i ilustracje: Dav (David Augereau)

Tłumaczenie: Ernest Kacperski



Wielkimi krokami nadchodzi zima i wszystkie leśne zwierzęta są pochłonięte przygotowaniami. Gromadzenie zapasów, urządzenie legowisk, ostatnie spotkania z sąsiadami...

Również pan Zrzędek próbuje zamieść zeschnięte liście z ganku swojego domu. Grabi, zamiat a i nie może skończyć, ponieważ ciągle ktoś mu w tym przeszkadza. W dodatku jest jeszcze tyle do zrobienia, a zima już tuż-tuż!

Komiks jest autorstwa francuskiego artysty posługującego się pseudonimem Dav, pod którym kryje się urodzony w 1979 roku David Augereau. Jego ilustracje przeniosą młodego czytelnika prosto do jesiennego lasu.

Znakomicie dobrana kolorystyka idealnie oddaje atmosferę panującą już przed nadejściem zimy. Żółte światło, brązowe liście wielkich drzew i zamglone niebo, a do tego ciepłe wnętrza przytulnych domków ukrytych w gęstym lesie tworzą niesamowitą atmosferę.

Pogodny, ciepły i zabawny komiks dla najmłodszych, który z pewnością sprawi przyjemność także dorosłym czytelnikom.

KOLEJNE TOMY SERII:







Loïc Jouannigot

Opowieści z Bukowego Lasu

Urodziny



OPOWIEŚCI Z BUKOWEGO LASU

Scenariusz i ilustracje: Loïc Jouannigot

Tłumaczenie: Ernest Kacperski



Seria komiksów dla dzieci „Opowieści z Bukowego Lasu” przedstawia przygody króliczej rodziny Rabatków: cioci Cynii, taty Narcyza i jego pięciorga dzieci.

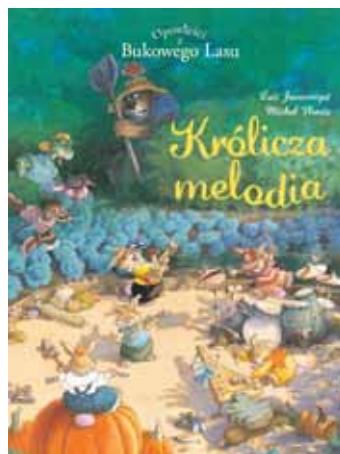
W pierwszym tomie cała rodzina pragnie sprawić niespodziankę Stokrotkowi, najmłodszemu królikowi z rodzeństwa, i przygotowuje dla niego przyjęcie. Rozdają zaproszenia, przyrządzają pyszne jedzenie, własnoręcznie robią prezenty... Tymczasem jeden z nieproszonych gości omal nie psuje świątecznej atmosfery.

To sympatyczna, lekka i pełna humoru historia z przebogatymi kolorowymi ilustracjami, które aż kipią od szczegółów cieszących oko nie tylko najmłodszych. Pełne zaskakujących detali i pastelowych kolorów rysunki są znakomitą dopełnieniem opowieści, a wręcz tworzą równorzędną historię.

Urodzony w Bretanii w 1953 roku Loïc Jouannigot jest uznanym we Francji ilustratorem książek dla dzieci, absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych w Paryżu.

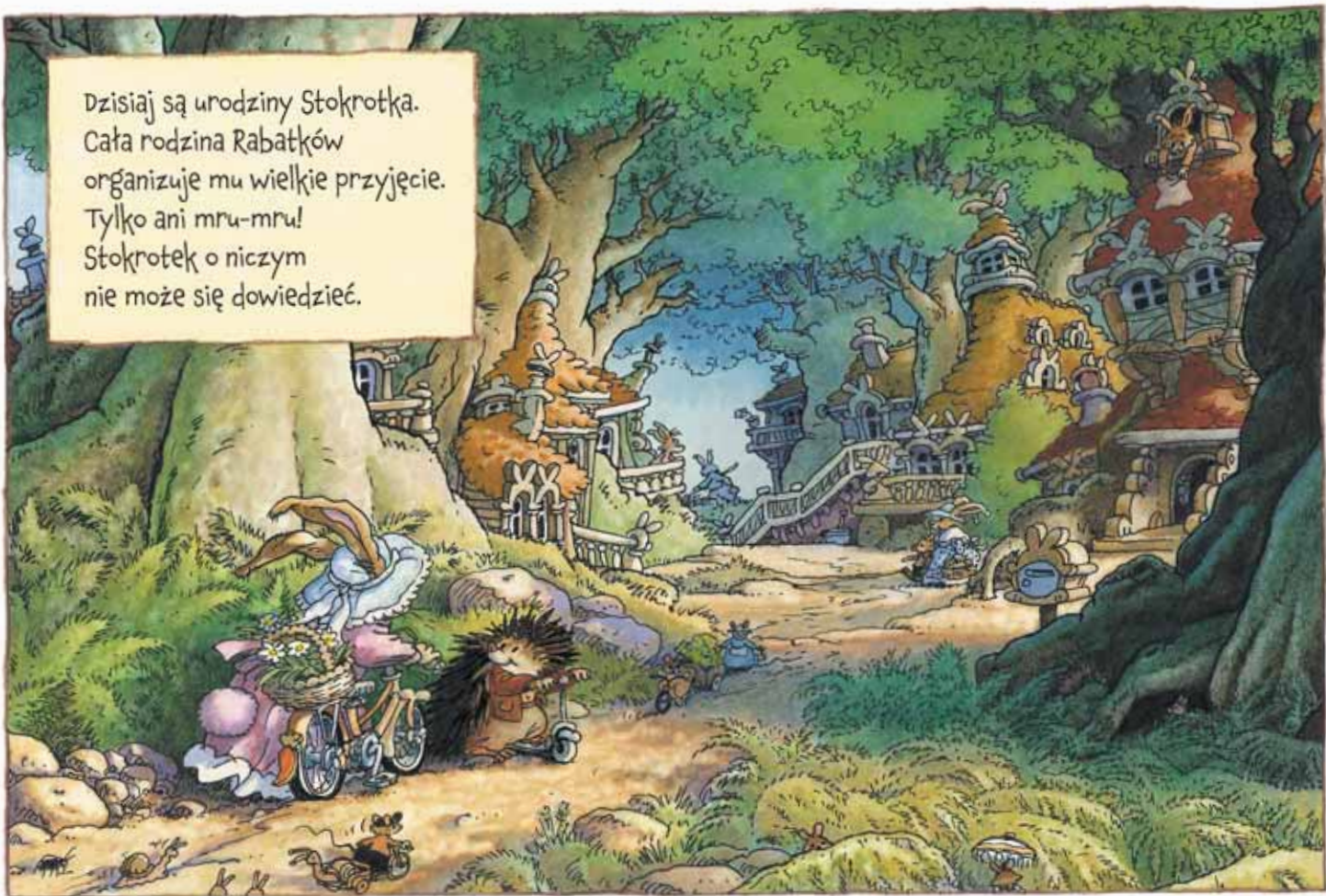
Na podstawie serii w 2001 roku we Francji powstał serial animowany „Rodzina Rabatków”, który w latach 2006–2008 był emitowany w Polsce.

KOLEJNE TOMY SERII:

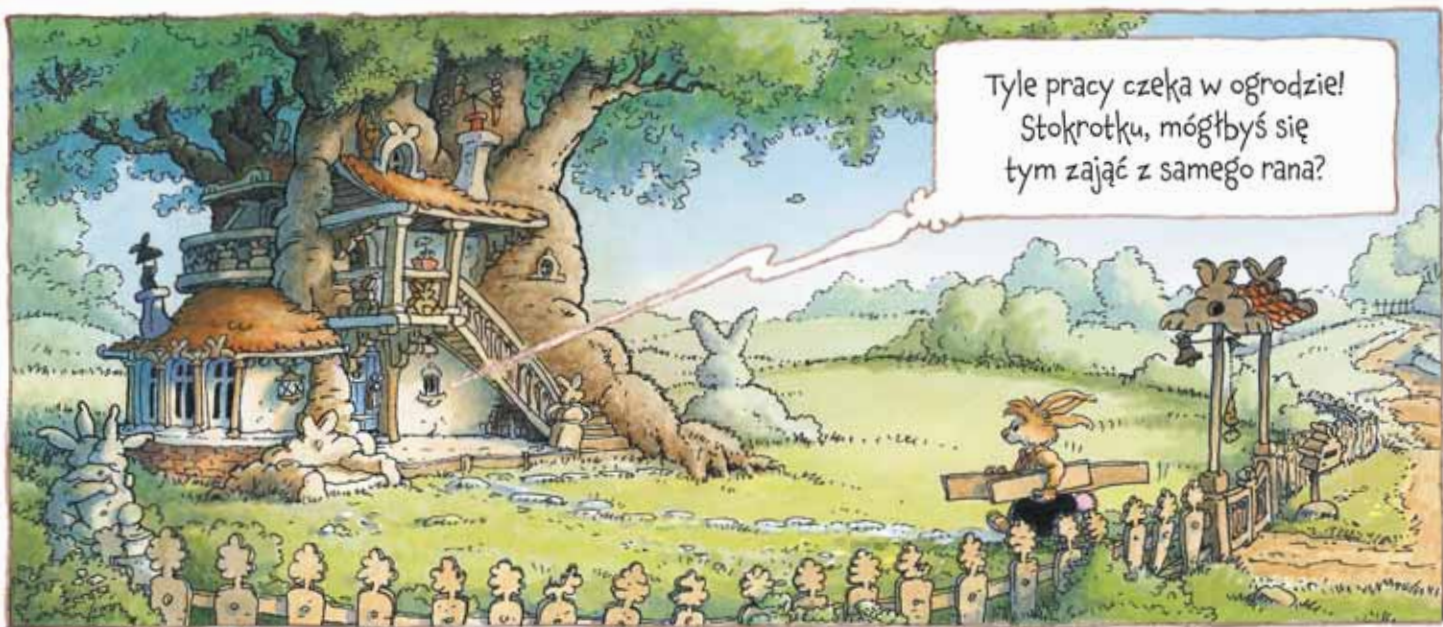




Dzisiaj są urodziny Stokrotka.
Cała rodzina Rabatków
organizuje mu wielkie przyjęcie.
Tylko ani mru-mru!
Stokrotek o niczym
nie może się dowiedzieć.



Tyle pracy czeka w ogrodzie!
Stokrotku, mógłbyś się
tym zająć z samego rana?





SILVIA VECCHINI • SUALZO

BARTŁOMIEJ

i Karmelek



*Najlepsze
miejsce*

BARTŁOMIEJ I KARMELEK

Tekst: Silvia Vecchini

Rysunki: Sualzo

Tłumaczenie: Jacek Drewnowski



Bohaterami tych współczesnych baśni są dwa osiołki:

Bartłomiej i jego syn Karmelek.

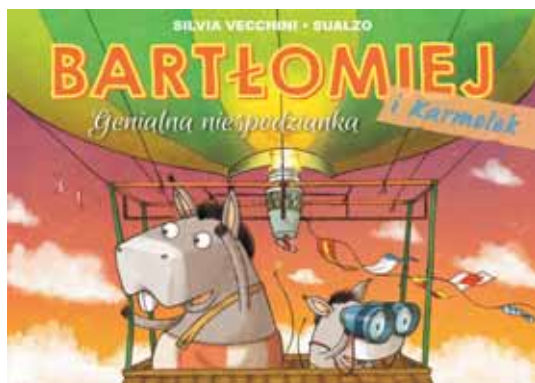
Opowieść charakteryzuje się prostotą fabuły oraz akwarelowymi ilustracjami i stanowi wspa-
niałe połączenie komiksu z klasyczną książeczką z obrazkami. Jej odbiorcą są najmłodszy –
dzieci, które uczą się czytać, i ich rodziny.

W pierwszej opowieści osiołek Bartłomiej chce zostać bohaterem w oczach synka i zabrać
go w niezwykle miejsce, gdzie dotrą pierwsi. Dokądkolwiek jednak trafiają, okazuje się,
że koledzy Karmelka już tam byli. Trzeba ojcowskiej miłości, by znaleźć owo najlep-
sze miejsce, choćby wymagało to zanurkowania na dno morza albo lotu na Księżyc.
Bartłomiej się nie boi, wie, że sobie poradzi.

W drugiej książeczce Bartłomiej urządza przyjęcie urodzinowe dla Karmelka. Układa bar-
dzo precyzyjny plan, żeby ten dzień był naprawdę wyjątkowy. Plan obejmuje nie tylko tort,
ale też rampę do jazdy na deskorolce, a nawet lot balonem! Goście jednak przychodzą
za wcześniej i sprawy przybierają nieoczekiwany obrót. Zaczyna się seria komicznych wpadek,
które mogą wszystko zepsuć, ale Bartłomiej ma jeszcze w zanadrzu swój prawdziwy prezent
dla Karmelka.

Silvia Vecchini i Sualzo należą do najważniejszych włoskich twórców literatury dla dzieci.
Ich książki zostały wydane w wielu krajach. Dzięki wzruszającym opowieściom i pięknym ilu-
stracjom książeczki zachwycą czytelników w każdym wieku. To doskonały prezent dla ojców
i dzieci jako pierwsze spotkanie z komiksem.

KOLEJNY TOM SERII:







YOANN

ÉRIC OMOND

DZIIOBAK

TOTO

i magiczne drzewo



DZIOBAK TOTO

Scenariusz: Éric Omond

Rysunki: Yoann

Tłumaczenie: Ernest Kacperski

Z rzeki, w której każdego dnia pluska się dziobak Toto, zniknęła cała woda! Skąd ta niespodziewana susza?

Dziobak Toto i jego nieodłączny przyjaciel koala Wawa postanawiają rozwikłać zagadkę. W tym celu odważnie ruszają w gęsty las, pełen niebezpieczeństw i przedziwnych stworzeń...

W pierwszym tomie zabawnej serii przygodowej dla najmłodszych poznajemy wesołą gromadę bohaterów: dziobaka Toto, kolczatkę Chichi, koalę Wawa i nietoperza Riri.

Dziobak to prawdziwy cudak. Jest pokryty futrem, ma dziób jak kaczka, ogon bobra i płetwiaste łapy. Dwie godziny dziennie spędza w wodzie, pochłaniając olbrzymie ilości robaków, larw, a niekiedy także małych ryb. Na resztę dnia zaszywa się w swojej jamce, do której wejście prowadzi od strony lądu.

Autorami serii są scenarzysta Éric Omond, wykładowca Beaux-Arts d'Angers, oraz rysownik Yoann Chivard, współtwórca serii komiksowych „Phil Kaos” i „Dark Boris” oraz książki dla dzieci „Le Vilain Petit Canard”.

KOLEJNE TOMY SERII:



W PEWNYM ODLEGŁYM
ZAKĄTKU AUSTRALII BUDZI SIĘ
NOWY DZIEŃ...





TO JEST DZIÓBAK TOTO,
KTÓREMU ZAWSZE
DOPISUJE HUMOR...

MNIAM!



CHYBA ŻE...
MA PUSTY
BRZUSZEKI!

AJĆ!
Takie moje
szczęście!
Skończyły się
larwy
i krewetki!



ALE KIEDY
MIESZKA SIĘ
W RZECIE,
JEDZENIE
ZAWSZE JEST
POD RĘKĄ...

Poza tym
poranna kąpiel
świetnie mi
zrobi!

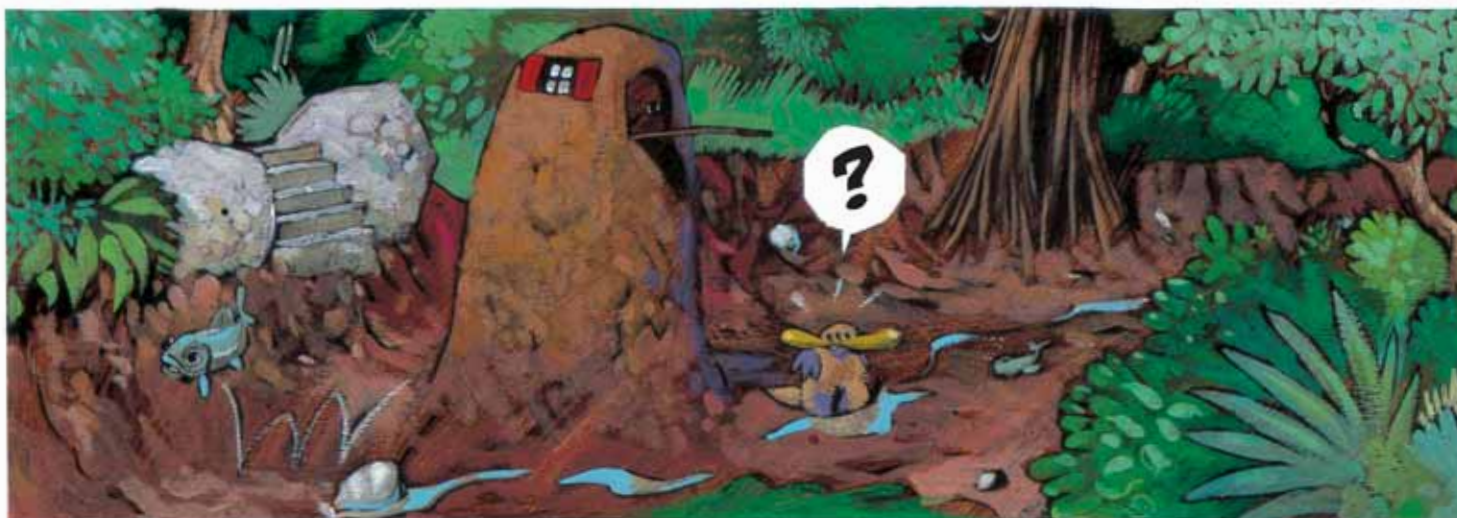


HOPS

PLUM



PLASK



?

SMERFY

I ŚWIAT EMOCJI

SMERF,
KTÓRY BAŁ SIĘ
CIEMNOŚCI



SMERFY I ŚWIAT EMOCJI

Scenariusz: Falzar, Thierry Culliford

Rysunki: Antonello Dalena

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Seria książeczek komiksowych „Smerfy i świat emocji” obejmuje już 13 tomów. To krótkie historie, które w formie komiksowej opowiadają o różnych problemach i emocjach dzieci.

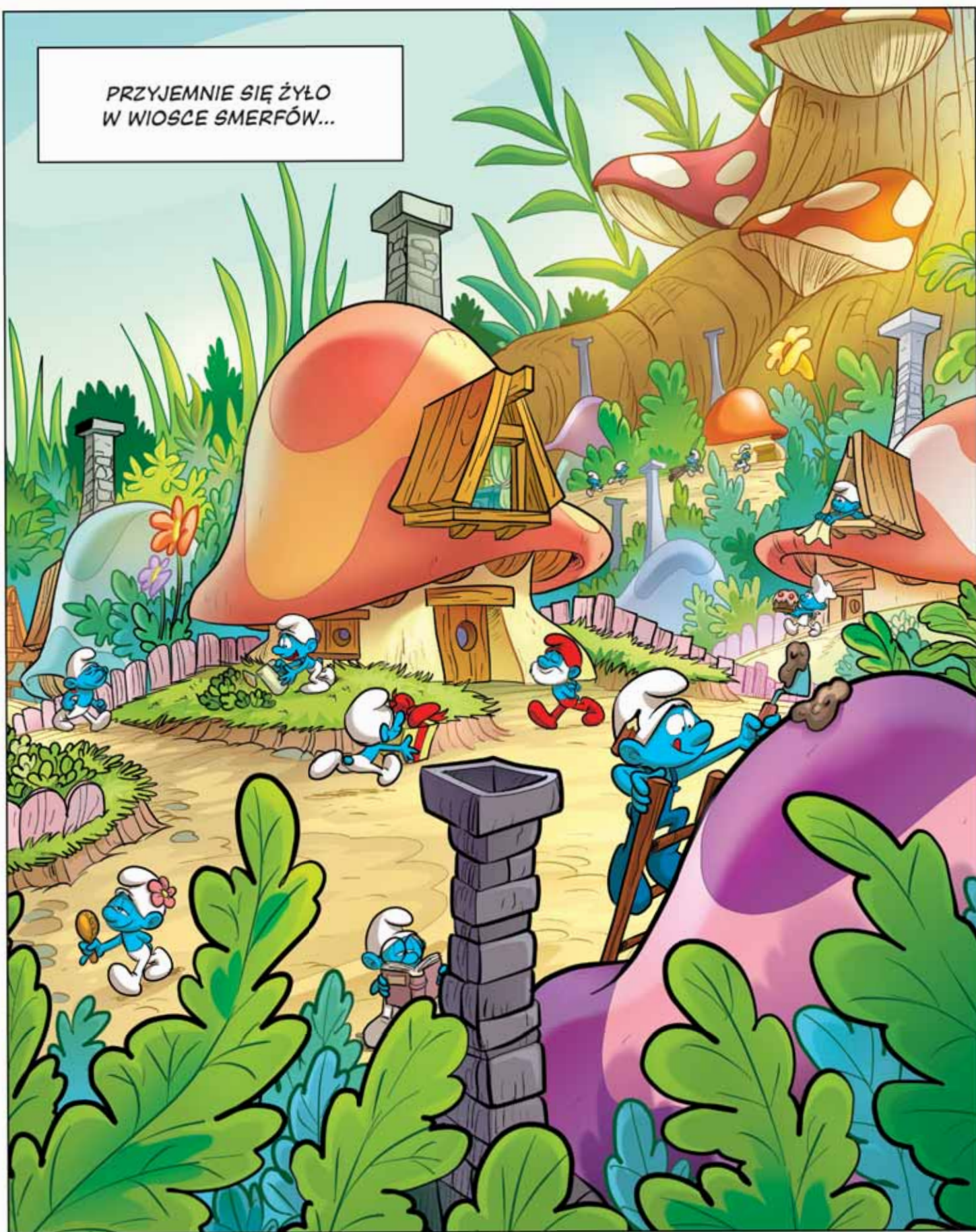
Dzięki nim każdy problem emocjonalny można z dzieckiem omówić, a także przepracować, bo w książeczce znajduje się też poradnik dla rodziców, jak rozmawiać na dany temat z dzieckiem. To pomoże zarówno rodzicowi, jak i dziecku poradzić sobie z ważnym problemem i ułatwi jego rozwiązanie. Książeczki są zatem mądrą rozrywką dla dzieci i wsparciem dorosłych w procesie wychowawczym. Poruszane w serii tematy to m.in.: strach przed ciemnością, niezdarność, jedzenie tylko słodkich potraw, inność, niesprawiedliwość, kłamanie czy niecierpliwość. A jeśli dziecko potrzebuje szybkiej wskazówki, zawsze można skorzystać z rad Papy Smerfa, bo jak wiadomo – to najstarszy, ale również najmądrzejszy Smerf ze wszystkich Smerfów. A takiego doświadczonego Smerfa warto posłuchać!

Seria została napisana przez Thierry’ego Culliforda i Falzara, a za rysunki odpowiada Antonello Dalena, ilustrator znany m.in. z „Ernesta i Rebeki”, „W.I.T.C.H.” czy komiksów z Kaczorem Donaldem.

KOLEJNE TOMY SERII:



PRZYJEMNIE SIĘ ŻYŁO
W WIOSCE SMERFÓW...



MIESZKALI TAM
PAPA SMERF...



...SMERFETKA...



...OSIŁEK...

NA POMOC!



Joris Chamblain o Lucile Thibaudier

ENOLA

i
NIEZWYKŁE ZWIERZĘTA

...
tom 1
...



ENOLA I NIEZWYKŁE ZWIERZĘTA

Scenariusz: Joris Chamblain

Rysunki: Lucile Thibaudier

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

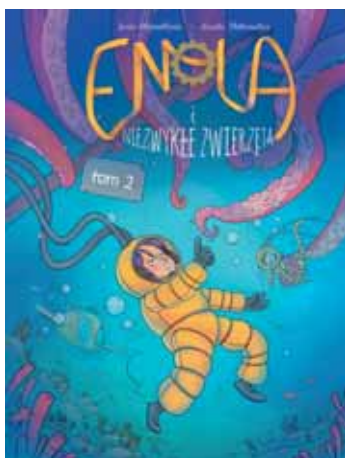
Przygodowa seria dla dzieci o Enoli, niezwyklej weterynarce specjalizującej się w pomaganiu stworom z baśni i legend.

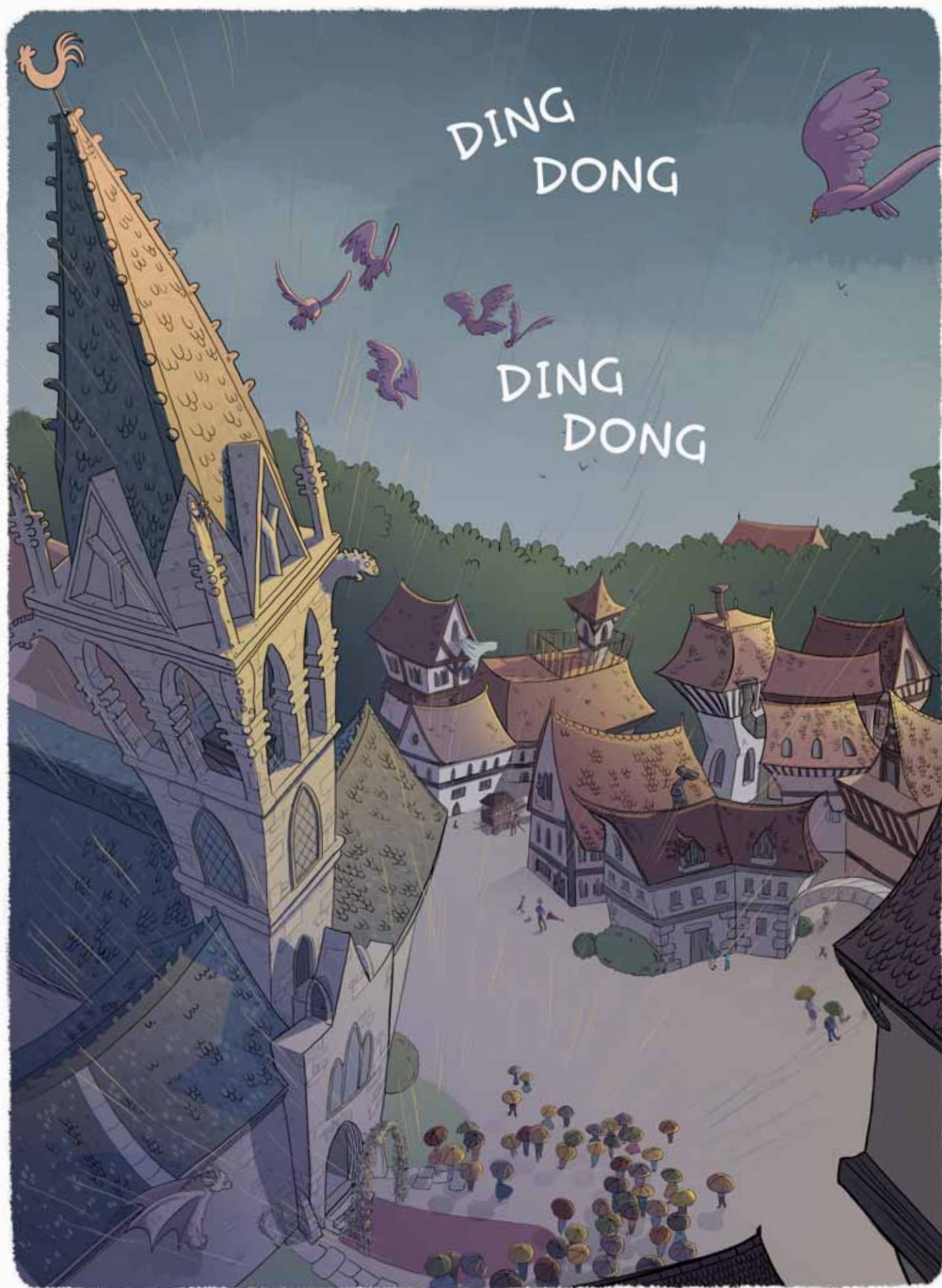
Pierwszy album zbiorczy zawiera dwa tomy oryginalne: „Niesforny gargulec” i „Na ratunek jednorożcom”.

Enola jest gotowa ruszyć na koniec świata, aby ratować dziwne istoty będące w potrzebie lub niebezpieczeństwie. Pewnego dnia zostaje wezwana do miasteczka, gdzie gargulec zdołbiący dach kościoła ciągle oblewa wodą ludzi wychodzących z mszy. Co poradzić na niegrzeczne zachowanie potwora? Może Enola znajdzie sposób. Zaraz potem będzie musiała pomóc jednorożcom, które mają poważne kłopoty!

Scenarzystą Enoli jest Joris Chamblain, współautor wielu opowieści dla dzieci, w tym znanych polskiemu czytelnikowi „Pamiętników Wisienki”. Lucile Thibaudier to publikująca od kilku lat graficzka, która zdobyła uznanie rysunkami do komiksów napisanych właśnie przez Chamblaina, m.in. do cyklu „*Sorcières sorcières*”.

KOLEJNE TOMY SERII:







DERIB + JOB

YAKARI

I WIELKI ORZEŁ



YAKARI

Scenariusz: Job

Rysunki: Derib

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Yakari to uroczy mały Indianin z plemienia Siuksów. Jego największym marzeniem jest jak najszybciej dorosnąć i zostać mężnym wojownikiem.

W jego snach pojawia się Wielki Orzeł, duch opiekuńczy, który krok po kroku poprowadzi go po trudnej drodze dorastania – drodze pełnej przygód, ale również niebezpieczeństw. Na szczęście Yakari jest odważny i rozumie mowę zwierząt, co wielokrotnie pozwoli mu wyjść cało z opresji!

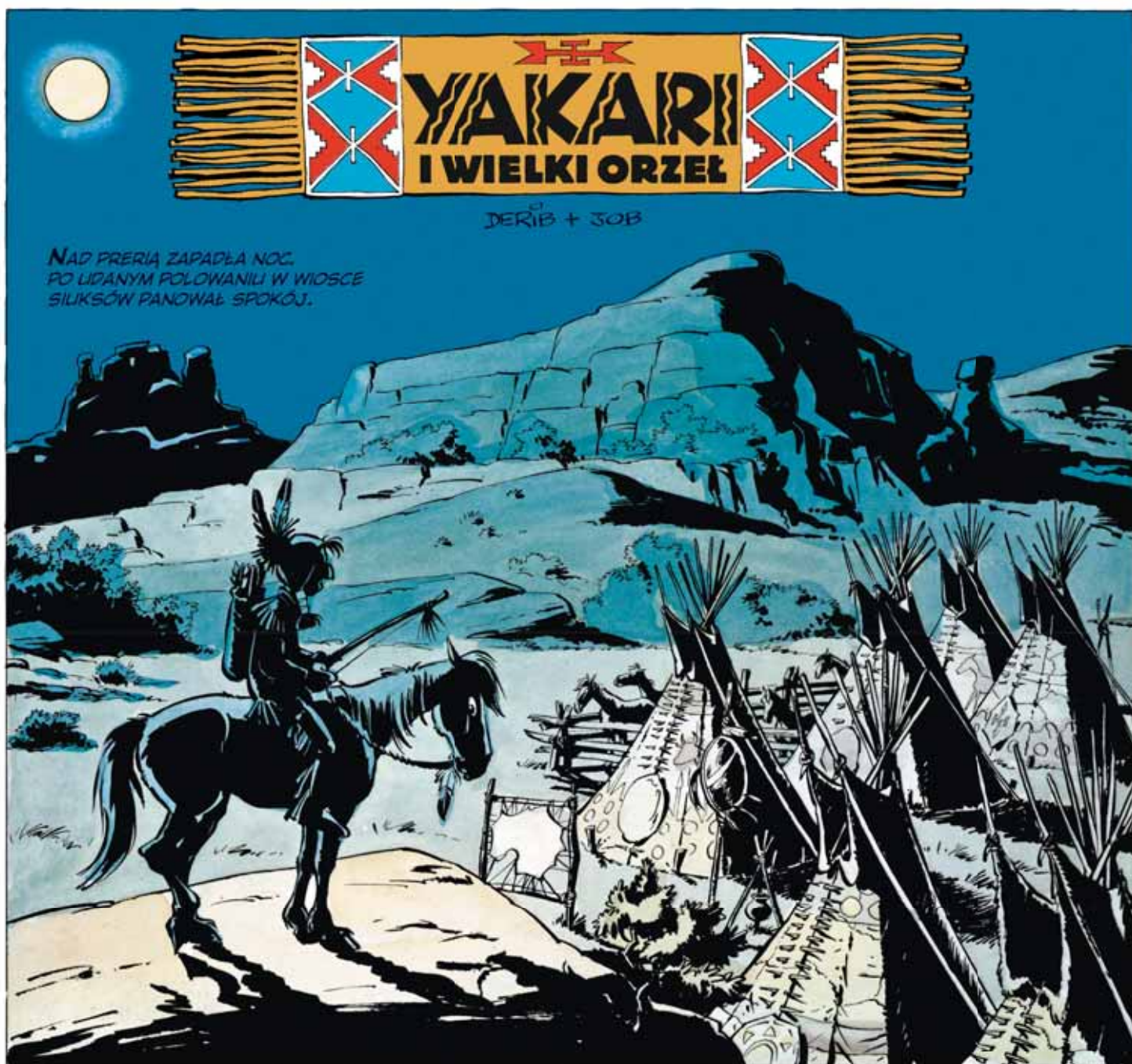
Seria „Yakari” od wielu lat uznawana jest za jedną z najpiękniejszych serii komiksowych dla dzieci. Choć pierwsze zeszyty wychodziły już w latach 70., kolejne wciąż ukazują się regularnie. Serię rozpoczęli dwaj Szwajcarzy – scenarzysta Job (André Jobin) oraz rysownik Derib (Claude de Ribapierre). Ich współpraca trwała ponad 40 lat, a od 2016 roku za scenariusze odpowiedzialny jest Joris Chamblain.

Pierwszy album „Yakari” przetłóżony został na język polski na początku lat 90., jednak dopiero w 2019 roku kolejne przekłady zaczęły się regularnie ukazywać nakładem wydawnictwa Egmont. Obecnie w ofercie jest 19 tomów w tej serii.

To jednak dopiero początek przygód małego Indianina w Polsce! Sukcesywnie będziemy uzupełniali serię – w języku francuskim ukazał się właśnie 41. tom.

KOLEJNE TOMY SERII:







Talaga

machoń

CZĄBEREK

1. Dom



CZĄBEREK

Scenariusz: Wiktor Talaga

Rysunki: Aleksandra Machoń



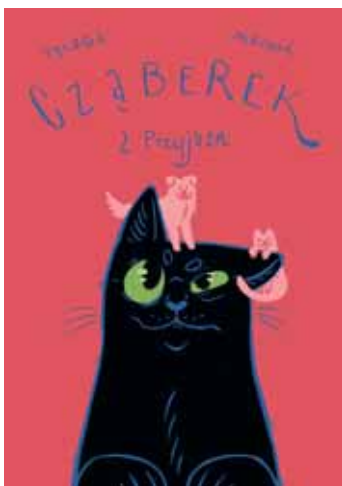
„Cząberek” to nowa seria komiksowa dla dzieci pełna przygód i radości, lecz także pokazująca trudności oraz obowiązki związane z opieką nad zwierzętami.

Bo w końcu wystarczy jeden futrzasty przyjaciel, aby zupełnie zmienić nasze życie.

Droga zwierząt do nowego domu potrafi być długa i kręta. Zwłaszcza gdy jest się czarnym kotem. Wtedy poza porzuceniem trzeba zmagać się też z masą przesądów o tym, jak wielkiego pecha ma się przynosić ludziom. Tak wygląda początek podróży Cząberka – puchatego kocura o bystrym spojrzeniu, który bardzo chce odnaleźć kochającą rodzinę.

Autorem scenariusza jest Wiktor Talaga, a rysunki stworzyła Aleksandra Machoń.

KOLEJNY TOM SERII:



SCHRONISKA TO MIEJSCA NIETYPOWE.

Z JEDNEJ STRONY DAJĄ ZWIERZAKOM OPIEKĘ,
ALE NIE ZASTĄPIĄ IM DOMU.

ANI RODZINY.

DLATEGO NA ADOPCJĘ CZEKA CAŁA GROMADA MNIEJ LUB BARDZIEJ FUTRZASTYCH PUPILÓW!

W SZCZEGÓLNOŚCI
KOTÓW!

NIEKTÓRE BĘDĄ
MNIEJSZE OD
KILKU KRÓLIKÓW.



INNE SĄ WIEKSZE
OD PARU PSÓW.



ZNAJDĄ SIĘ TAKIE
BIAŁE JAK ŚNIEG.



ALBO ŻÓŁTE,
JAK ŚNIEG,
KTÓREGO LEPIEJ
NIE JEŚĆ!



JEST TEŻ CZĄBEREK – CZARNY JAK WĘGIELEKI!



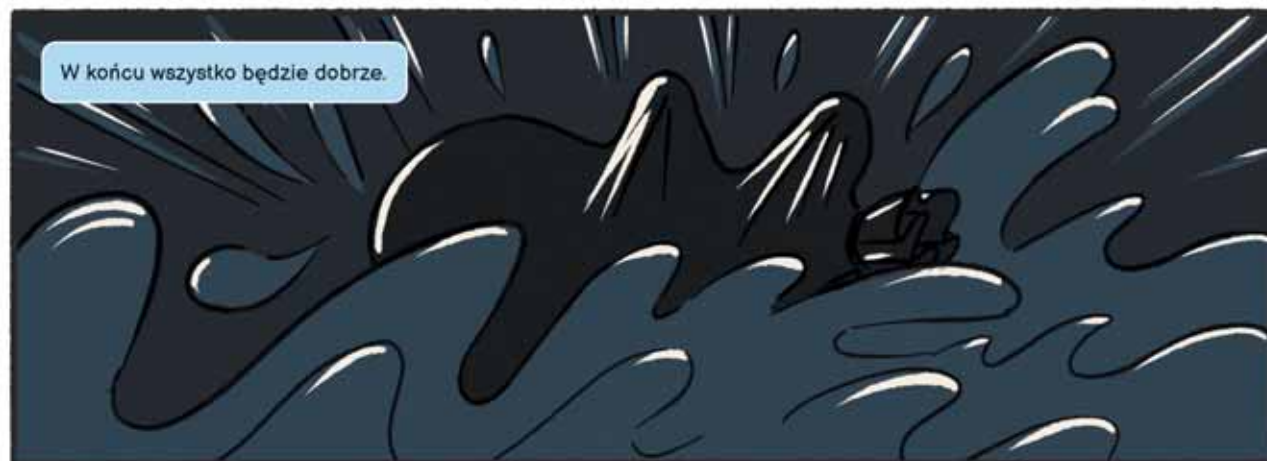
Nie każda historia
zaczyna się
szczęśliwie.



Niektórym od samego
początku przytrafia się
wiele złego.



Jednak nigdy nie wolno tracić nadziei.

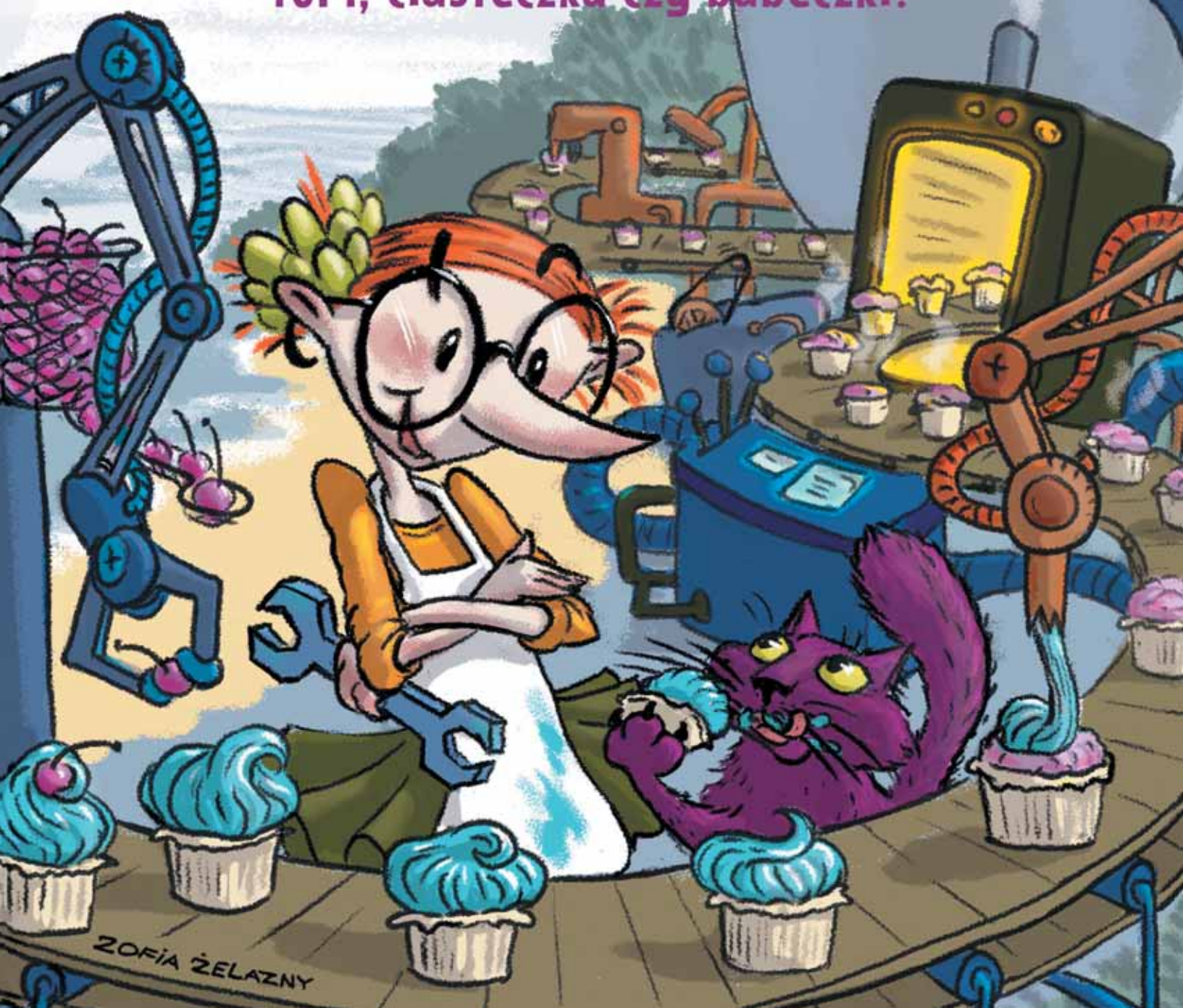


W końcu wszystko będzie dobrze.

ZOFIA ŻELAZNY

NA WYSPIE PYSZNOŚCI

Tort, ciasteczka czy babeczki?



ZOFIA ŻELAZNY

NA WYSPIE PYSZNOŚCI

Scenariusz i rysunki: Zofia Żelazny



Rodzina Bejkonów mieszka na wyspie pośrodku oceanu i zajmuje się pieczeniem przeróżnych ciast i ciasteczek.

Mama sama układa skomplikowane przepisy, bardzo dokładnie odmierza składniki i nigdy niczego nie przypaliła. Aga woli czytać i majstrować w warsztacie dziadka, niż paprać się w mące, kremie czy glazurze. Czy uda jej się wykombinować coś, co wyrwie ją z kuchennej nudy?...

Komiks nagrodzony w 5. edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

Autorką albumu jest Zofia Żelazny, jest to jej debiut w komiksowym świecie.

Wyspy Pyszności

"małe udogodnienie"

CO ZA PIĘKNY
PORANEK ...



((Dzyyyn))

HALO?

PAN BEJKON,
SŁUCHAM...

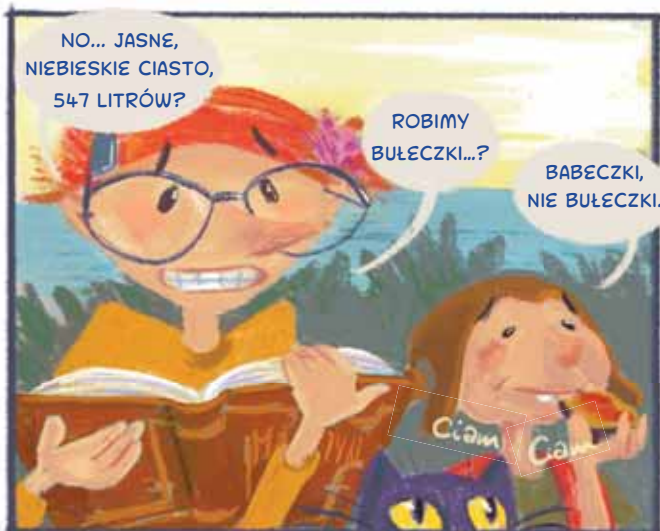


A, TO TY KOCHANIE.
KUPIŁEM JAJKA...
TAK, I NIEBIESKI CUKIER TEŻ.
BĘDĘ ZA 5 MIN.



JAK CO DZIEŃ,
TATO!

JAK DZISIAJ,
DUŻO
ROBOTY?



JAMIE SMART

KRÓLIK KONTRA MAŁPA



POCZĄTEK
NAJZABAWNIEJSZEJ
POTYCZKI W HISTORII!

KRÓLIK KONTRA MAŁPA, LOOSHKIN

Scenariusz i rysunki: Jamie Smart

Tłumaczenie: Mateusz Lis

Dwie bestsellerowe serie z Wielkiej Brytanii.

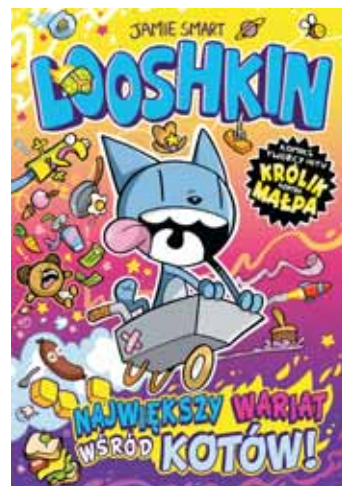
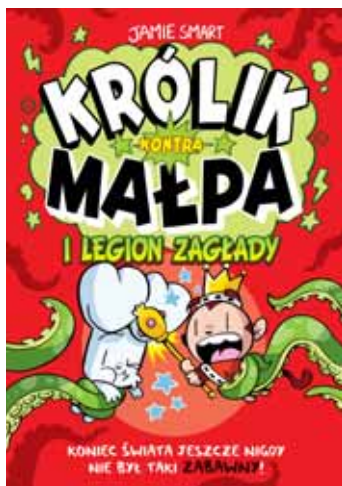
Sympatyczny królik i jego przyjaciele – prosiaczek i wiewiórka – żyją spokojnie w lesie. Pewnego dnia w ich okolicy spada kapsuła kosmiczna z małpą w środku. Intruz jest przekonany, że odkrył nową planetę i od razu ogłasza się jej niepodzielnym władcą. Śmiechu będzie co niemiara!

Looshkin to kot, z którym nie można się nudzić, wystarczy spuścić go z oczu, a dom wypełni się bańkami piany, na dachu pojawią się świny, a w piwnicy otworzy się portal do innego wymiaru.

Autor scenariusza i rysownik Jamie Smart od wielu lat zajmuje się tworzeniem komiksów dla najmłodszych. Do najpopularniejszych tytułów jego autorstwa należą: „Królik kontra małpa”, „Looshkin” i „Fish-Head Steve” – pierwszy komiks nominowany do prestiżowej nagrody im. Roalda Dahla dla najzabawniejszych powieści.

Jamie Smart jest również autorem ilustrowanych książek dla dzieci („Flember: the Secret Book”) oraz projektów multimedialnych („Find Chaffy”).

KOLEJNE TOMY SERII:



WSTĘP!

ZIMA ZBLIŻA SIĘ WIELKIMI KROKAMI. PODCZAS GDY WIĘKSZOŚĆ LEŚNYCH ZWIERZĄTEK ROZGLĄDA SIĘ ZA CIEPŁYM MIEJSCEM DO SNU, SAMOTNY BIAŁY KRÓLIK PRZETRZĄSA WSZYSTKIE ZAKAMARKI W POSZUKIWANIU PRZYJACIÓŁ.

WIEPRZKU?

GRYZ-
KU?

HEJ, KRÓLIKU!

HEJKA!

ZNALEŻLIŚMY
LWA!

LWA? CZY WYŚCIE... PIŚK!
TOŻ TO MIŚ!

CZY TO NIE TO
SAMO?

ON ŚPI.



Deliszie¹

Meago • Kur

Życie ma smak!



DELISIE

Scenariusz: Maciej Kur

Rysunki: Magdalena „Meago” Kania

Wyborny komiks dla dzieci i dorosłych kochających dobre jedzenie i dobry humor.

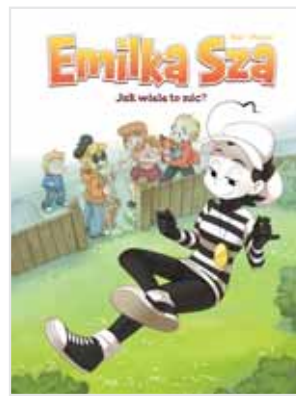
Zabawny komiks o cudownym świecie Delisi – dziewczynek, które są uosobieniem potraw, jakie wszyscy znają i lubią. Młoda kucharka Ramen wraz ze swoimi siostrami, należącymi do Makaronów, prowadzi restaurację w małym miasteczku Alakart. Bohaterki i ich koleżanki rozwijają swoje pasje i kariery, co chwila pakując się w nowe, zwariowane perypetie.

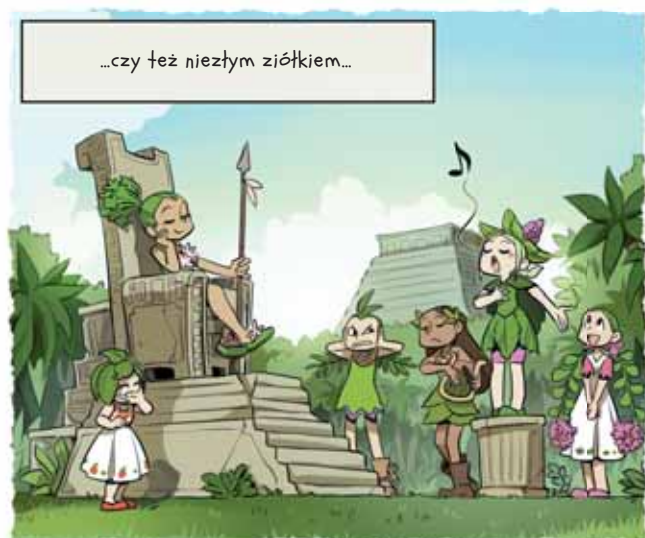
Autorką rysunków jest Magdalena „Meago” Kania, graficzka 2D specjalizująca się głównie w ilustracjach w stylu cartoonowym i azjatyckim. Scenariusz napisał Maciej Kur, autor takich serii jak „Kajko i Kokosz – Nowe Przygody” oraz „Lil i Put”. Oboje stworzyli razem także bardzo dobrze przyjęty przez polskich czytelników komiks „Emilka Sza”.

KOLEJNE TOMY SERII:



ZOBACZ KOMIKS TYCH SAMYCH AUTORÓW





Najważniejsze w życiu
jest mieć jakąś pasję.
Moja rodzina
na przykład...

Szafran
zakwitł!
Któraś
potrzebuje?

...GOTUJE!

Ramen! Tutaj!
potrzebuję
do zupy.

Nie, ja do
sałatki!

Ja (dokładnie
za cztery minuty
i dwanaście
sekund)!

Czy ktoś
powiedział
„szafran”?



Dobrze się składa, bo naszym rodzinnym interesem
jest prowadzenie restauracji. I to w samym sercu naszej
stolicy - Alakart. Lubią tu wpadać mieszkanki z całej
krajiny: owoce, słodycze, warzywa, zioła...

Chodź,
Arbuz!

Pędź,
Guarana!



DUTTO DIABEŁKI

ZABAWY NIE Z TEJ ZIEMI



DIABEŁKI

Scenariusz i rysunki: Olivier Dutto

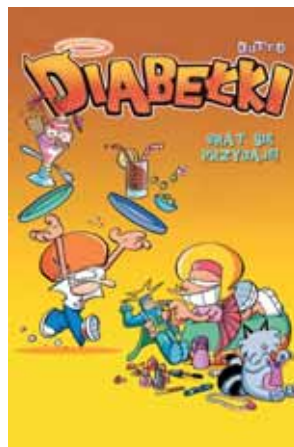
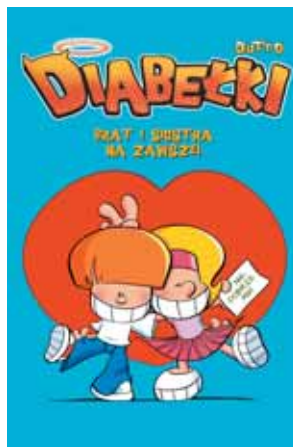
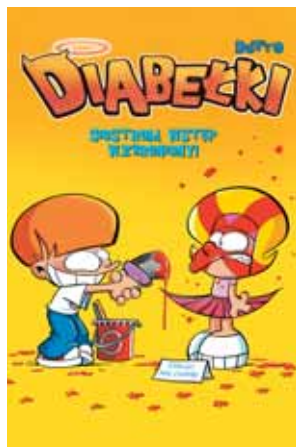
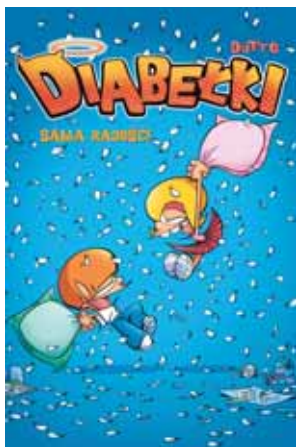
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

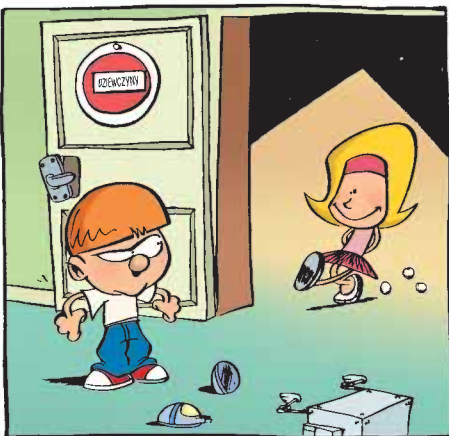
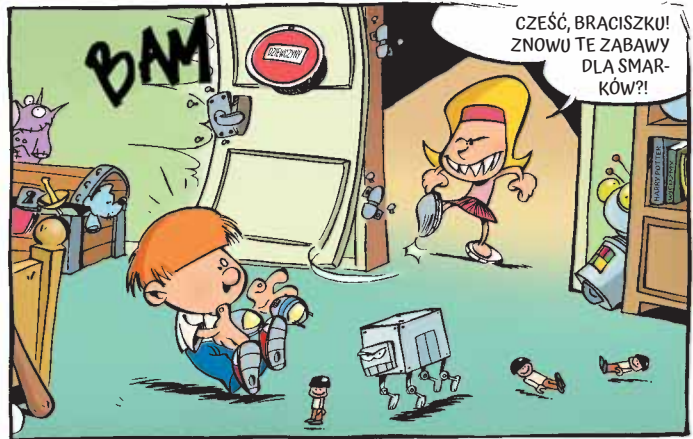
Zwariowane rodzeństwo (prawie) nie z tej ziemi!

Bestsellerowy komiks humorystyczny dla dzieci. Nina i jej brat Tomek to rozrabiaki, prawdziwe „diabełki” – jak mówi do nich mama. Niektóre wygłupy i dziwne pomysły wprowadzają w życie razem, jednak najczęściej to sobie nawzajem robią na złość! Śmiech gwarantowany od pierwszej do ostatniej planszy komiksu!

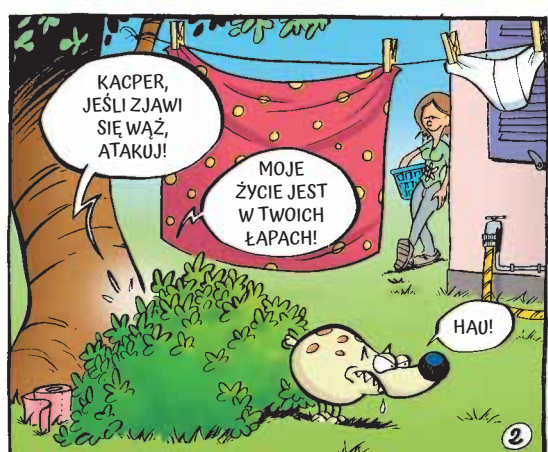
Scenarzystą i rysownikiem serii jest Olivier Dutto, który zadebiutował pod koniec lat 90. XX wieku humorystyczną historią fantasy „Izbarkan”. Popularność zdobył wydawanymi od 2004 roku „Diabełkami”, które stały się jednym z popularniejszych we Francji cykli dla dzieci.

KOLEJNE TOMY SERII:





Demetrio



L. DUFRENEY • MISS PRICKLY

KOŃ BY SIĘ UŚMIAŁ!

1

ALE JAZDA!



KOŃ BY SIĘ UŚMIAŁ!

Scenariusz: Laurent Dufreney

Rysunki: Miss Prickly

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Humorystyczna seria dla dzieci o przygodach wesołych koni z pewnego klubu jeździeckiego.

Nie tylko człowiek może przeżywać przygody, mieć własne zdanie i być złośliwy – konie też! Poznajmy zwierzęta, które patrzą na świat ze swojego punktu widzenia, komentują życie, śmieją się z ludzi i ich przywar, a nawet są przesądne... Codziennie przydarzają im się śmieszne lub niezwykłe rzeczy!

Scenarzystą serii jest Laurent Dufreney, autor tekstów do cyklu humorystycznego „Les Cochons dingues” i twórca ilustracji do opowieści komediowej „Zoé Super”. Rysunki są dziełem Miss Prickly (właśc. Isabelle Mandrou), która zilustrowała takie serie jak „Mordercza Adelka” czy „Animal Jack”.

KOLEJNE TOMY SERII:



PRZEGLĄD



ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM

WITAJCIE, NAZYWAM SIĘ ALINA I BĘDĘ WASZĄ TRENERKĄ. ZACZNIEMY OD ZWIEDZENIA KLUBU JEŹDZIECKIEGO.



TUTAJ WIDZICIE ŁĄKI, NA KTÓRYCH KONIE ODPOCZYWAJĄ...

...KIEDY NIE SĄ W BOKSACH ALBO NA JAZDACH.



TAM JEST TOR WYŚCIGOWY, OBOK MANEŻ, DALEJ KOŁO DO CHODZENIA NA ŁONŻY I TEREN DO KROSA.



ALE DLA WAS TO PRZYSZŁOŚĆ.



NAJPIERW OBEJRZCIE BOKSY NASZYCH PODOPIECZNYCH.

NIE BÓJCIE SIĘ. PO PROSTU CHCĄ SIĘ WAM PRZYJRZEĆ.

EJ, MASZ DLA MNE CHLEB?

SKAKOŁYKI! SKAKOŁYKI!

PRZEKĄSKI PRZYSZŁY! PRZEKĄSKI PRZYSZŁY!

PACHNIESZ JĄBŁKIEM!

NIUCH... NIUCH...

NIUCH... NIUCH...



Laudec • Cauvin

CEDRYK

Ciepło, cieplej... zimno!



CEDRYK

Scenariusz: Cauvin

Rysunki: Laudec

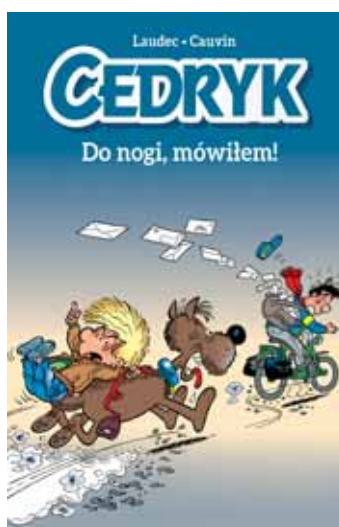
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Zabawny komiks o przygodach niezwykle błyskotliwego chłopca!

Cedryk chodzi do szkoły podstawowej i zawsze znajdzie sposób, żeby coś zbroić. Czasem nawet niechcący. Zdaje się, że to po swoim dziadku, który lubi się śmiać ze wszystkiego, odziedziczył skłonność do wygłupów. Oto komiks, który potrafi każdego rozbawić... Albo zderwować.

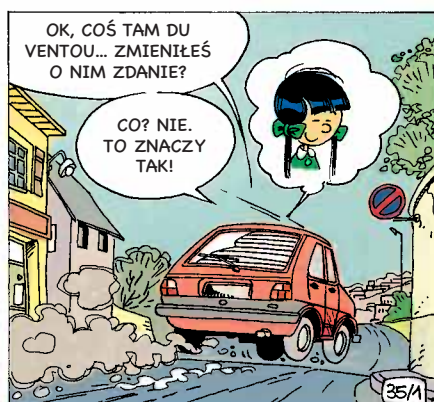
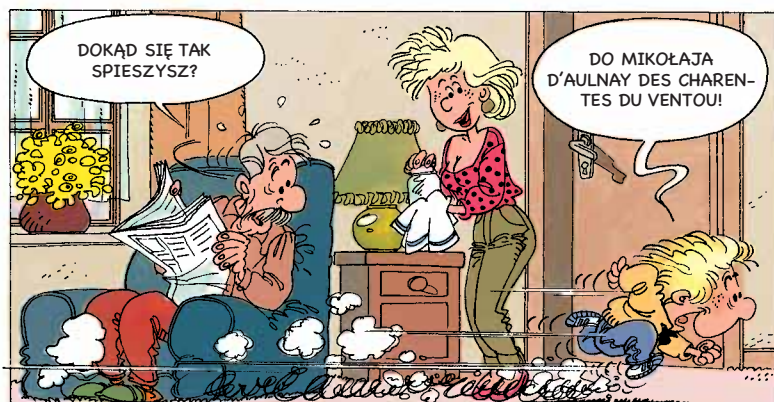
Scenarzystą serii jest wielokrotnie nagradzany Raoul Cauvin, współautor kilkudziesięciu serii humorystycznych dla dzieci i dorosłych, takich jak „Niebieskie Mundury”, „Kupidyn”, „Agent 212” czy „Pierre Tombal”, a rysownikiem Laudec (właśc. Tony de Luca), który znany jest z cykli „L'an 40” i „Taxi girl”. W 2002 roku na podstawie komiksu nakręcono serial animowany, a od paru lat trwają prace nad filmem kinowym. Cykl doczekał się też prestiżowego frankońskiego wyróżnienia – został przedrukowany w kolekcji Bibliotheque Rose, w ramach której przedstawiane są wybitne dzieła światowej literatury dziecięcej.

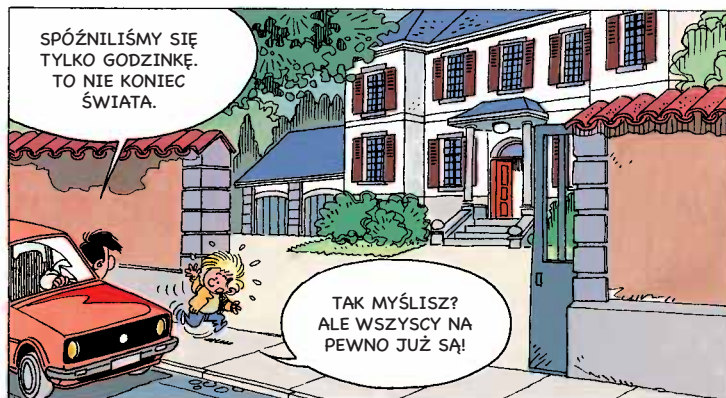
KOLEJNE TOMY SERII:





Milady i gejsza

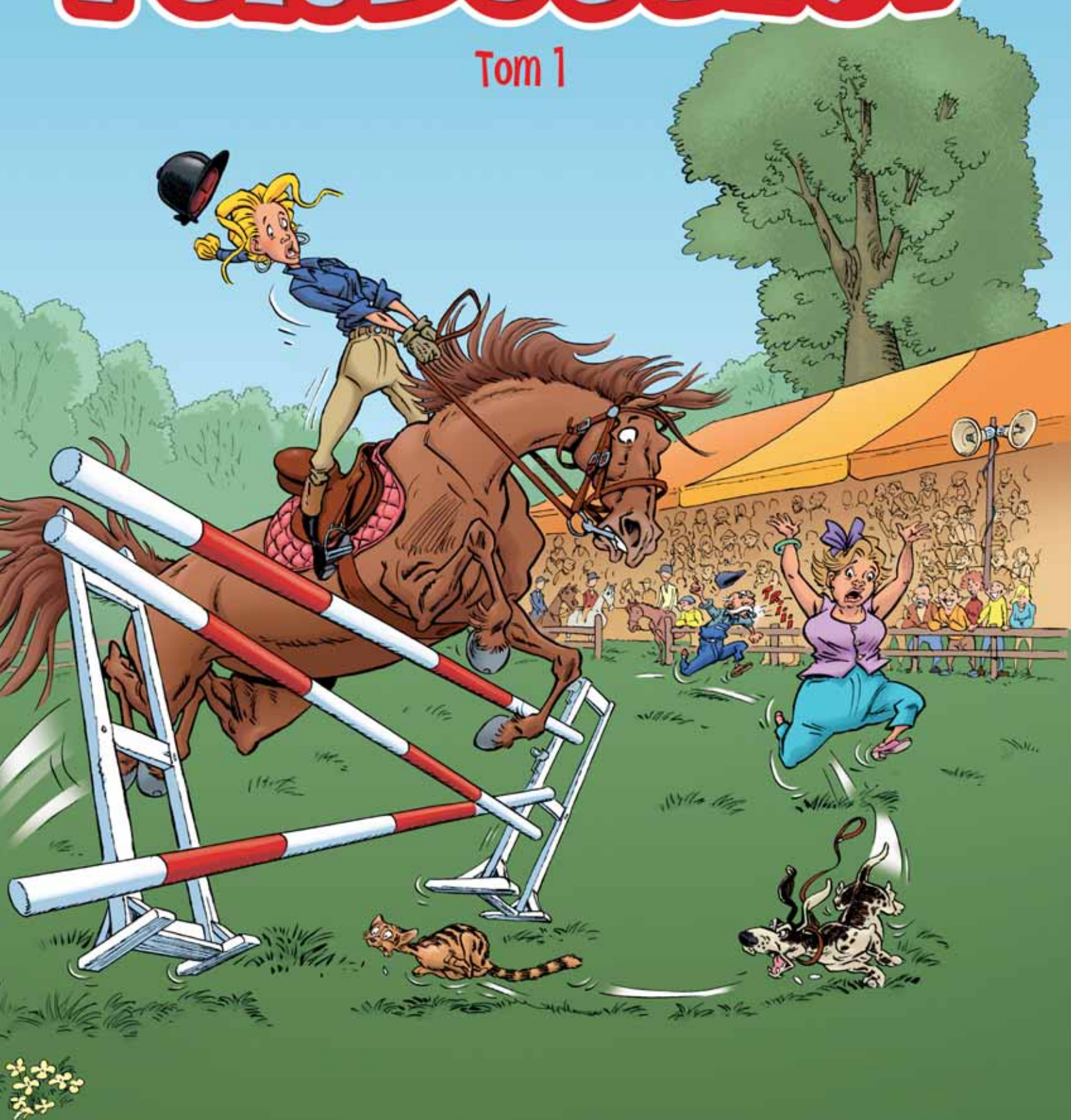




Du Peloux • Rodrigue

TURBOGALOP

Tom 1



TURBOGALOP

Seria przeznaczona dla młodzieży

Scenariusz: Benoît Du Peloux i Michel Rodrigue

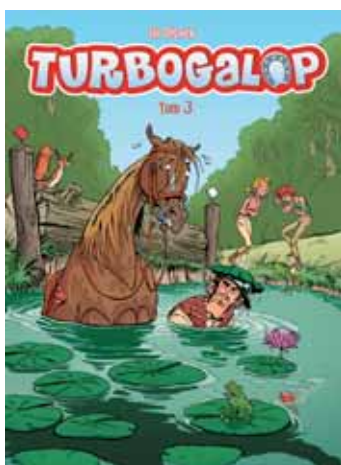
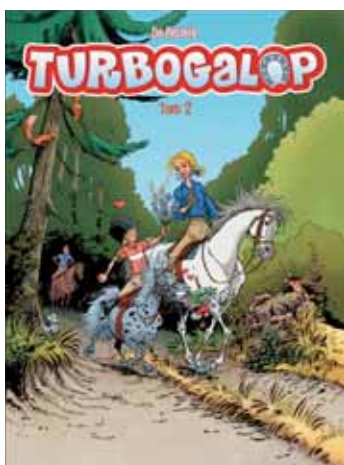
Rysunki: Benoît Du Peloux

Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

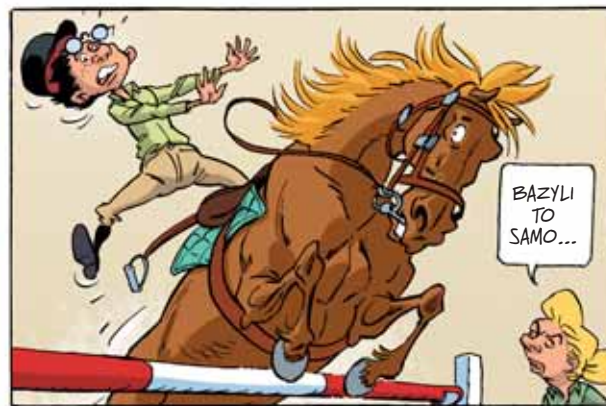
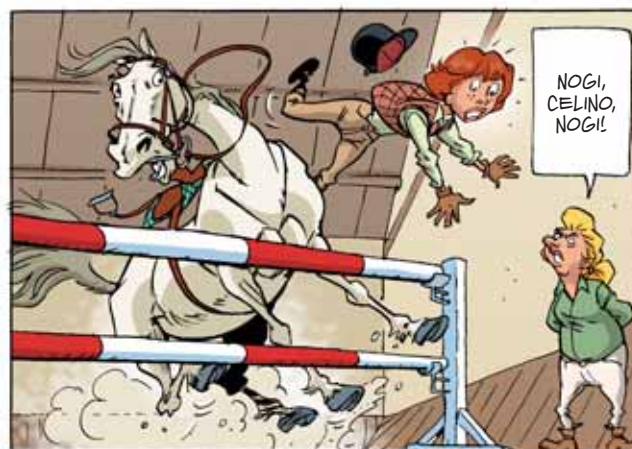
Zabawny komiks dla wszystkich miłośników koni i jazdy konnej.

Monika to pełna energii i zaangażowania właścicielka stadniny. W prowadzeniu biznesu pomaga jej syn Romeo, który jednak jest bardziej skoncentrowany na swoim wyglądzie niż na pracy z końmi. Bardziej niż na syna Monika może liczyć na stajennego Alberta oraz dwie reżolutne adeptki jazdy konnej – Madzię i Celinę. Wszyscy bohaterowie – zarówno ludzie, jak i konie – co chwila pakują się w przeróżne kabały, doprowadzając Monikę do szaleństwa. Na szczęście poczucie humoru wszystkich bohaterów nawet najczarniejszy scenariusz obraca w dobry żart.

KOLEJNE TOMY SERII:







CAZENOVE

MALI BOGOWIE

LARBIER

1. PIORUN DO DRAPANIA



MALI BOGOWIE

Scenariusz: Christophe Cazenove

Rysunki: Philippe Larbier

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Przezabawny komiks o wygłupach olimpijskich bogów.

Zeus, władca Olimpu, chce obsadzić nowe stanowiska u swego boku. Każdy kandydat musi mieć jakąś potężną lub przydatną moc. Afrodyta umie tworzyć piękno, Hermes szybko biega, Apollo rozkazuje Słońcu... Ale inni, jak Taurusek czy Atlas, wciąż nie poznali swoich nadzwyczajnych talentów, więc jeszcze nie wiedzą, w czym są dobrzy... Wkroczmy do pełnego humoru i zwariowanych przygód świata małych bogów!

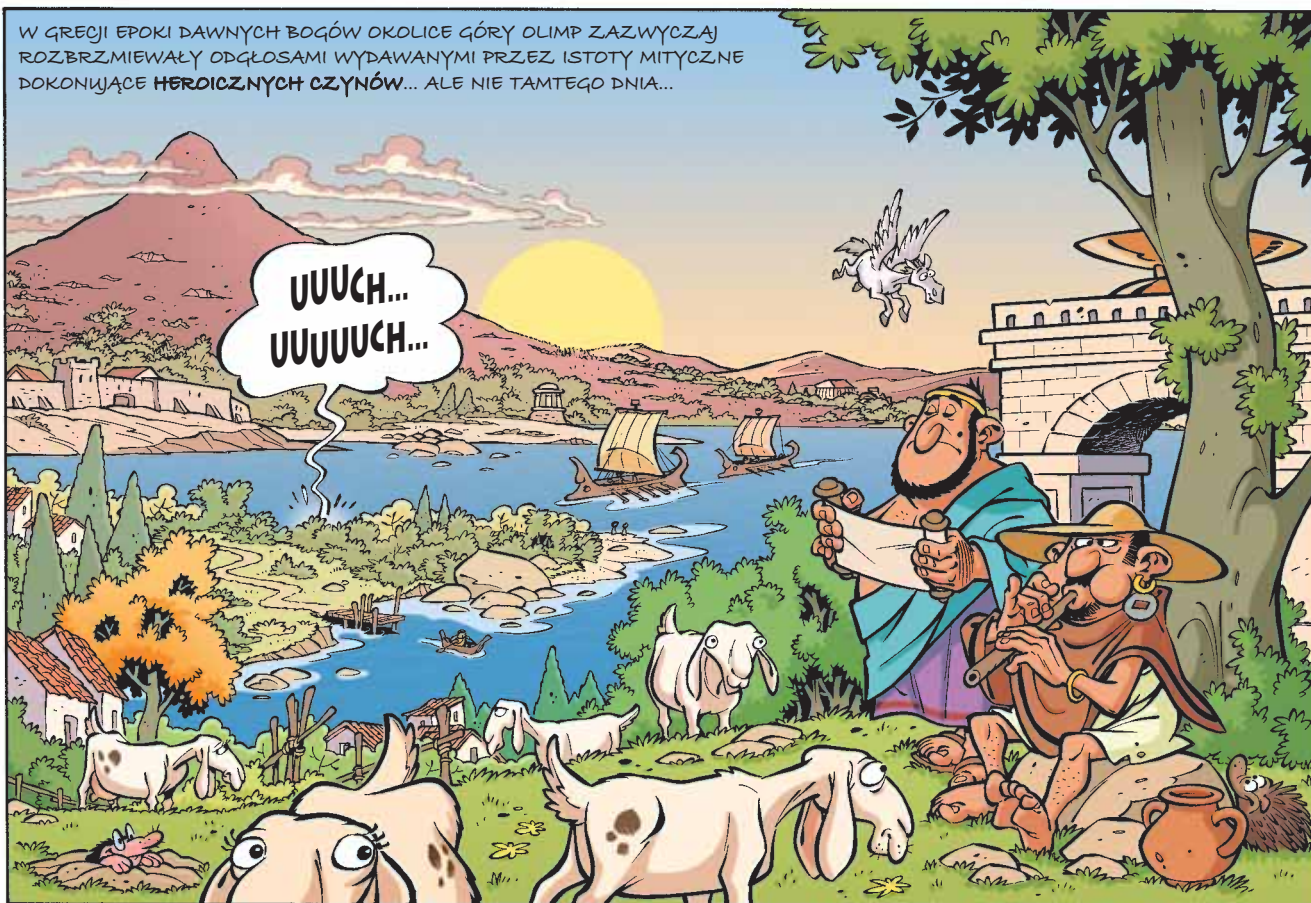
Autorem scenariusza jest Christophe Cazenove, znany w Polsce z bestsellerowych serii „Sisters”, „Kasia i jej kot”, „Ptyś i Bill”, „Zombiaczek”. Rysownikiem jest Philippe Larbier, autor także takich serii humorystycznych jak „Les blagues belges” czy „Chats, chats, chats”.

KOLEJNE TOMY SERII:





W GRECJI EPOKI DAWNYCH BOGÓW OKOLICE GÓRY OLIMP ZAZWYCZAJ ROZBRZMIEWAŁY ODGŁOSAMI WYDAWANYMI PRZEZ ISTOTY MITYCZNE DOKONUJĄCE **HEROICZNYCH CZYNÓW**... ALE NIE TAMTEGO DNIA...



NIE WYSILAJ SIĘ, TAURUSKU! JABŁKO NIE DRGNĘŁO NAWET O WŁOS CENTAURA!

JESZCZE DOSTANIESZ PRZEPUKLINY!



TAURUSKU, ATLASIE! CO ROBICIE Z TYM JABŁKIEM?

PRÓBUJEMY WYZWOLIĆ NASZE MOCE, ALE TO NIE TAKIE PROSTE.

OJOJO!

CAŁY ŚWIAT WIRUJE...



WIEMY JUŻ, ŻE NIE UMIEMY PORUSZYĆ JABŁKA NA ODLEGŁOŚĆ ANI GO SPALIĆ, ANI SPRAWIĆ, ŻEBY WYBUCHŁO CZY ZNIKNEŁO.

ALE PO CO TO ROBICIE?



PO CO?! NIC NIE WIESZ, **AFRODYTO**? ZEUS SZUKA KANDYDATÓW NA NOWYCH BOGÓW DO PRACY NA OLIMPIE!

IDEALNA ROBOTĄ DLA NAS!



NO NIEEE!!! JUŻ WIESZ, JAKI MASZ DAR?!

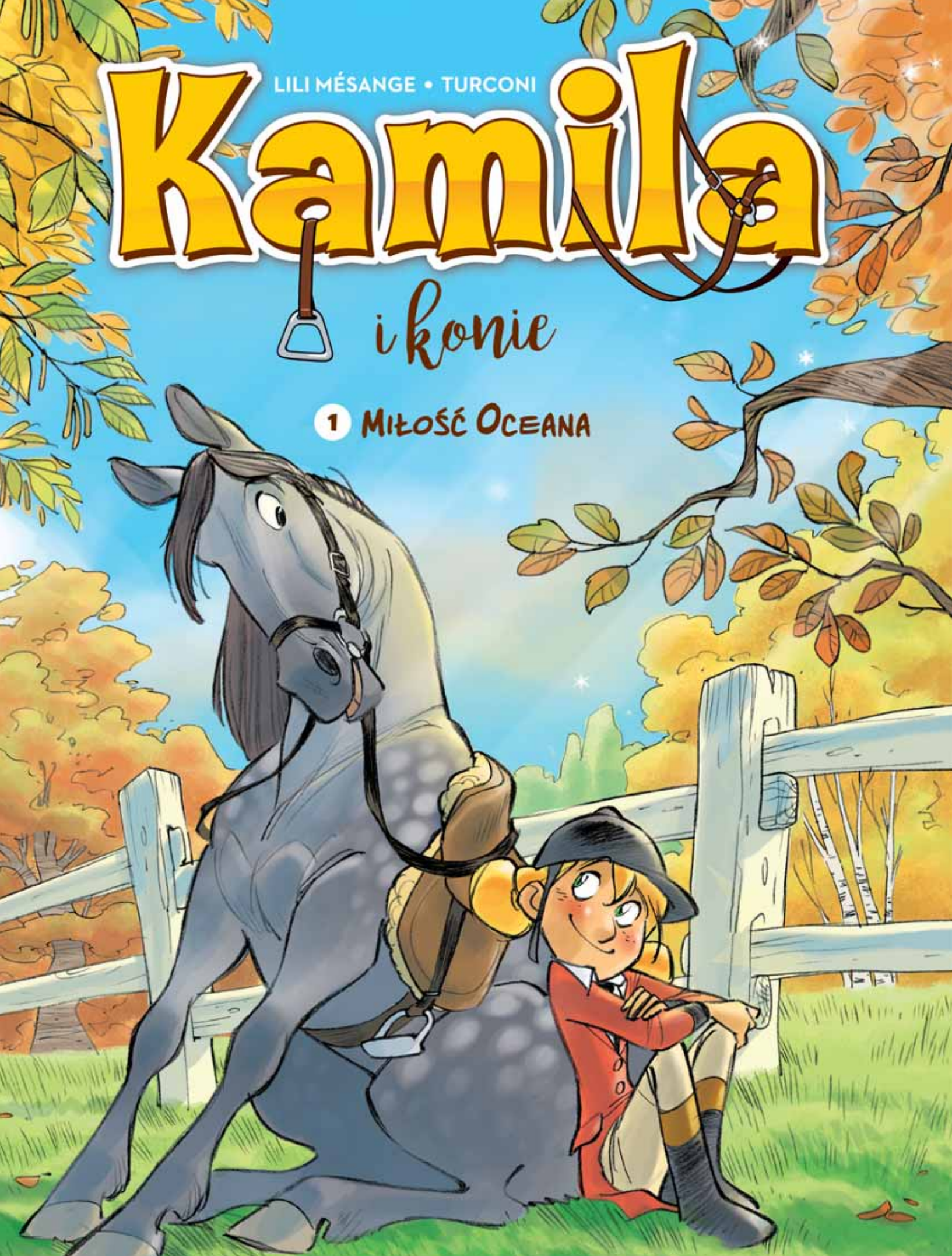


LILI MÉSANGE • TURCONI

Kamila

i konie

1 MIŁOŚĆ OCEANA



KAMILA I KONIE

Scenariusz: Lili Mésange

Rysunki: Stefano Turconi

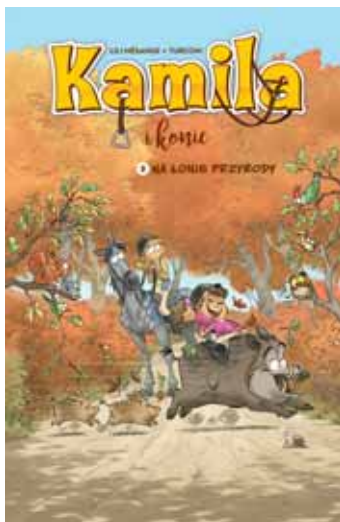
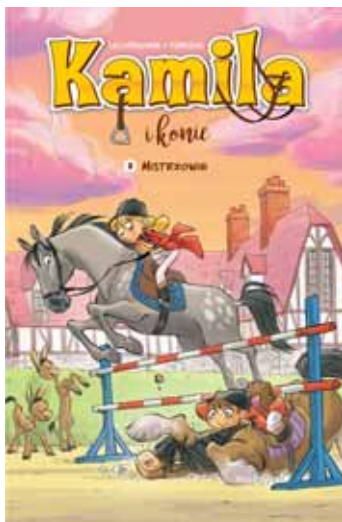
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Humorystyczna opowieść nie tylko dla miłośników koni.

Kamila ma dziesięć lat i ciągle szuka hobby, którym mogłaby się zajmować. Codziennie przechodzi obok klubu jeździeckiego, ale uważa, że konie są niebezpieczne. Dopiero przypadek sprawia, że dziewczynka trafia do klubu... Czy przezwycięży swój strach do wielkich zwierząt?

Scenarzystą cyklu jest ukrywający się pod – kobiecym! – pseudonimem Lili Mésange, francuski autor tekstów do wielu serii, przede wszystkim humorystycznych i przygodowych, takich jak „Robin Hood”, „Alienor” czy „Lola Bogota”. Za rysunki odpowiada włoski twórca Stefano Turconi, wcześniej znany z licznych komiksów dla dzieci – od „Myszki Miki” przez „Małą Syrenkę” po „Czarodziejki W.I.T.C.H.”.

KOLEJNE TOMY SERII:



Nazywam się Kamila

KONIE ACHAŁ-TEKIŃSKIE UWAŻA SIĘ ZA BARDZO ELEGANCKIE WIERZCHOWCE. POCHODZĄ Z AZJI ŚRODKOWEJ, A DOKŁADNIE Z TURKIESTANU. ICH NAZWA WZIEŁA SIĘ OD MIANA TAMTEJSZEGO PLEMENIA TEKKE. MIERZĄ OD 1,45 DO 1,55 METRA W KŁEBIE, GŁOWE MAJĄ DELIKATNĄ, A SIERŚĆ JEDWABISTĄ. NAZYWA SIĘ JE RÓWNIEŻ ŻŁOTYMI KOŃMI, BO ICH SIERŚĆ CZASEM MA ŻŁOTY POŁYSK.



NO NIE...



CO?!



NO NIE...

ALE UWAGA: MÓWI SIĘ TEŻ, ŻE SĄ UPARTE JAK OSŁY, TRZEBA WIEC BYĆ DOŚWIADCZONYM JEŹDZCEM, ABY UJARZMIĆ ICH TEMPERAMENT.

ZA TO KONIE ANDALUZYJSKIE, ZWANE „CZYSTĄ RASĄ HISPANSKĄ”, SĄ BARDZO ŁAGODNE I PRACOWITE. PRZEZ WIEKI BYŁY WYKORZYSTYWANE ZARÓWNO JAKO RUMAKI BOJOWE (BRRR, CO ZA OKROPNOŚĆ!), JAK I DO PRZEJAZDZEK DAM NA EUROPEJSKICH DWORACH ALBO JAKO KONIE PARADNE, A NAWET DO UJEŹDŻENIA I POLOWANIA (ZNOWU: „BRRR”!).



I JAK, HRABINO?

OKOLICA MNIE ZA-CHWYCA.



DZIŚ SĄ IDEALNYMI WIERZCHOWCAMI DO DŁUGICH PRZEJAZDZEK. MINIMALNA WYSOKOŚĆ KLĄCZY TO 1,5 METRA W KŁEBIE. OGIERY SĄ NIECO WIĘKSZE.

JEŚLI CHODZI O KONIA CZYSTĘJ KRWI ARABSKIEJ, PRAWDOPODOBNIENIE NAJPIĘKNIEJSZEGO ZE WSZYSTKICH...

TAKŻE SĄDZICIE, ŻE DUŻO WIEM O KONIACH? PEWNIENIE, BO JESTEM PRAWDZIWĄ KONIARĄ! ALE WIERZCIE MI, ŻE NIE ZAWSZE TAK BYŁO...



ZARAZ WAM O WSZYSTKIM OPOWIEM...

MAM NA IMIĘ KAMILA...



KAMILO, OBIAD!

...WŁAŚNIE SKOŃCZYŁAM DZIESIEĆ LAT...

ZA CHWILĘ PRZYJDĘ, MAMO!

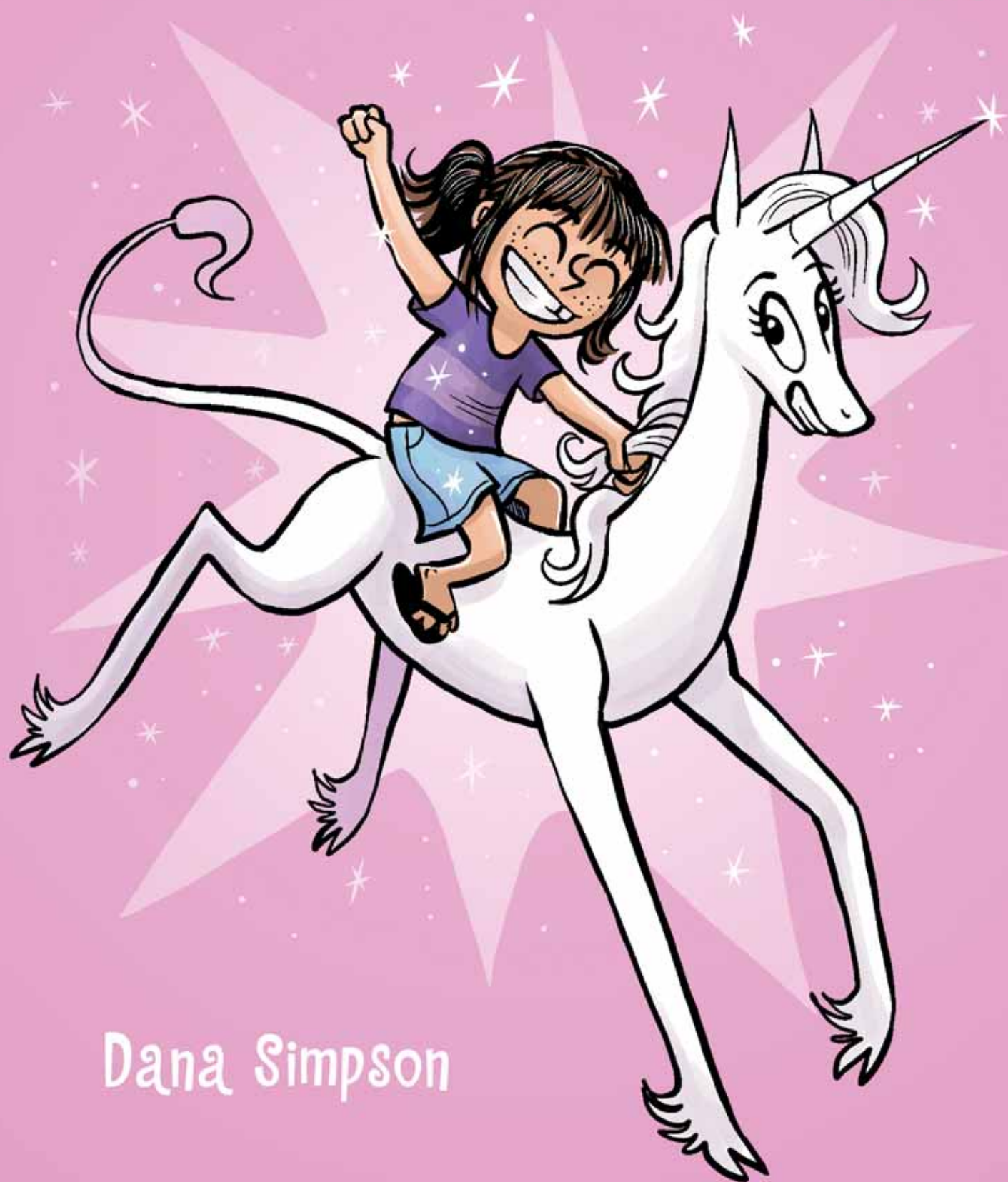


...I MOJA PASJĄ SĄ KONIE, JAK JUŻ NA PEWNO SIĘ DOMYŚLIŁISCIE.



Fibi i Jednorožec

Tom 1



Dana Simpson

FIBI I JEDNOROŻEC

Scenariusz i rysunki: Dana Simpson

Tłumaczenie: Mateusz Lis

Przyjaźń z jednorożcem to magia!

Fibi chodzi do czwartej klasy, nieźle się uczy i ma dużą wyobraźnię. Niestety, koleżanki uważają ją za dziwaczkę, a co gorsza, jej rodzice to prawdziwi nerdzi – i nawet się tym chwalą. Pewnego dnia Fibi spotyka w lesie prawdziwego jednorożca... ale rodzaju żeńskiego, co jest rzadkością! Nazywa się Marigold, włada potężnymi czarami, potrafi spełniać życzenia, jednak posiada też wadę: jest tak bardzo zakochana w sobie, że jeśli zobaczy swoje odbicie w lustrze, zapomina o całym świecie. Tak zaczynają się pełne humoru i inteligentnych przestań przygody dziewczynki i jej nowej przyjaciółki z magicznego świata!

Dana Simpson zyskała światową sławę serią o Fibi, za którą otrzymała dwie ważne amerykańskie nagrody za twórczość dla dzieci. Jest także autorką cykli przeznaczonych przede wszystkim dla dorosłych czytelników: „Ozzy and Millie”, „I Drew This” i „Raine Dog”.

KOLEJNE TOMY SERII:



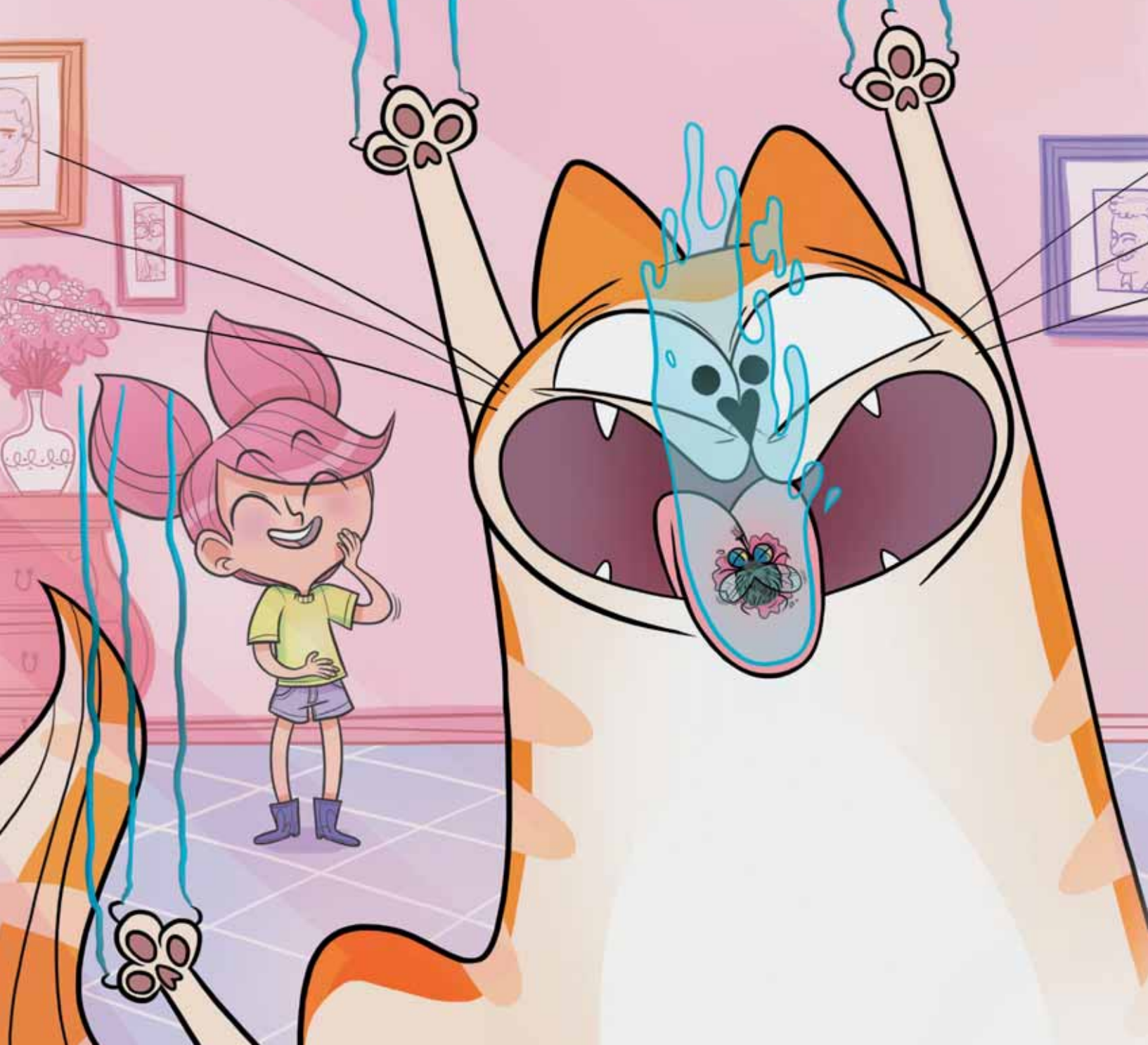




Cazenove • Richez

Ramon

Kasia i jej Kot⁷



KASIA I JEJ KOT

Scenariusz: Christophe Cazenove, Hervé Richez

Rysunki: Yrgane Ramon

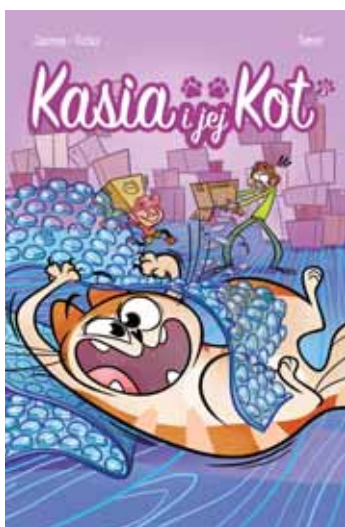
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

To nie kot dostosowuje się do właściciela, lecz właściciel musi dostosować się do kota!

Rewelacyjna, humorystyczna seria dla wszystkich miłośników kotów – zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Kasia mieszka z tatą. Ich spokojne życie wywraca się do góry nogami, kiedy adoptują kota. Sushi okazuje się lekko szalony – uwielbia dokazywać i psocić, na dodatek jest mądrzejszy od niejednego człowieka. Dowiadujemy się też, że to nie jest jego pierwsze kocie życie... Kasi i jej pupilowi zdarza się mnóstwo wesołych przygód.

Autorami serii są dwaj francuscy twórcy: Hervé Richez (autor tekstów do prawie trzydziestu serii, głównie humorystycznych i młodzieżowych, jak „Buzzi” czy „Dirty Henry”) oraz Christophe Cazenove (ma na koncie niemal pięćdziesiąt cykli humorystycznych, w tym takie hity jak „Sisters”, „Mali bogowie”, „Ptyś i Bill”, „Zombiaczek”). Do wykonania rysunków zaproszono Yrgane Ramon, mieszkającą w Lyonie młodą francuską projektantkę, tatuażystkę oraz graficzkę tworzącą ilustracje prasowe i książkowe.

KOLEJNE TOMY SERII:





Wreszcie rozumiem zachowanie mojego kota!



Kiedy kładzie uszy i stroszy ogon, jest wściekły.

Gdy się liże, ma porę odpoczynku.



Postawiony ogon mówi: wszystko w porządku!



Mruganie oczami: zostawcie mnie w spokoju...



Pozycja przed skokiem: zapowiedź zniszczenia.



Tato, zauważyłeś, że gdy Sushi jest rozplaszczony na podłodze, to oznacza...



PRACA! RACHUNKI! DOKUMENTY! NIE MAM CZASU! JESTEM ZAJĘTY!



Mogłeś położyć uszy do tyłu - od razu bym wiedziała, że jesteś wściekły!



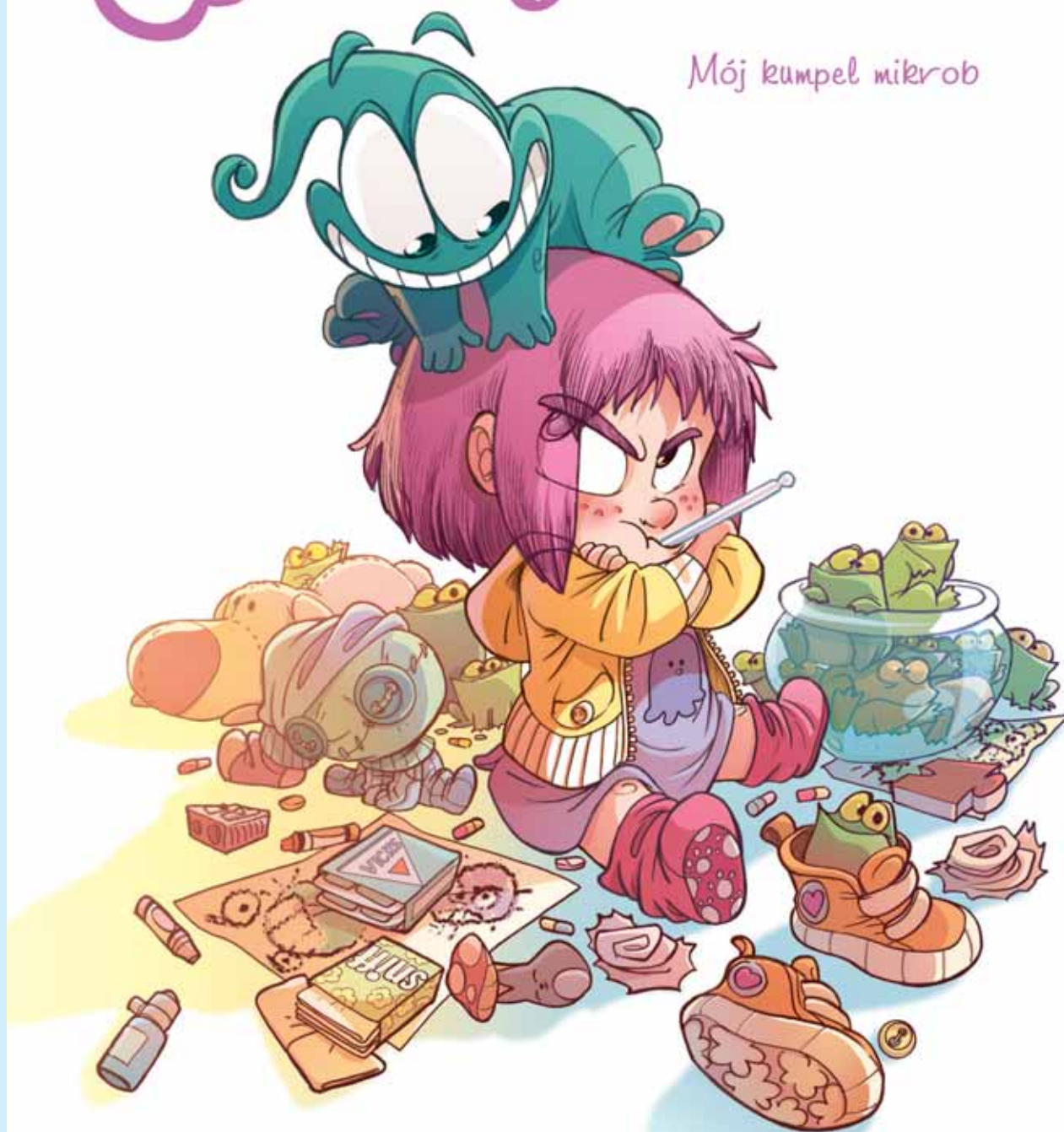


Guillaume BIANCO

Antonello DALENA

Ernest i Rebeka

Mój kumpel mikrob



ERNEST I REBEKA

Scenariusz: Guillaume Bianco

Rysunki: Antonello Dalena

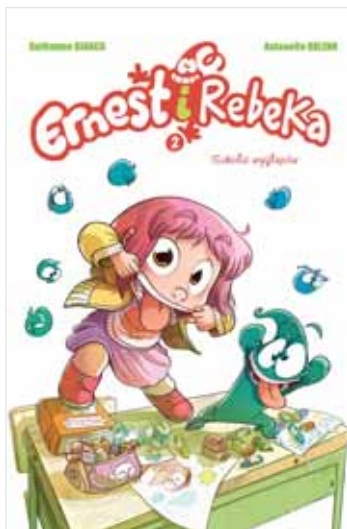
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

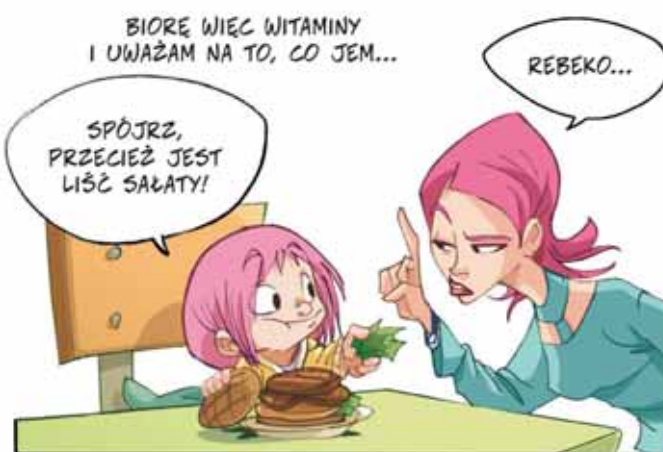
Przyjaźń z mikroblem? Na zdrowie!

Rebeka ma sześć lat, prawie sześć i pół. Często choruje, a jej rodzice się rozwodzą. Na szczęście może liczyć na świetnego kumpla – mikroba Ernesta, który potrafi rozbawić ją w każdej sytuacji i uczy walczyć ze straszliwymi wirusami. To chwilami wesoła, chwilami smutna, ale zawsze mądra opowieść, która zdobyła nagrodę Festiwalu Komiksowego w Angoulême w 2013 roku.

Scenarzystą serii jest Guillaume Bianco, autor także komiksów „Kegoyo & Klaudia”, „Billy Brouillard” czy „L’Atelier Mastodonte”, a rysownikiem jest Antonello Dalena, który zaczynał karierę jako twórca postaci disneyowskich.

KOLEJNE TOMY SERII:





MOJE LEKARSTWA WYGLĄDAJĄ TROCHĘ JAK CUKIERKI...

...ALE SMAKUJĄ JAK MYDŁO.





JULIEN NEEL

Lou!

1

CODZIENNIK



LOU!

Scenariusz i rysunki: Julien Neel

Tłumaczenie: Elżbieta Dybcio-Wojciechowska, Magdalena Miśkiewicz

Komiks o przyjaźni i dylematach dorastania z potężną dawką humoru!

Lou ma dziesięć lat, wychowuje ją samotna matka – pisarka, miłośniczka gier Nintendo i beznadziejna kucharka. Z paniami mieszka także kot – wielki indywidualista. Lou przeżywa wiele codziennych perypetii – ma wieczne kłopoty z porannym wstawaniem do szkoły, musi zmierzyć się z prezentacją na lekcji wychowawczej, doświadcza pierwszych miłosnych fascynacji i zawiera nowe znajomości. Zaczyna dorastać, idzie do gimnazjum i okazuje się, że życie nie jest takie proste, jak się wcześniej wydawało. Jednym słowem jest tu wszystko to, co przytrafić się może dziewczynie w wieku Lou.

Autorem serii jest Julien Neel, francuski scenarzysta i rysownik komiksowy, z wykształcenia grafik, który swoją karierę rozpoczął jako projektant i twórca reklam.

KOLEJNE TOMY SERII:



**Trzeci tom serii
przeznaczony jest
dla młodzieży.**





VERRON według pomysłu JEANA ROBY

Ptyś i Bill

DO ATAKU!



PTYŚ I BILL

Scenariusz: Jean Roba, Cric, Laurent Verron, Pierre Veys, Diego Aranega, Christophe Cazenove

Rysunki: Jean Roba, Laurent Verron, Jean Bastide

Tłumaczenie: Magdalena Miśkiewicz, Maria Mosiewicz

Każdy dzień jest przygodą!

Ptyś chodzi do podstawówki. Nie przepada za szkołą ani warzywami, uwielbia za to wygłupy i dobrą zabawę. Ma też wielką i niczym nieskrępowaną wyobraźnię. A że jego najlepszym przyjacielem jest skory do żartów pies Bill, każdy ich dzień jest wypełniony przygodami.

Serię wymyślił Jean Roba (1930–2006), belgijski scenarzysta i ilustrator, który współtworzył tak znane serie jak „Sprycjan i Fantazjusz” czy „La Ribambelle”. Następnie komiks rysował Laurent Verron („Le maltais”, „Les Exploits d’Odilon Verjus”, „Fugitifs sur Terra II”). Obecnie „Ptyś i Bill” jest tworzony przez następców Roby i Verrona – Christophe’a Cazenove’a („Sisters”, „Mali bogowie”, „Kasia i jej kot”, „Zombiaczek”) i Jeana Bastide’a („Wojna Sambre’ów”, „Sherlock Holmes Society”). Na podstawie komiksu powstało kilka seriali animowanych, a w 2013 roku film fabularny.

KOLEJNE TOMY SERII:





PTYŚ

Wesoły figlarz.
Niezbyst pracowity, za to
wyjątkowo sprytny.
Cały wolny czas spędza
w towarzystwie najlepszych
przyjaciół, z Billem
na czele!



PIOTREK

Od zawsze kumpluje się
z Ptysiem. Ma charakterystyczną
grzywkę i prawie nie
rozstaje się ze swoją
czapką. Świetny towarzysz
zabaw.



BILL

Spaniel. Prawdziwy
łobuziak i blagier, ale jest
przy tym uroczy i zabawny.
Czasem próbuje uniknąć
kąpieli, ale zawsze czyni to
z ciężkim sercem!



KAROLINA

Odważna, zabawna,
szczodra i czuła, jednak
czasem obrażalska.
Karo uwielbia swoich
dwóch najlepszych
przyjaciół, Ptysia i Billa.



Gazenove

William

Sisters

1: Podobieństwo rodzinne



SISTERS

Scenariusz: Christophe Cazenove, William Maury

Rysunki: William Maury

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Sisters. Nadciąga tornado!

Humorystyczna seria o codziennych perypetiach dwóch sióstr z małego francuskiego miasta – nastolatki Wendy i młodszej o kilka lat Marine. Typowe siostrzane wojny i rywalizacja przeplatają się w niej ze scenami dozgonnej miłości. Choć dziewczynki kochają się na zabój, ciągle rywalizują. Kiedy jednej na czymś bardzo zależy, potrafi nawet wykorzystać drugą, byle tylko osiągnąć cel. Jednak zaraz potem zgodnie współpracują, stawiając czoło rodzicom albo kłopotom.

Scenarzystą serii jest Christophe Cazenove, który ma na koncie niemal pięćdziesiąt cykli humorystycznych, w tym takie hity jak „Sisters”, „Mali bogowie”, „Kasia i jej kot”, „Ptyś i Bill” czy „Zombiaczek”. Współscenarzystą i rysownikiem jest William Maury – w 2006 roku zamieścił w internecie kilka stripów o swoich córkach, które zapoczątkowały serię „Sisters”.

KOLEJNE TOMY SERII:





JESTEŚ
ZA MAŁĄ, ŻEBY SIE
MALOWAĆ.



CAZENONE/WILLIAM



CAZENONE/WILLIAM

Crip i BéKa

Studio TANÇA

1



STUDIO TAŃCA

Scenariusz: BéKa (Bertrand Escaich i Caroline Roque)

Rysunki: Crip

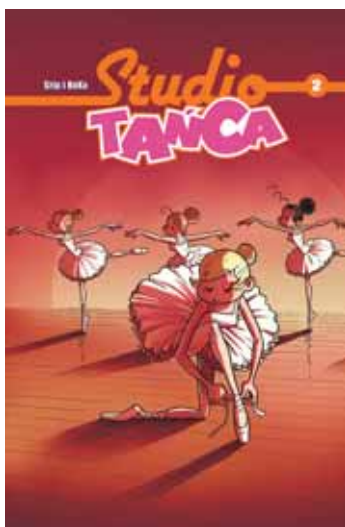
Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

Przyjaźń, szkoła, taniec!

Julia, Lusia i Alia po szkole uczęszczają na zajęcia w Studio Tańca. Uczą się nie tylko klasycznego baletu i modern-jazzu, ale i tańców afrykańskich. Na co dzień mierzą się z trudami treningów, muszą dbać o formę, a także wymyślać własne choreografie. Podkochują się w jednym z nauczycieli i przeżywają zauroczenia kolegami tańczącymi hip-hop. Starają się sprytnie godzić szkolne obowiązki z zajęciami w studiu tańca. Scenki z ich życia pełne są humoru i wielu zabawnych sytuacji.

Serię stworzyli BéKa – to pseudonim duetu scenarzystów: Bertranda Escaicha i Caroline Roque („Les Rugbymen”, „Les Fées Valentines”) – oraz rysownik Crip (właśc. Christophe Piron, autor także serii „Les Fées Valentines”).

KOLEJNE TOMY SERII:



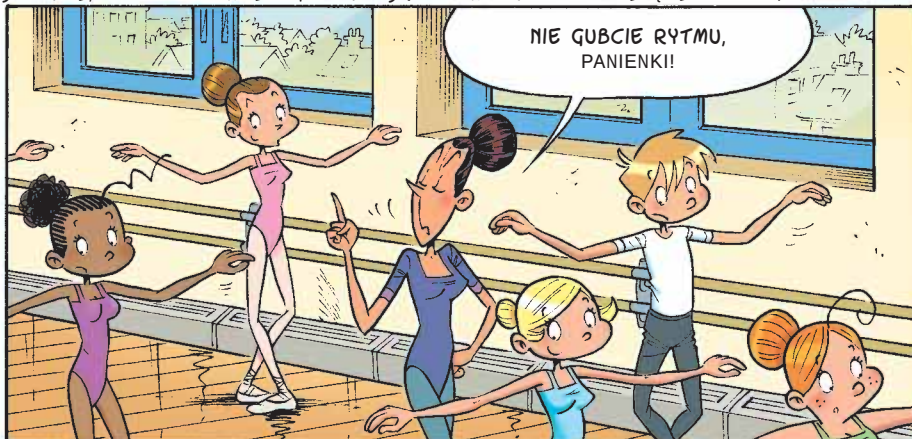


**** POINTOWANIE - POSTAWIENIE STOPY NA CZUBKACH PALCÓW.**





* EN-DEHORS – SKIEROWANIE RUCHU NOGI PRACUJĄCEJ W PRZÓD, W TYŁ LUB W BOK OD NOGI OPOROWEJ (WSZYSTKIE PRZYPISY POCHODZĄ OD TŁUMACZA).



** L'ENTRECHAT – POZIOMY SKOK Z DWU NÓG – NOGI SĄ KILKA RAZY ROZDZIELANE I SZYBKO KRZYŻOWANE; ZALĘŻNIE OD LICZBY RUCHÓW: 6, 3, 4, 5, 6.



Bedyk

Kur

Lil i Rat

Jak przeloc kota do kieliszka?



LIL I PUT

Scenariusz: Maciej Kur

Rysunki: Piotr Bednarczyk



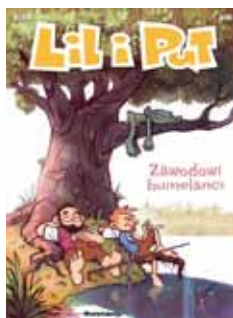
Komedia fantasy dla czytelnika w każdym wieku.

Małoludy Lil i Put to idealnie dobrany duet – obaj są z wykształcenia darmozjadami, a z profesji nierobami. Przemierzają świat w poszukiwaniu tanich (a najlepiej darmowych) posiłków. Choć niechętni przygodom, mają tendencje do pakowania się w każde niebezpieczeństwo. Czasem ich drogi krzyżują się ze szlakiem czarodziejki Miksi Iskry, będącej bardzo osobliwym stworzeniem. Naturalnie w komiksie nie brakuje tego, co każda szanująca się opowieść fantasy powinna zawierać: centaurów, smoków, entów, krasnoludów, kotów ani nawet żaboludów.

Scenariusz komiksu napisał Maciej Kur, absolwent warszawskiej ASP, współautor seriali animowanych i filmów dokumentalnych. Rysunki są dziełem innego absolwenta warszawskiej ASP – ilustratora, malarza i twórcy murali Piotra Bednarczyka. Obaj panowie są także autorami kontynuacji kultowej serii Janusza Christy „Kajko i Kokosz – Nowe Przygody”.

Komiks nagrodzony w pierwszej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

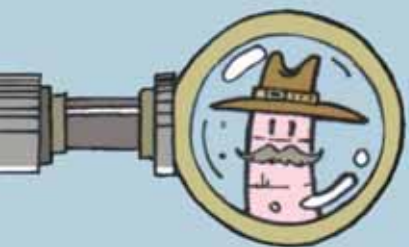
KOLEJNE TOMY SERII:





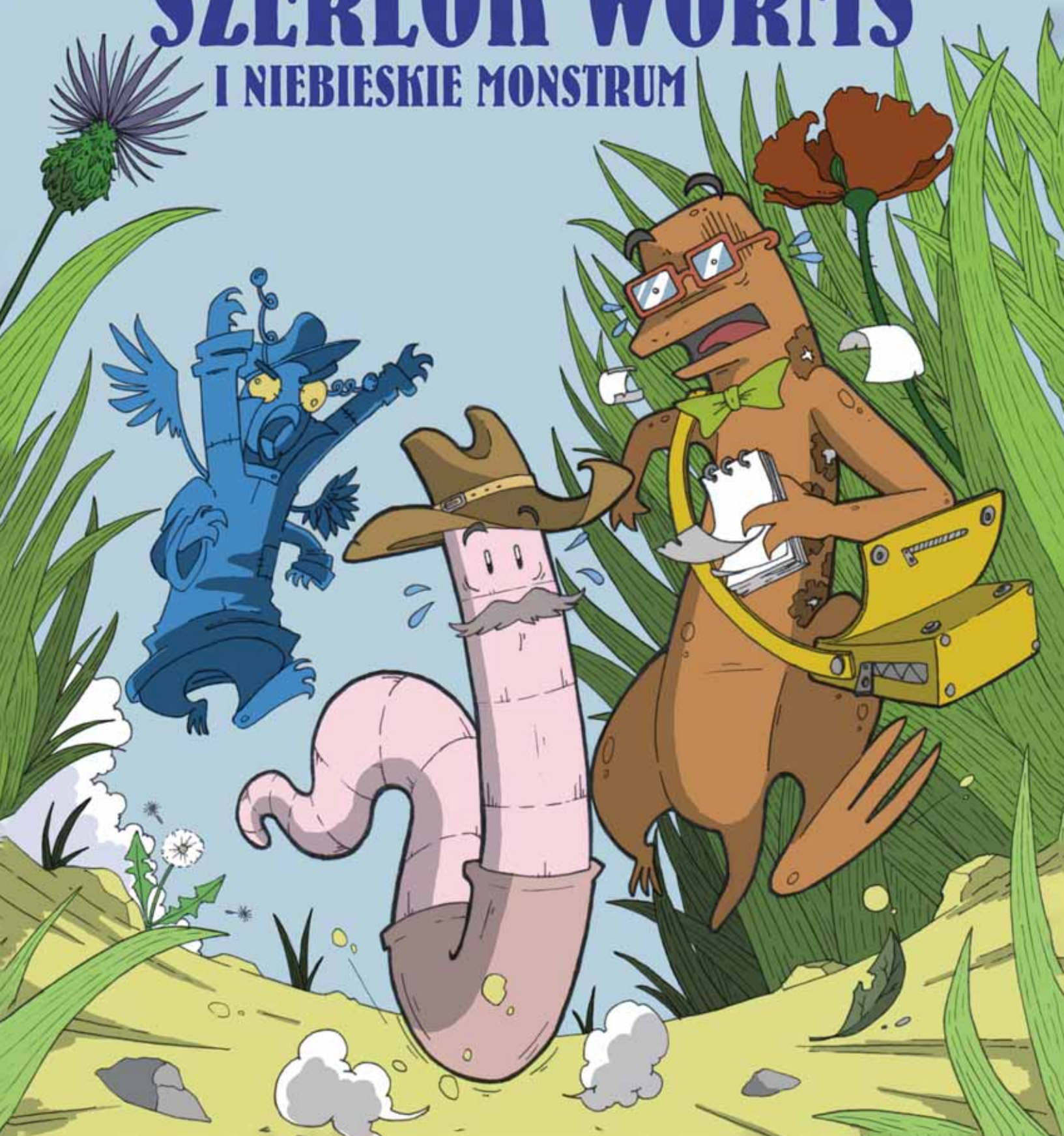


Łukasz Auguścik



NIESAMOWITY SZERLOK WORMS

I NIEBIESKIE MONSTRUM



NIESAMOWITY SZERLOK WORMS

Scenariusz i rysunki: Łukasz Auguścik

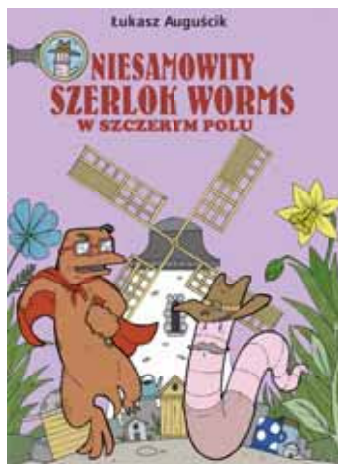


Detektywistyczny komiks z dużą dawką humoru!

Szerlok Worms to pocziwa, choć momentami nieco pazerna, dżdżownica-detektyw, która lubuje się w oglądaniu programów o glebogryzarkach i rozwiązywaniu dużych problemów małych żyjątek. Wraz z doktorem Jaszczurką Zwinką stawiają czoła przestępczym kreaturom przyrodniczego półświatka i mimo swoich niepozornych rozmiarów niejednemu raz ratują środowisko przed ogromną katastrofą. Duet będzie musiał zidentyfikować tajemniczego porywacza, którego rysopis nie przypomina żadnego znanego nauce zwierzęcia. Jednak czy wystarczy robaczej dedukcji, aby rozwiązać zagadkę i stawić czoła zagrożeniu?...

Komiks nagrodzony w czwartej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

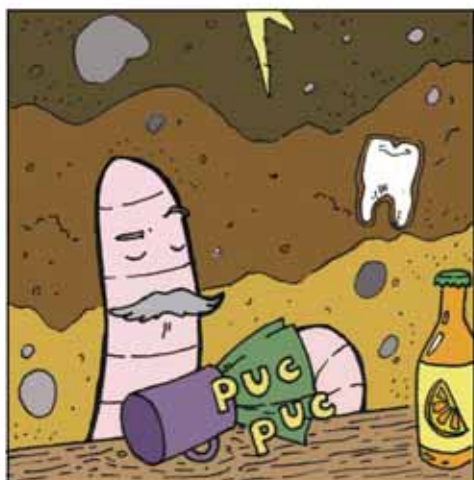
KOLEJNY TOM SERII:



„TO BYŁ WYJĄTKOWO MRO CZNY I CHŁODNY
DZIEŃ. ALE TO ZAPEWNE DLATEGO,
ŻE PODRÓŻOWAŁEM POD ZIEMIĄ...”



„SZUKAŁEM KOGOŚ, KTO MIAŁ BYĆ NASZĄ OSTATNIĄ NADZIEJĄ”.



WITAJ, GOSPODARZU!
CZY WIESZ MOŻE, GDZIE ZNAJDĘ
SZERLOKA WORMSA?



WIEDZA KOSZTUJE,
PANIE KOLEGO. DAWAJ
PIĄTAKA NA STÓŁ.



O RANY. SPORO PAN SOBIE LICZY.
CENY JAK NA STACJI BENZYNOWEJ.



PROSZĘ. DOKŁADNIE
PIĘĆ JASZCZURKODOLARÓW.
MOŻE BYĆ CZY JESZCZE
PROWIZJĄ?

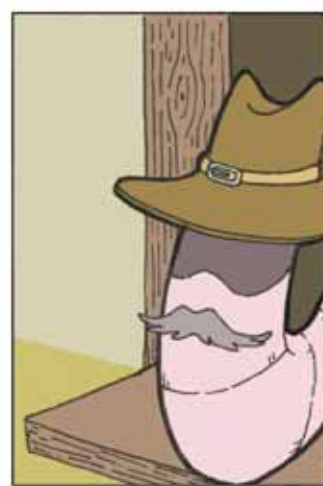


WOŁĘ ROBACZE PIENIĄDZE,
ALE NIECH BĘDZIE...



PAN WORMS JEST W POKOJU
NA PIĘTRZE.





KAJETAN WYKURZ

MAJA i MINIZAURY

ODNALEZIONY ŚWIAT



MAJA I MINIZAURY

Scenariusz i rysunki: Kajetan Wykurz



Planeta, która kiedyś należała do dinozaurów, ponownie stała się ich domem.

Trzy dinozaury z kosmosu przybywają na Ziemię, aby się na niej osiedlić. Planetę zamieszkują inne, dużo większe od nich istoty. Jedną z nich jest jedenastoletnia Maja. Czy dziewczynce uda się nawiązać z minizaurami nić porozumienia i zdobyć ich zaufanie? I czy świat gigantów nie będzie dla naszych małych bohaterów zbyt niebezpieczny?

Autorem komiksu jest ilustrator książek dla dzieci, scenarzysta i rysownik komiksowy Kajetan Wykurz.

Komiks nagrodzony w trzeciej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci”.

KOLEJNE TOMY SERII:



ZŁOWROGIE
KSZTAŁTY WYŁONIŁY SIĘ
Z ODMĘTÓW KOSMOSU
I NIEUCHRONNIE
ZBLIŻAJĄ SIĘ
DO PLANETY ZIĘMIA.

NIEWYKRYTY PRZEZ
SATELITY OBCY STATEK
KOSMICZNY ZAWISNĄŁ
NAD ORBITĄ I WYSTRZELIŁ
W JEJ KIERUNKU
WAHADŁOWIEC Z ZAŁOGĄ
ZWIADOWCZĄ. KIM SĄ TE
OBCE ISTOTY I JAKIE MAJĄ
WOBEĆ NAS ZAMIARY?

DTI POMYŚLNIE
OPUŚCIŁO STATEK MATKĘ.
ZEZWAŁAM NA WYKONANIE
MISJI.

PRZYJAŁEM.
JESTEŚMY GOTOWI
DO LĄDOWANIA!

ODPALAM
SILNIKI!

DOBRE BYĆ
ZNOWU W DOMU!

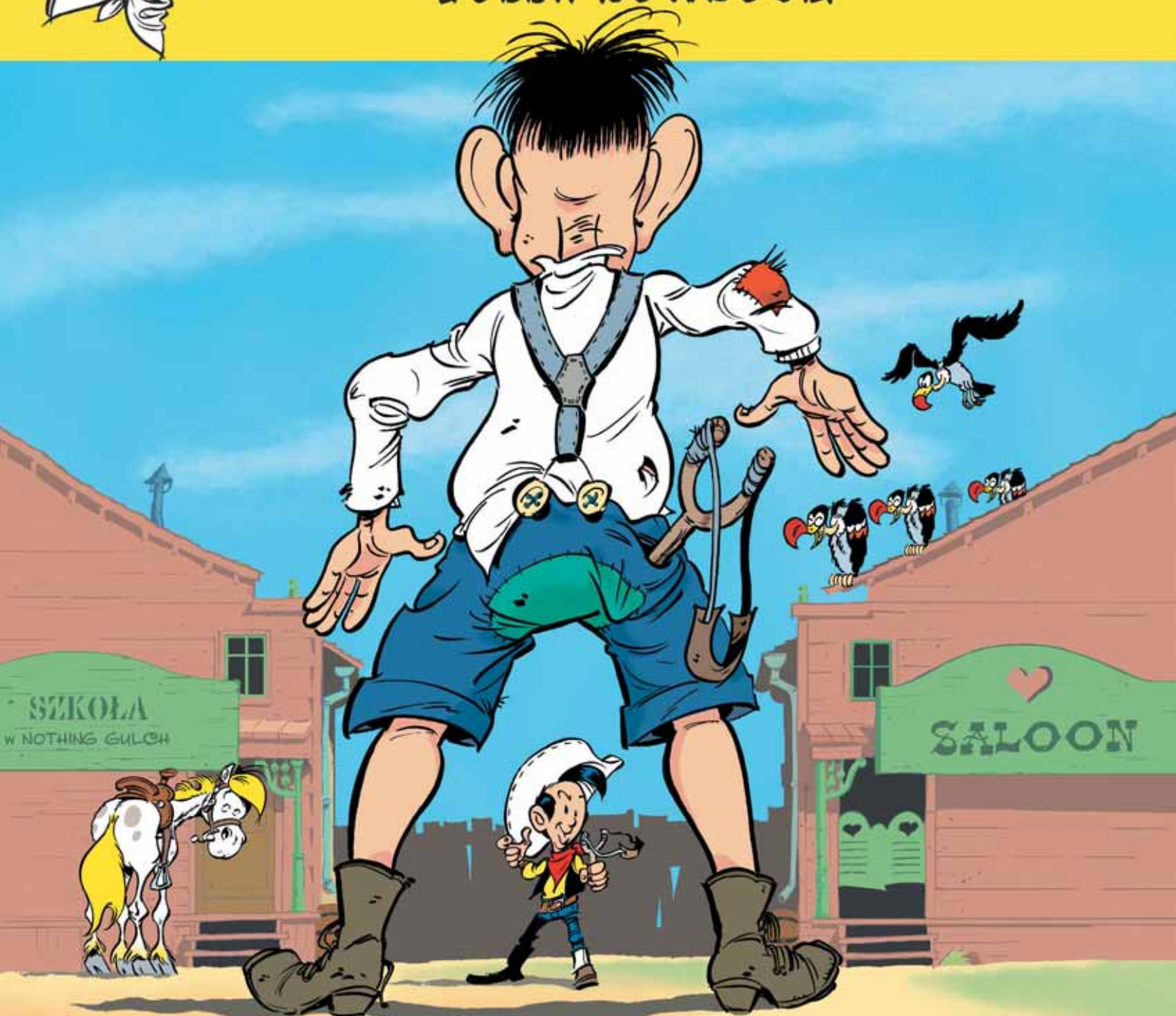


LUCKY LUKE



KID LUCKY

UCZEŃ KOWBOJA



Achodé -
INSPIRACJA
Monn's

KID LUCKY

Scenarzysta: Achdé

Ilustrator: Achdé

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Seria opowiadająca o dzieciństwie najstawniejszej z komiksowych legend Dzikiego Zachodu – Lucky Luke'a!

Przemierzający pustynię kowboj znajduje spalony wóz osadników, a tuż obok płaczące niemowlę. Zabiera je do miasteczka, gdzie sierota trafia pod opiekę właścicielki saloonu i szeryfa.

Chłopcu zostaje nadane imię Luke, a że ma niezwykle szczęście, wszyscy nazywają go Lucky, czyli Szczęściarz. Tak rozpoczyna się pełna humoru historia łowcy bandytów i rewolwerowca szybszego niż jego własny cień.

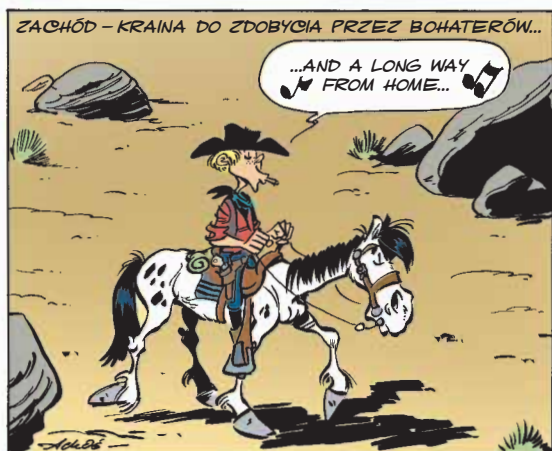
Cykl „Lucky Luke” był przez wiele lat tworzony przez mistrzów komiksu Morrisa i Gosciniego, a po ich śmierci jest kontynuowany przez uznanych francuskich autorów. Achdé, pomysłodawca podserii przygód małego Luke'a, jest współtwórcą kilkunastu opowieści humorystycznych takich jak „Big Twin” czy „Esmeralda”.

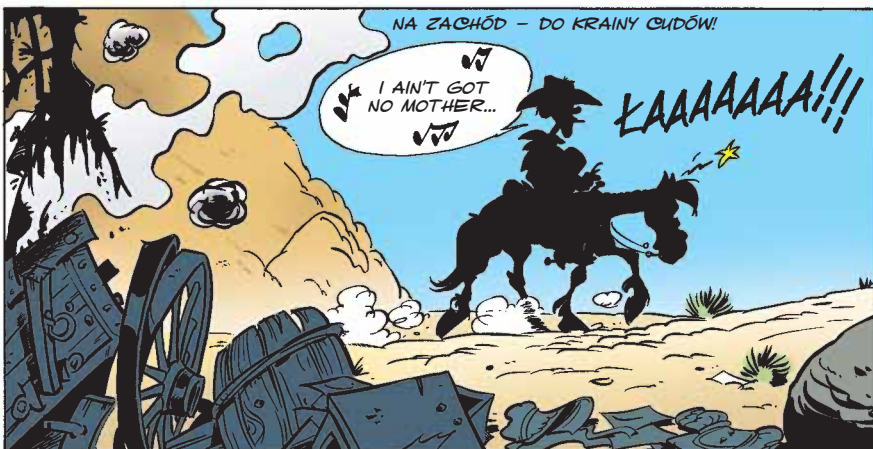
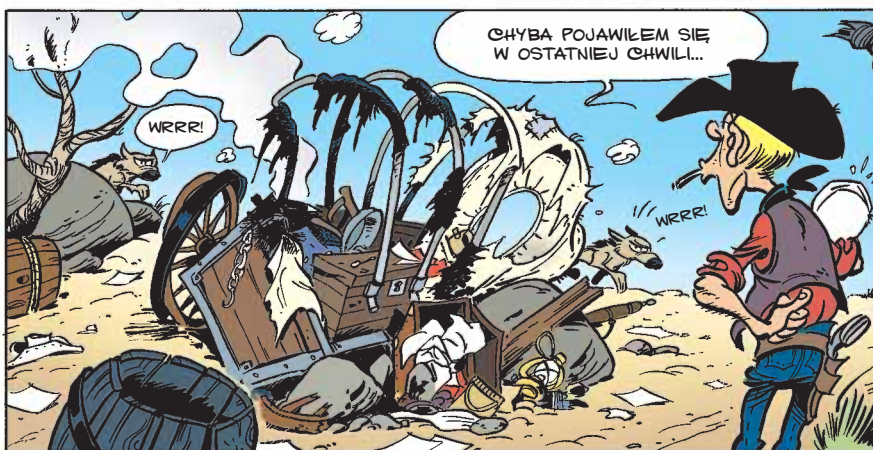
KOLEJNE TOMY SERII:



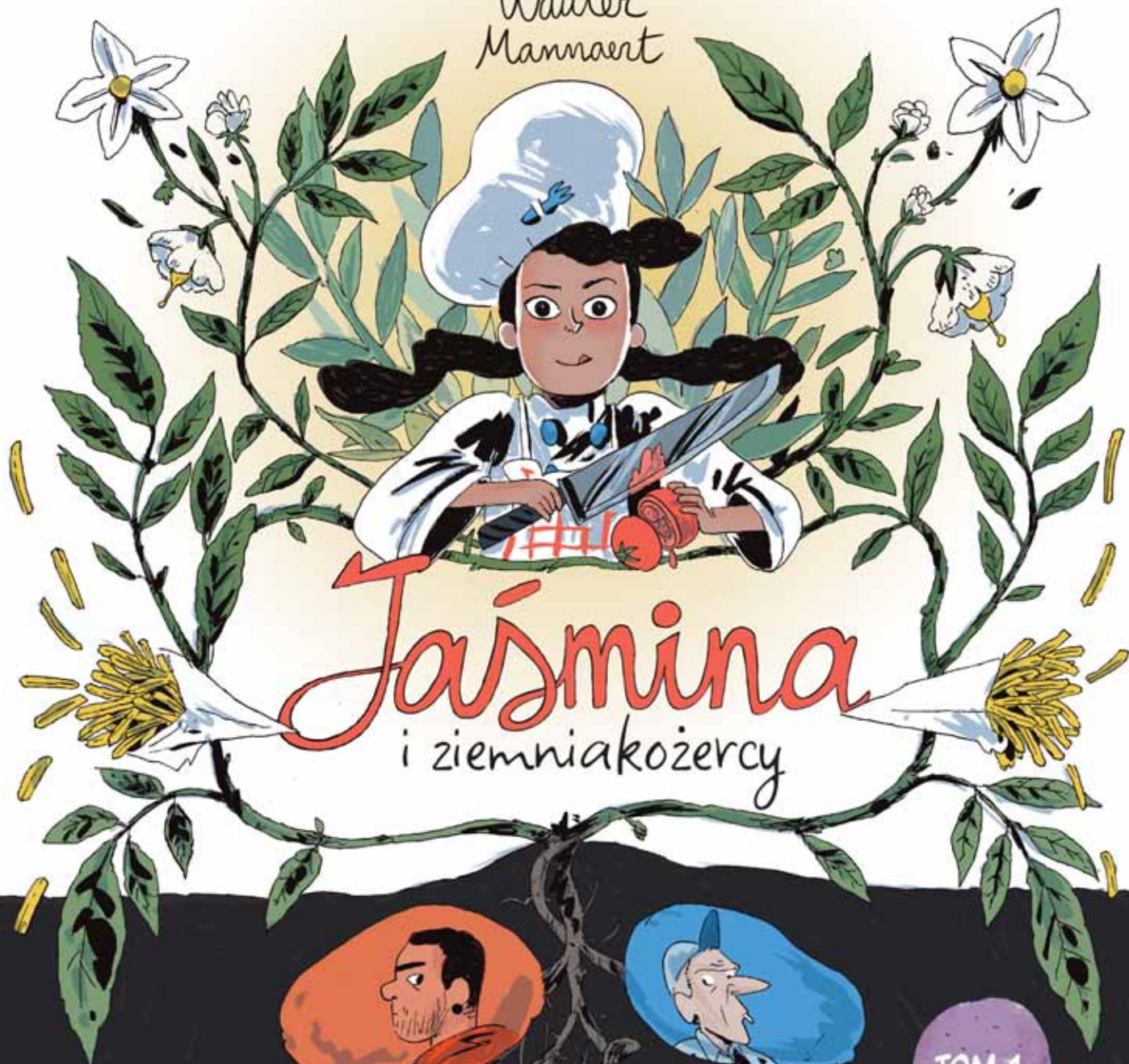
ZACHÓD...

WIĘCEJ NIŻ PUNKT ODNIESIENIA,
WIĘCEJ NIŻ KIERUNEK ŚWIATA...





Walter
Mannaert



Jasmina

i ziemniakożercy



JAŚMINA

Scenarzysta i ilustrator: Wauter Mannaert

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Pierwszy tom szalonej historii, która z przymrużeniem oka ukazuje walkę z ciemną stroną przytłaczającej nowoczesności.

Jaśmina ma dopiero kilkanaście lat, ale już jest świetną kucharką, której potrawy to dzieła sztuki. Przyjaźni się z dwoma zwariowanymi ogrodnikami, Cyrylem i Markiem, a jej sąsiadką jest kobieta skrywająca mroczną tajemnicę. Pewnego dnia dziewczynie i jej przyjaciołom przyjdzie stawić czoło strasznej maszynie trucicielskiego przemysłu spożywczego!

Twórcą opowieści jest belgijski scenarzysta i rysownik Wauter Mannaert, który zyskał uznanie komiksami autorskimi: one-shotami „Weegee. Serial photographer” i „El Mesías” oraz właśnie miniserią o Jaśminie, za którą zdobył dwie belgijskie nagrody branżowe (Willy-Wandersteen i Atomium). Polski czytelnik zna już jego styl graficzny z cyklu przygodowo-fantastycznego „Misja” (scen. Frédéric Maupomé).

KOLEJNY TOM SERII:







WAUTER MANNAERT

FRÉDÉRIC MAUPOMÉ

MISJA

Tom 1

Pani

z bajora



MISJA

Scenarzysta: Frédéric Maupomé

Ilustrator: Wauter Mannaert

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Początek pełnej przygód humorystycznej opowieści o prowadzonych od czasów króla Artura poszukiwaniach mitycznej Ujadającej Bestii.

Pelli nie jest zbyt odważny, ale nie chce zawieść dziadka, więc zgodnie z rodzinną tradycją rusza do pradawnego lasu, żeby poprosić Panią z Jeziora o magiczny miecz. Niestety nie może odnaleźć ani lasu, ani jeziora... A to dopiero początek jego kłopotów.

Od czasów króla Artura my, potomkowie Pellinore'a, polujemy
na Ujadającą Bestię.



Zawsze jesteśmy na tropie, zawsze w drodze.



Trudne i samotne życie to nasze dziedzictwo.



Jesteśmy największymi łowcami, jacy stąpali po ziemi.



Hau
Hau Hau

Auć!



Jak dotąd nie zdołaliśmy dopaść bestii.

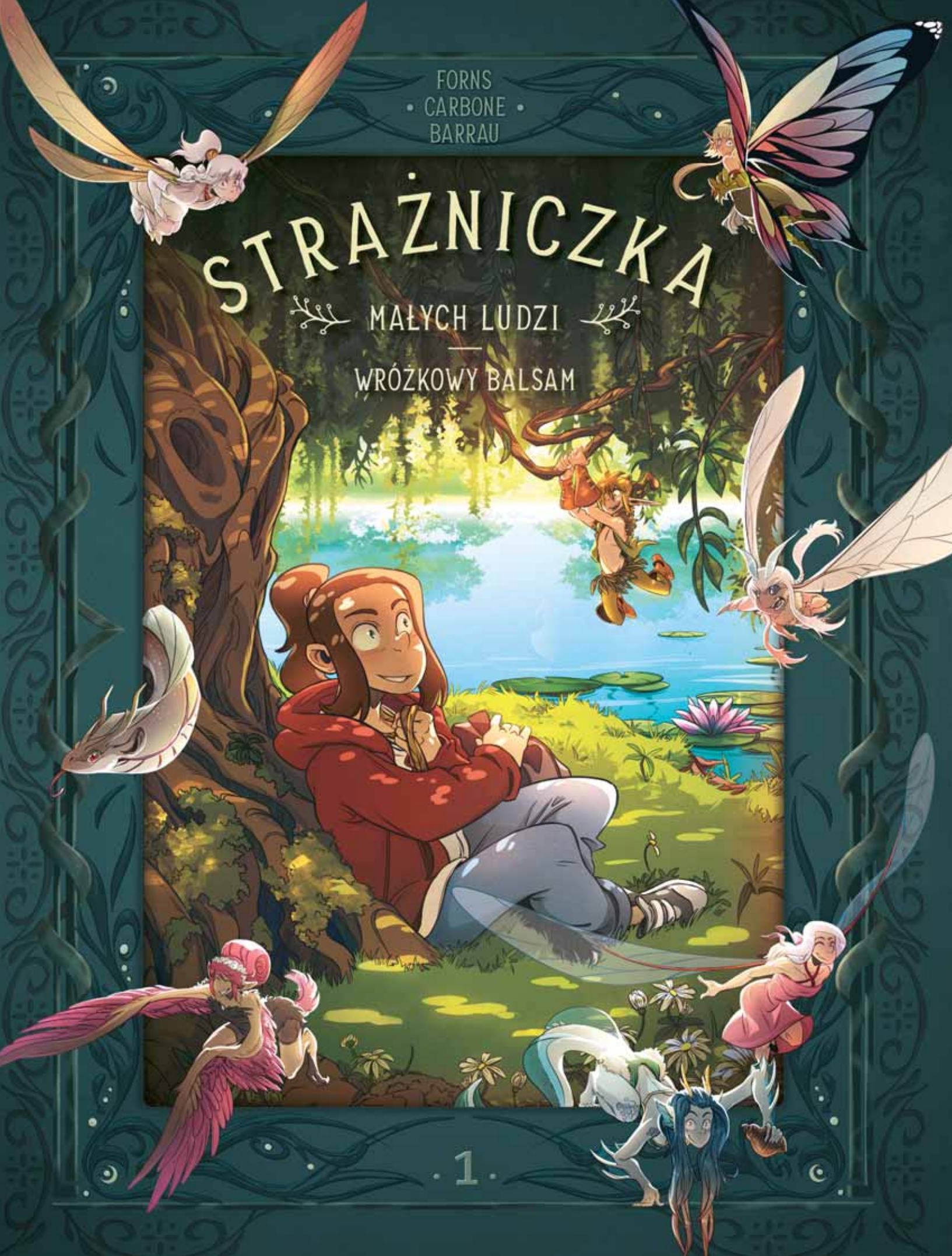


FORNS
• CARBONE •
BARRAU

STRAŻNICZKA

MAŁYCH LUDZI

WRÓŻKOWY BALSAM



STRAŻNICZKA MAŁYCH LUDZI

Scenariusz: Carbone, Véronique Barrau

Rysunki: Charline Forns

Tłumaczenie: Ernest Kacperski

Kiedy Elina odwiedza swoją babcię Adelajdę w domu opieki, ta przekazuje wnuczce wielką nowinę. Elina zostanie strażniczką Małych Ludzi!

Obrończynią magicznych istot, które dbają o równowagę w przyrodzie i zapewniają szczęście wszystkim mieszkańcom Ziemi. I właśnie teraz potrzebują pilnej pomocy! Dziewczynka musi postępować zgodnie z radami Adelajdy, żeby na własne oczy zobaczyć Lyama, Nelvinę i pozostałe magiczne istoty. Ale przede wszystkim czeka ją pełna niebezpieczeństw wyprawa w poszukiwaniu rusałki, która w niewyjaśnionych okolicznościach zaginęła gdzieś nad brzegami Jeziora Ptaków. Adelajda powierza wnuczce swój największy sekret – recepturę na wrózkowy balsam. Elina wyrusza na misję do świata pełnego tajemnic i czarów. Musi ochronić magiczne istoty, a przy okazji znaleźć sposób, żeby mama nie dowiedziała się o jej nowych mocach... Wspaniałe i ekscytujące przygody dla młodszych i starszych, inspirowane wierzeniami i legendami, dzięki którym można poznać cudowny i czarujący świat magicznych istot.

Scenariusz napisała znana polskiemu czytelnikowi autorka serii „Pozytywka”.

KOLEJNY TOM SERII:





ELINO, TRZEBA PRZEWIETRZYĆ CAŁY DOM. STRASZNIE TU DUŠZNO!

IDĘ DO OGRODU POŠZUKAĆ KOTA.



MISTI! MISTI!



OGRODEM TEŻ...



TU JESTEŚ! PEWNIŁE SĄSIADKA DAJE CI PRZYSMAKI.



MAM NADZIEJĘ, ŻE BABCIA SZYBKO WRÓCI I SIĘ TOBĄ ZAOPIEKUJE.



JEST TAKI ZAPUŠCZONY BABCIA BĘDZIE ZMARTWIONA.



CAZENOVE - JACQUEMOIRE - WILLIAM

Zombiaczek

1. Zawsze głodny



ZOMBIACZEK

Scenariusz: Christophe Cazenove

Rysunki: William Maury

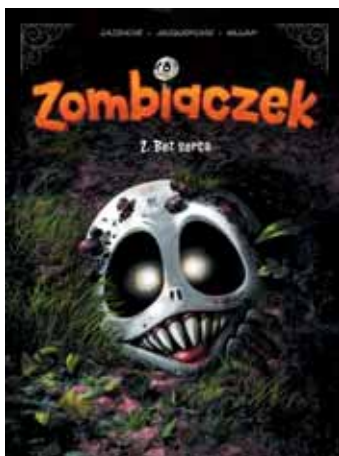
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Pierwszy tom zwariowanej humorystycznej opowieści grozy dla nastolatków i dorosłych.

Margotka ma już dość kłótni rodziców i postanawia znaleźć sobie własne miejsce na świecie. Wybiera cmentarz pełen wesołych zombi, którym przewodzi słodki i straszny Zombiaczek! W ich towarzystwie dziewczyna wreszcie czuje się normalnie, a w mrocznej atmosferze znów może pisać wiersze. Ale kiedy przebywa się z żywymi trupami, trzeba być przygotowanym na niebezpieczne i krwawe wydarzenia...

Autorami cyklu są dwaj Francuzi: sławny scenarzysta Christophe Cazenove, znany w Polsce z serii „Sisters”, „Mali bogowie”, „Kasia i jej kot” czy „Zoo wymarłych zwierząt” oraz rysownik William Maury, który wraz z Cazenove’em tworzy bestsellerowe „Sisters”.

KOLEJNY TOM SERII:



PRZY NIEUCZĘSZCZANEJ DRODZE, POŚRODKU NICZEGO,
STAŁ BUDYNEK WYGLĄDAJĄCY JAK DOM SZCZĘŚLIWEJ RODZINY.
MIESZKAŁA TU MARGOTKA Z RODZICAMI.

OCH,
ZARAZ CIĘ...

MIEJSCE TO SPRAWIAŁO WRAŻENIE
SPOKOJNEGO... ALE TAKIE NIE BYŁO...

WSZYSTKICH
STRASZYSZ TĄ
OPUCHNIĘTĄ GĘBĄ!

DO MNIE
MÓWISZ?
A TY NIBY TAKA
PIĘKNA?

...A JUŻ NA PEWNO NIE DAŁO SIĘ
TAM PISAĆ WIERSZY.

BĘDĘ JE
PISAĆ DALEKO
STAD!

JESTEŚ OD-
RAŻAJĄCY!

DAJ MI JUŻ
SPOKÓJ!

DŁUŻEJ
TEGO NIE
WYTRZYMAŁ...

GRUBA
BEKA!!!

OCHLAPUS!
ZMARNOWAŁEŚ
MI MŁODOŚĆ!

URO-
DZIŁAŚ
SIĘ JUŻ
STARA!

WYNOŚZĘ
SIĘ STAD!

KUCH!

PUUF!

BRZYDZĘ
SIĘ TOBĄ!

JA
TOBĄ
BAR-
DZIEJ!

DRAŃ!

MAM CIĘ
DOŚĆ!

TAK, BYĆ MOŻE NA KOŃCU TEJ
NIEUŻYWANEJ DROGI MARGOTKA
MOGŁA ODNALEZĆ SPOKÓJ...





LAS CZASU

MATEO
GUERRERO

DZIECI KAMIENIA

1

TRISTAN
ROULOT

LAS CZASU

Scenariusz: Tristan Roulot

Rysunki: Mateo Guerrero

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Przygodowa opowieść fantasy o sile przyjaźni i lojalności, ale też o nienasyconej żądzy władzy i wiecznego życia.

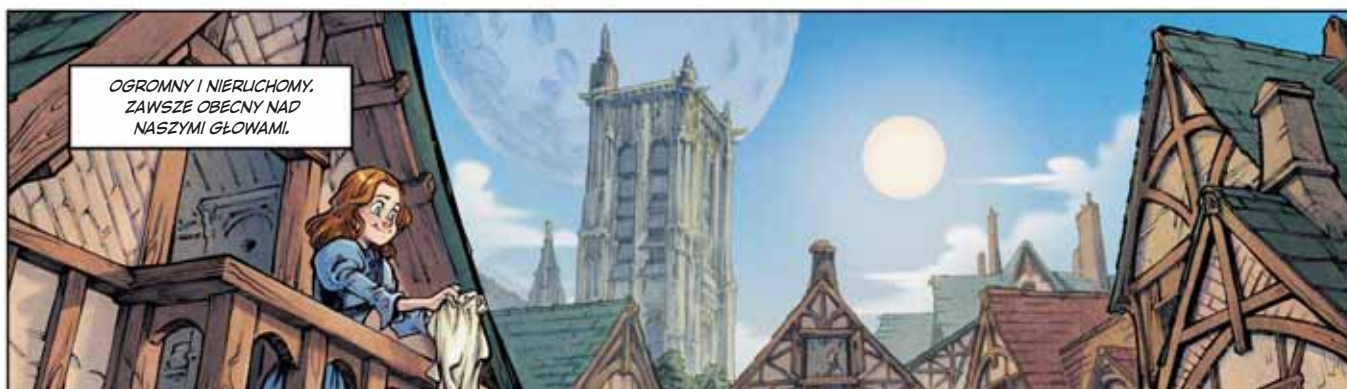
W sercu pradawnego lasu istnieje miasto zamieszkane przez dzieci, które są chronione mocą alchemicznego Kamienia przed skutkami upływu czasu. Pewnego dnia sprytna złodziejka rozbija kryształ i kradnie jeden z jego odłamków. Czwooro dzieci będzie musiało wyruszyć w nieznany świat, aby odzyskać brakujący kawałek i ocalić miasto przed przyspieszonym działaniem zabójczego czasu. Bohaterowie szykują się na wielką przygodę, ale nie mają pojęcia, jak ogromne niebezpieczeństwa na nich czyhają!

KOLEJNY TOM SERII:





KSIEŻYC.



OGROMNY I NIERUCHOMY.
ZAWSZE OBECNY NAD
NASZYMI GŁOWAMI.



WIEŻEŃ, TAK JAK MY,
MOCY KAMIENIA.



I CHOCIAŻ PRACUJEMY POD OKIEM
NAUCZYCIELA, TO KSIEŻYC ZAWSZE
NAS OBSERWUJE JAK LIWAŻNA MATKA,
KTÓRA PILNUJE, CZY JEJ DZIECI WY-
WIAZUJĄ SIĘ Z POWIERZONYCH ZADAŃ.



SĄ WŚRÓD
NAS UCZENI.



SĄ FILOZOFOWIE
I ASTRONOMOWIE.



SĄ TEŻ PRAWDZIWI
GENIUSZE.



ALE SĄ RÓWNIEŻ TACY,
KTÓRYCH TALENT JESZCZE
SIĘ NIE UJAWNIŁ.



MARYSIU,
CZEKAMY TYLKO
NA CIEBIE.
IDZIESZ?



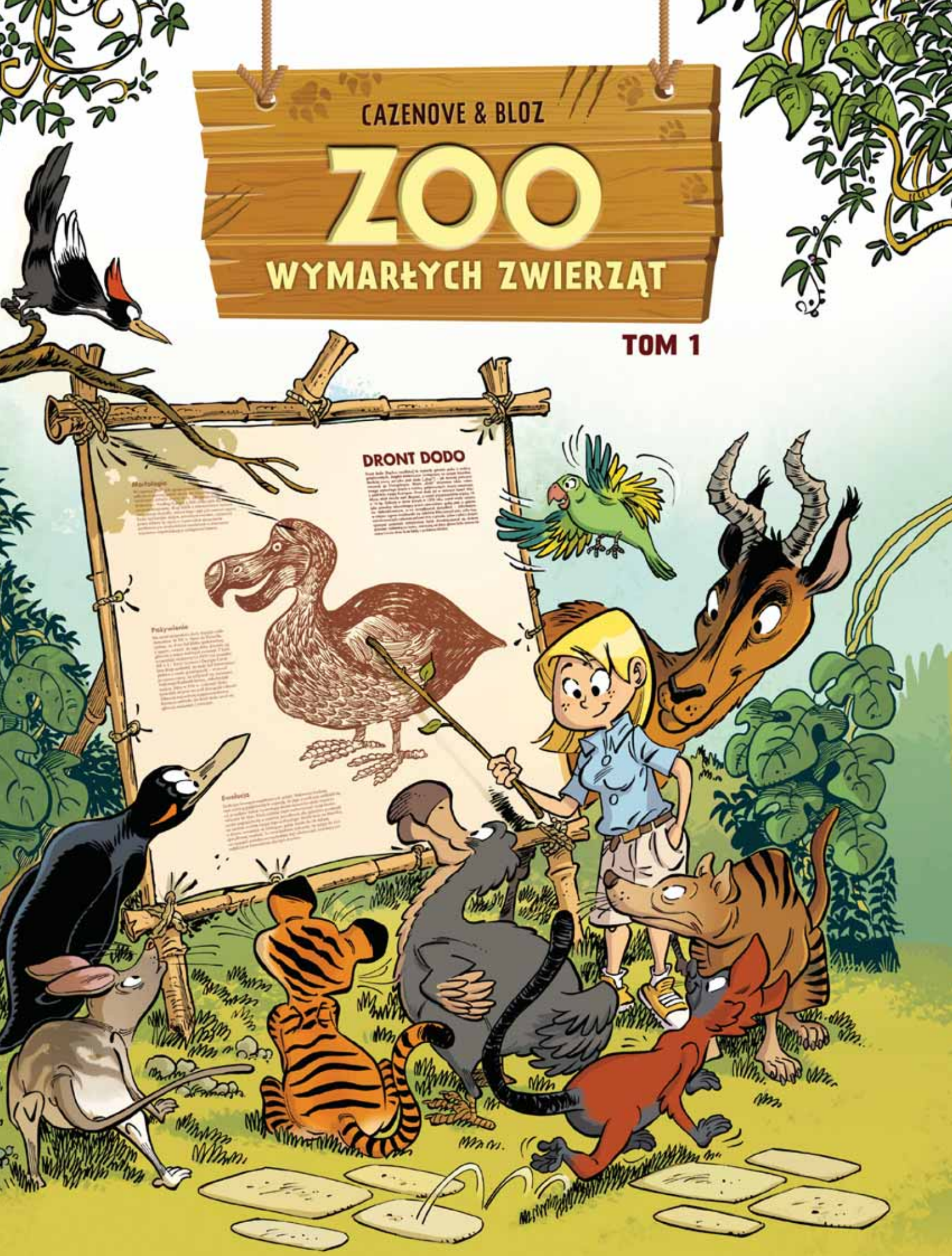
ZAMYŚLIŁAM SIĘ,
THEO. JUŻ IDĘ.

CAZENOVE & BŁOZ

ZOO

WYMARŁYCH ZWIERZĄT

TOM 1



ZOO WYMARŁYCH ZWIERZĄT

Scenariusz: Christophe Cazenove

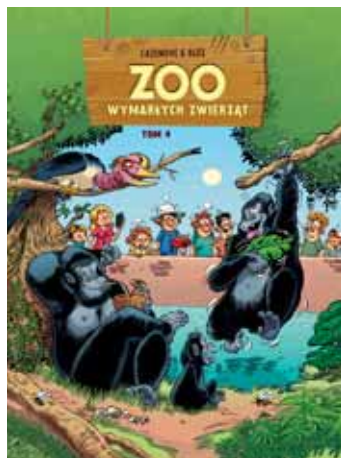
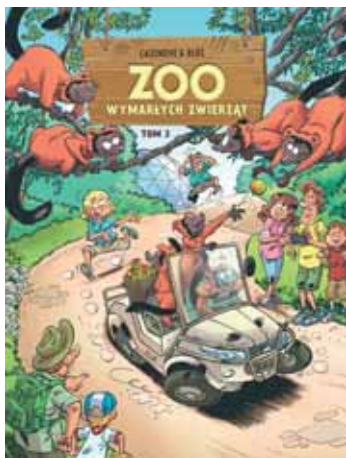
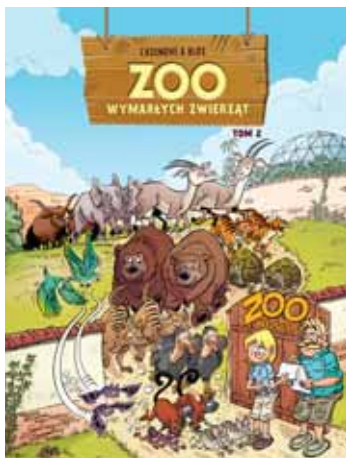
Rysunki: Bloz

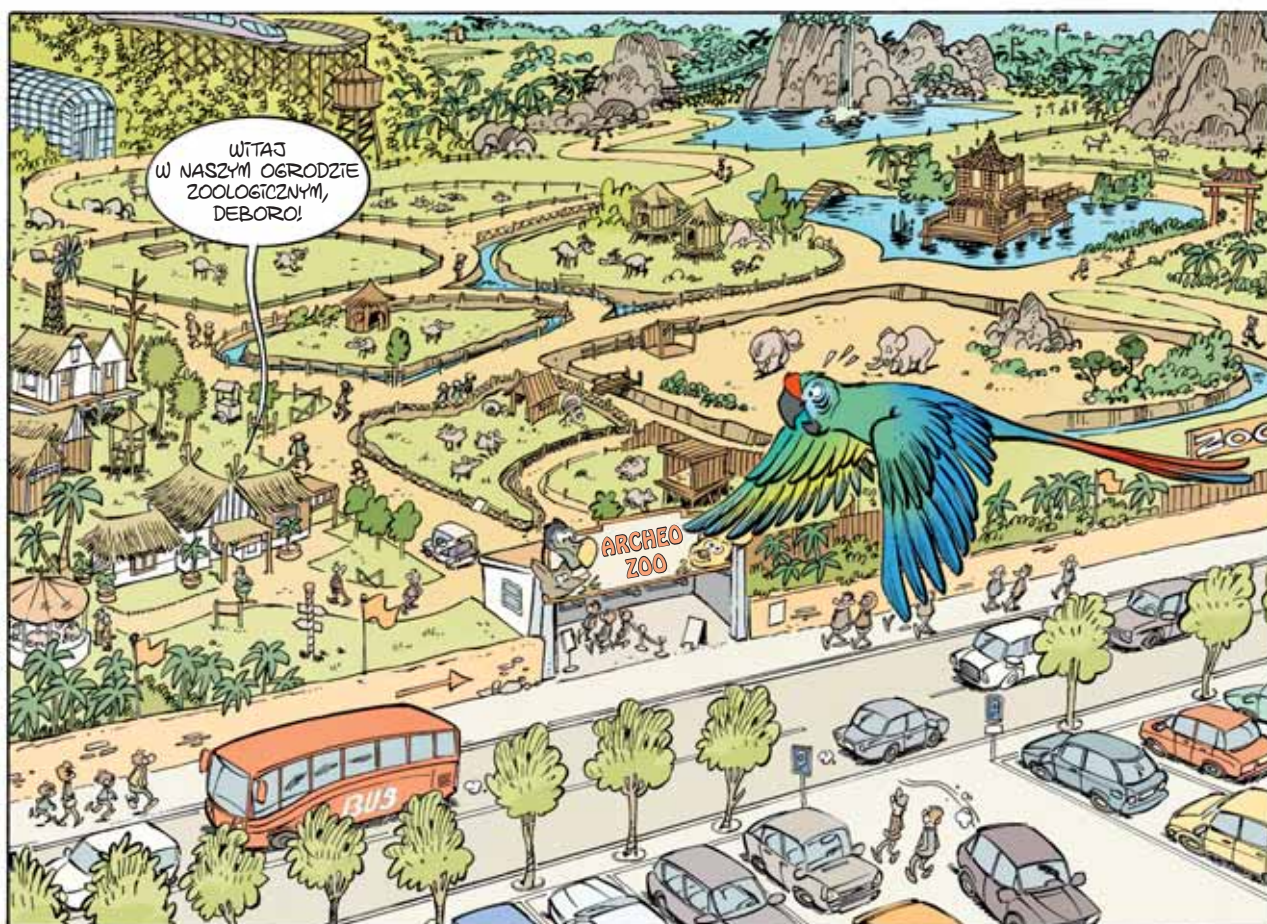
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

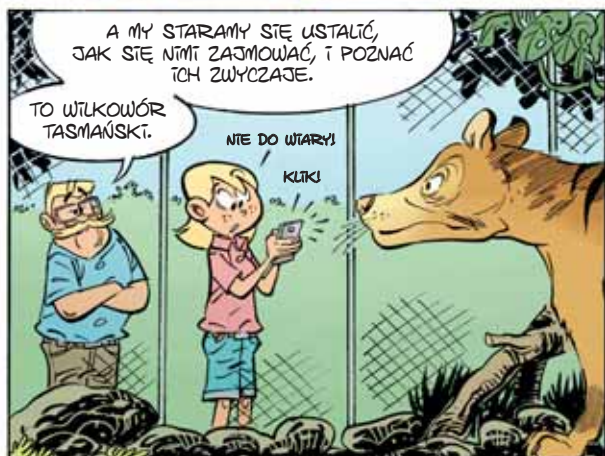
Wesoła, a jednocześnie mądra opowieść o weterynarce Deborze, która trafia na staż do szczególnego ogrodu zoologicznego – takiego, w którym żyją zwierzęta uznane za... wymarłe!

Mieszkają tam m.in. dront dodo, wilkówór tasmański, lew berberyjski i wiele innych stworzeń – i mają się dobrze. Każdy album serii jest uzupełniony dodatkiem na temat zwierząt wymarłych lub zagrożonych wyginięciem. Scenarzystą serii jest Christophe Cazenove, znany w Polsce z bestsellerów „Sisters”, „Mali bogowie”, „Kasia i jej kot” czy „Zombiaczek”.

KOLEJNY TOM SERII:



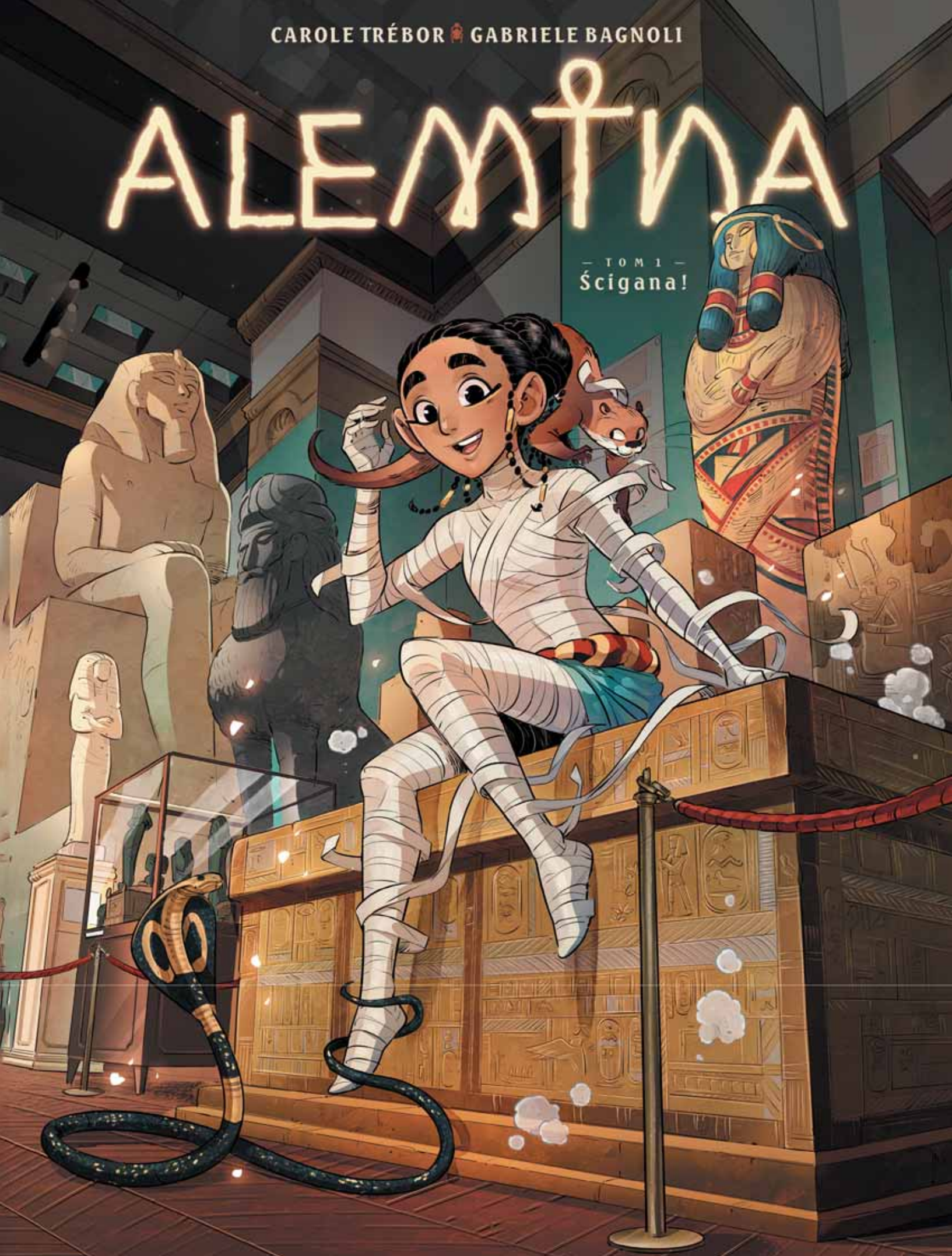




CAROLE TRÉBOR  GABRIELE BAGNOLI

ALENTINA

— TOM 1 —
Ścigana!



ALEMINA

Scenariusz: Carole Trébor

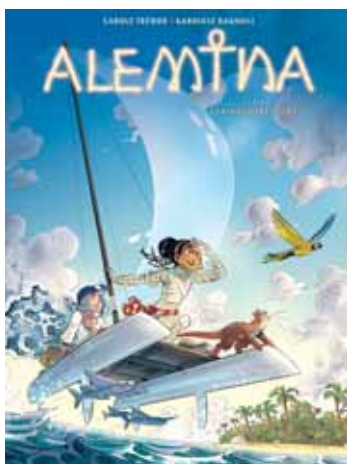
Rysunki: Gabriele Bagnoli

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Przygodowa opowieść o Wyjątkowych – niesamowitych istotach z dawnych czasów, które dzisiaj żyją w ukryciu.

Jedną z nich jest Alemina – przebudzona mumia egipskiej księżniczki, córki faraona kobiety Hatszepsut. Wraz z innymi niezwykłymi istotami musi uciekać przed bezwzględny-
mi agentami tajnej organizacji, która poluje na Wyjątkowych, aby zamknąć ich w specjalnym więzieniu i poddać badaniom. Na szczęście księżniczka Alemina jest bardzo pomysłową i odważną mumią! Autorką scenariusza jest francuska pisarka Carole Trébor, laureatka wielu nagród literackich za cykl powieści o Ninie Volkovitch.

KOLEJNY TOM SERII:



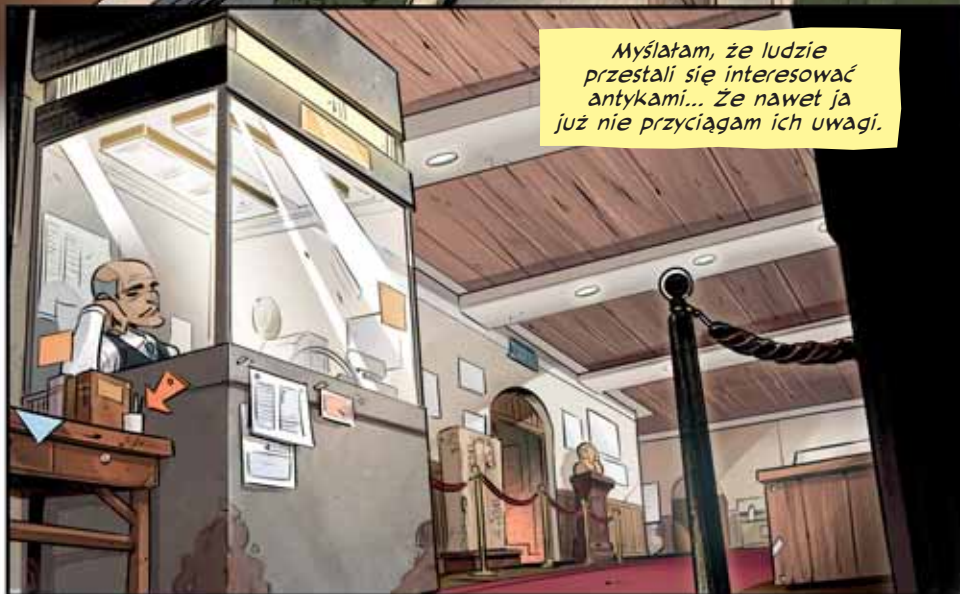
Przez wiele dni
poprzedzających tamtą
pamiętą noc nikt
nie odwiedzał muzeum.



Nie miałam kogo
obserwować. Nie przychodzili
dzieci, na widok których
się uśmiechałam.



Myślałam, że ludzie
przestali się interesować
antykami... Że nawet ja
już nie przyciągam ich uwagi.



Sala
sarkofagów
z czasów
XVIII
dynastii

Było mi smutno.





Nie mogłam dłużej wytrzymać zamknięcia w tej sali. Miasto, na które patrzyłam przez okna, zmieniało się w ciągu dziesięcioleci. Ja nie. W moim życiu nic się nie zmieniło.



Żeby się czymś zająć, nauczyłam się angielskiego, francuskiego i niderlandzkiego, wielokrotnie czytając wszystkie dostępne wersje przewodników po muzeum.



Mama zabroniła mi stamtąd wychodzić. Obiecałam, że będę posłuszna.



Jedynymi żywymi istotami, które w tamtych dniach widywałam, były gryzonie chroniące się w muzeum.



Dobrze odgadliście: mieszkłam w sarkofagu.



Marzyłam o wolności.

JUDITH PEIGNEN

ARIANE DELRIEU

CZAROWNICA ZORA

TOM 1

Czarownica idzie do szkoły



CZAROWNICA ZORA

Scenariusz: Judith Peignen

Rysunki: Ariane Delrieu

Tłumaczenie: Ernest Kacperski

Zora jest energiczną młodą czarownicą, która mieszka ze swoją babcią w Paryżu.

Znalazły schronienie w dziwnym domu, niewidzialnym dla ludzkich oczu i otoczonym ogromnym magicznym ogrodem, który chroni je przed wszelkimi niebezpieczeństwami. Ich życie mogłoby być spokojne, gdyby nie nieustanna walka między wnuczką a babcią, która wykorzystuje swoje moce i wysyła Zorę wbrew jej woli do szkoły, podczas gdy ta nie chce prowadzić zwyczajnego życia, tylko za wszelką cenę pragnie być czarownicą! Zora odkrywa przyjaźń, zмага się z rówieśnikami i przeżywa pierwszą miłość. Wspaniała historia o byciu sobą i z innymi mimo różnic, o dokonywaniu wyborów i dorastaniu.

KOLEJNY TOM SERII:





ZŁAŻ Z TEGO
FIGOWCA DUSICIELA,
ALE JUŻ!

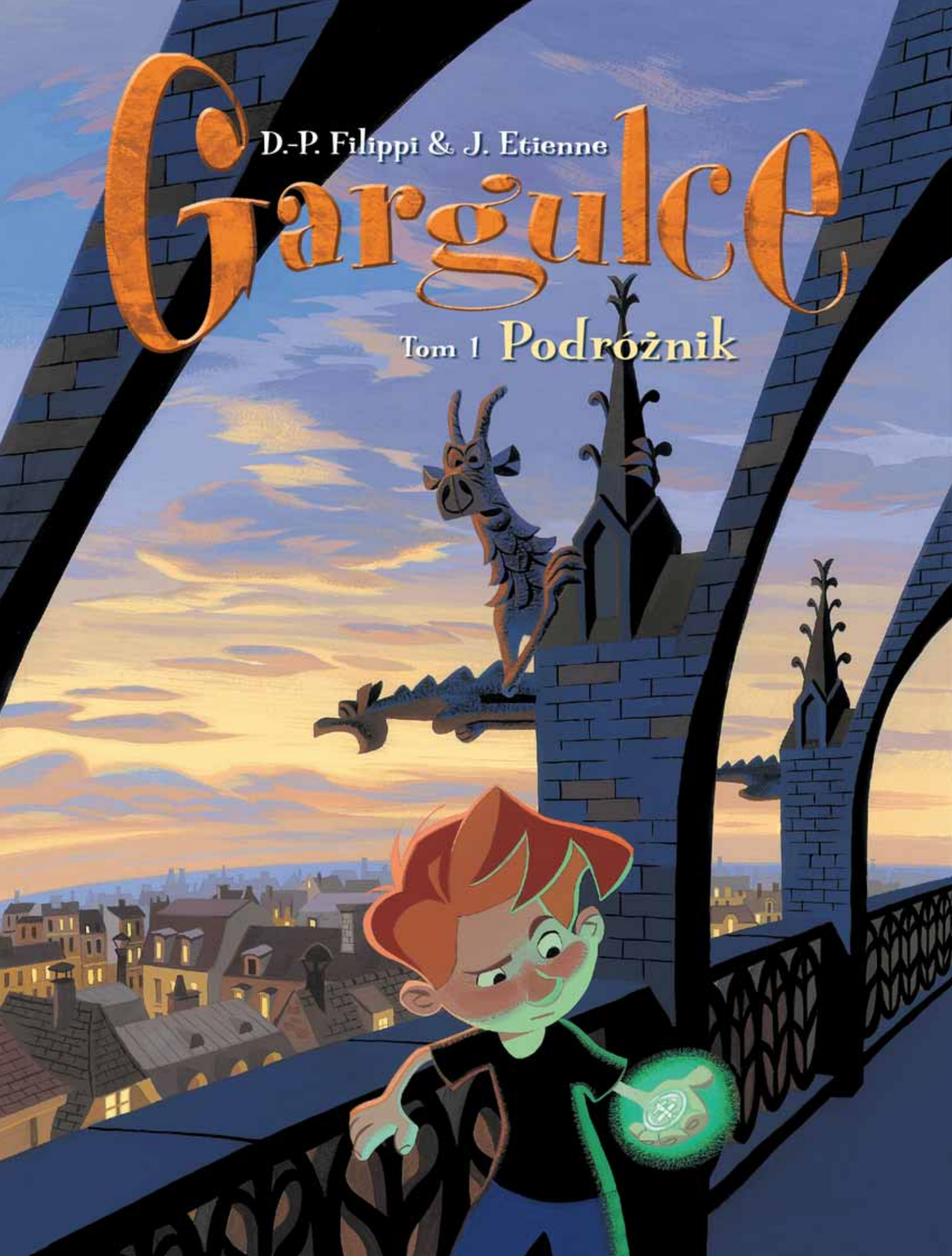
KRA,
KRA!



Gargulce

D.-P. Filippi & J. Etienne

Tom 1 Podróżnik



GARGULCE

Scenariusz: Denis-Pierre Filippi

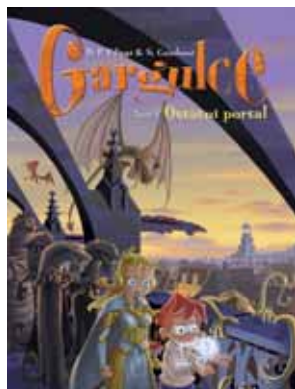
Rysunki: Étienne Jung, Silvio Camboni

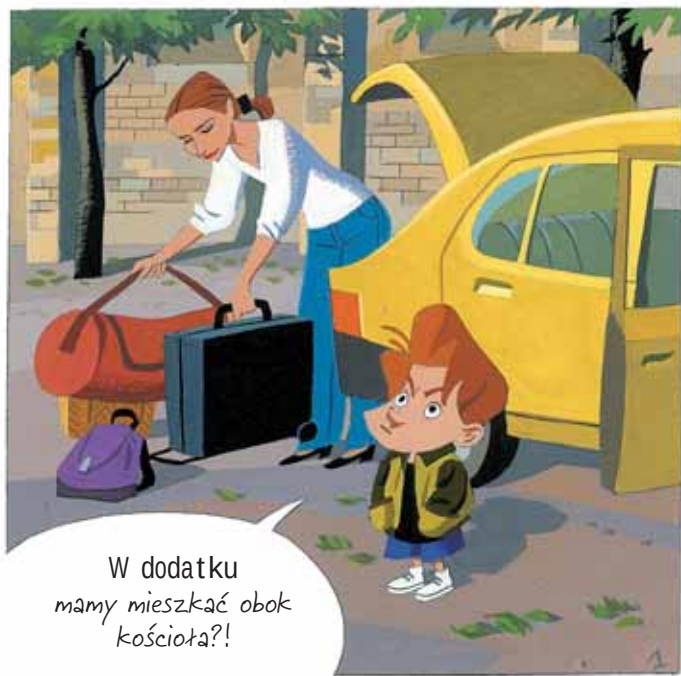
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Magiczno-fantastyczna opowieść o przygodach Grzesia, który po przeprowadzce do innego miasta znajduje magiczny medalion.

Dzięki niemu rozpoczyna niewiarygodną przygodę, podczas której pozna różne magiczne tajemnice i wplącze się w odwieczną rozgrywkę między siłami dobra i zła. Na szczęście chłopiec jest dzielny i pomysłowy, więc da sobie radę ze wszystkimi przeciwnościami. Głównymi autorami serii są francuski scenarzysta Denis-Pierre Filippi i włoski rysownik Silvio Camboni, znani z cyklu „Niezwykła podróż” oraz albumów „Miki i zaginiony ocean” oraz „Miki i kraina Pradawnych”.

KOLEJNE TOMY SERII:







ZABUS • DALENA

Herkules

AGENT MIĘDZYGALAKTYCZNY

1 • MAŁGOSIA, DZIEWCZYNNKA Z LODÓWKI



HERKULES AGENT MIĘDZYGALAKTYCZNY

Scenariusz: Vincent Zabus

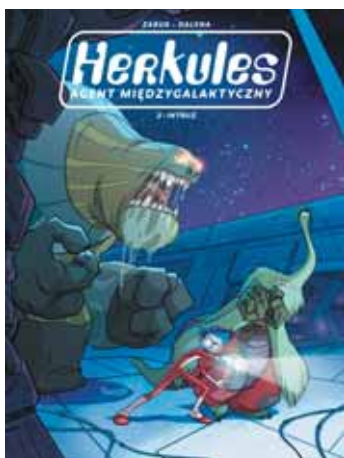
Rysunki: Antonello Dalena

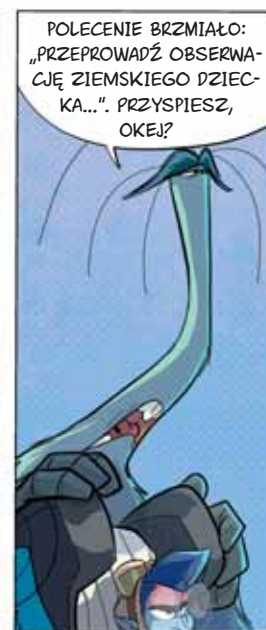
Tłumaczenie: Agata Cieślak

Zabawna opowieść science fiction o Herkulesie i Marlonie – uczniach kosmicznej akademii szkolącej przyszłych agentów mających pomagać dzieciom w całej galaktyce.

Bohaterowie bardzo starają się nauczyć, jak zdobywać zaufanie dzieci z różnych planet i jak chronić je przed niebezpieczeństwami, ale niestety są najgorszymi uczniami w szkole... Ponadto okazuje się, że sama szkoła również jest narażona na atak – dybie na nią kosmiczny rozbójnik Czarnopióry. Czy Herkulesowi i Marlonowi uda się przezwyciężyć niepowodzenia i uratować szkołę?

KOLEJNE TOMY SERII:







LAR'S HENRIK ERIKSEN

WYNALAZCA



W POSZUKIWANIU

MASZINY NIESKOŃCZONOŚCI

WYNALAZCA

Scenariusz i rysunki: Lars Henrik Eriksen

Tłumaczenie: Mateusz Lis

Historia o młodym wynalazcy, który próbuje spełniać swoje marzenia.

Mieszka razem ze swoją mamą na małej, sielankowej wyspie. Jej mieszkańcy trudnią się rolnictwem i rybołówstwem, a w ogródkach hodują gigantyczne żółwie. Życie toczy się tu spokojnie i niespiesznie. Na wyspie jest jednak człowiek inny niż wszyscy. To dziadek głównego bohatera – wybitny wynalazca, którego głowa jest pełna niezwykłych pomysłów. Pewnego dnia mały Kobalt i jego przyjaciółka uruchamiają jeden z wynalazków skonstruowanych przez dziadka. Dochodzi do wypadku i chłopiec ląduje na wózku inwalidzkim. Mimo przykrych doświadczeń nie traci wiary i w rezultacie zostaje świetnym wynalazcą.

KOLEJNY TOM SERII:



NIC NIE TRWA
WIECZNIE.



GÓRY OBRACAJĄ SIĘ W PYŁ.
WIELCY WŁADCY UMIERAJĄ.
PRZYJAŹNIE ZNAJDUJĄ
SWÓJ KONIEC.

JEDNAK PRZEZ DŁUŻSZĄ
CHWILĘ MOŻNA BYŁO ODNIEŚĆ
WRAŻENIE, ŻE W MAŁEŃKIEJ
WIOSCE MATA-MATA CZAS
SIĘ ZATRZYMAŁ.



Gazzotti
Vehlmann

sami

1 Zniknięcie



SAMI

Scenariusz: Fabien Vehlmann

Rysunki: Bruno Gazzotti

Tłumaczenie: Agata Cieślak

Niezwykły komiks fantasy dla młodzieży.

Pewnego dnia pięcioro nieznających się dotąd dzieci po przebudzeniu odkrywa, że wszyscy mieszkańcy ich miasta zniknęli. Co się stało? Gdzie są ich krewni i przyjaciele? Szukając odpowiedzi, dzieci przemierzają opustoszałe ulice, jednak natykają się tylko na grasujące po mieście dzikie zwierzęta. Czy uda im się przetrwać samodzielnie i czy odkryją tajemnicę zniknięcia pozostałych mieszkańców?

Autorem scenariusza serii jest francuski scenarzysta komiksowy Fabien Vehlmann („Green Manor”). Za rysunki odpowiada uznany belgijski rysownik Bruno Gazzotti („Le petit Spirou”, „Soda”).

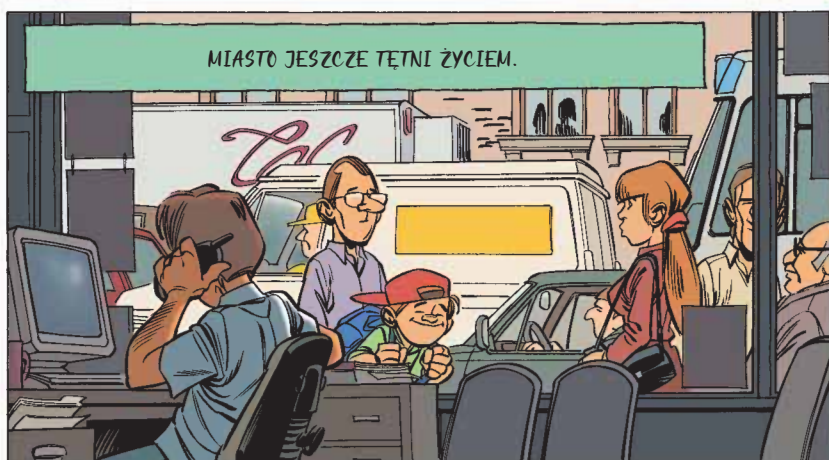
Pierwszy tom serii został nagrodzony na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Angoulême w kategorii najlepszy komiks dla młodzieży w wieku 9–12 lat. W 2017 r. na podstawie komiksu powstał film fabularny pod tym samym tytułem.

KOLEJNE TOMY SERII:





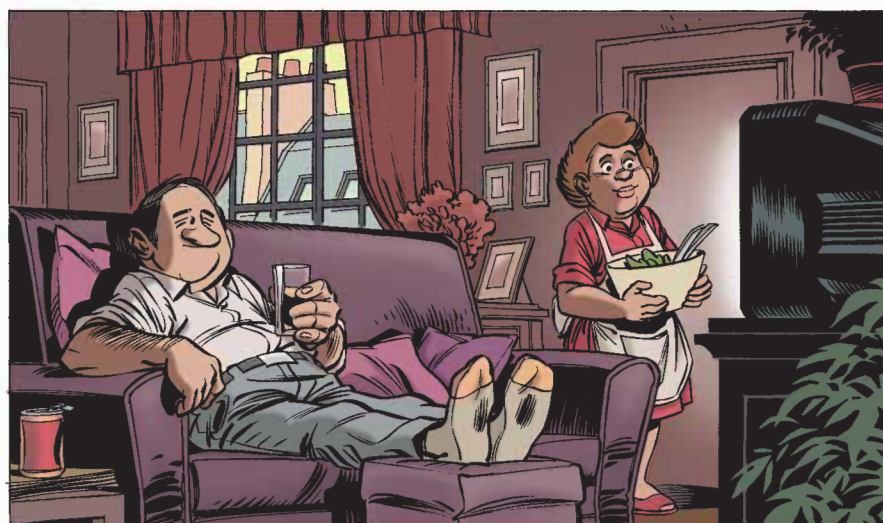
LETNI WIECZÓR.



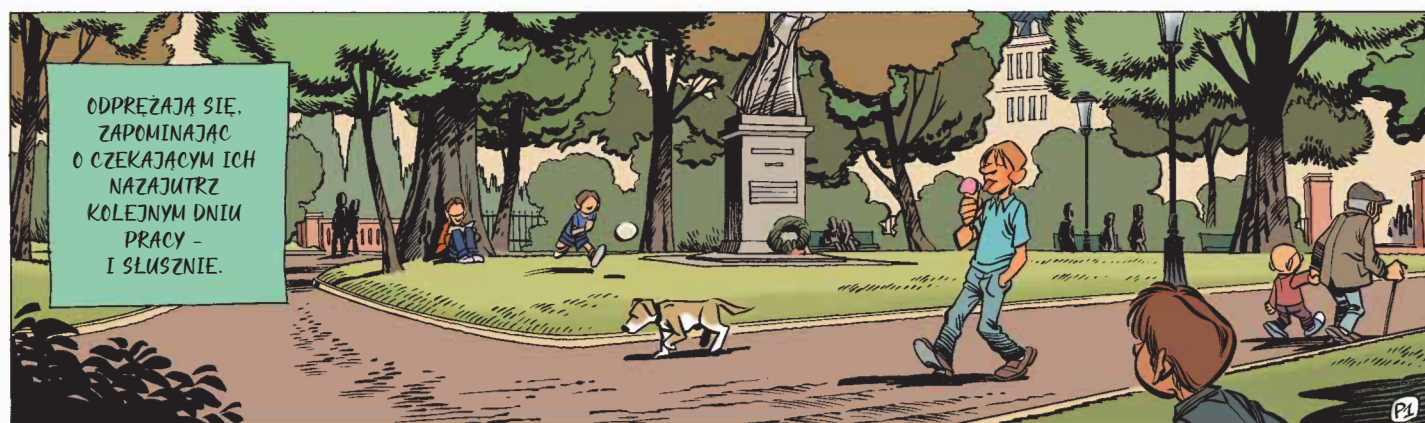
MIASTO JESZCZE TĘTNI ŻYCIEM.



ALE LUDZIE ZACZYNAJĄ JUŻ WRACAĆ DO DOMÓW.



ODPREŻAJĄ SIĘ,
ZAPOMINAJĄC
O CZEKAJĄCYM ICH
NAZAJUTRZ
KOLEJNYM DNIU
PRACY -
I SŁUSZNIE.



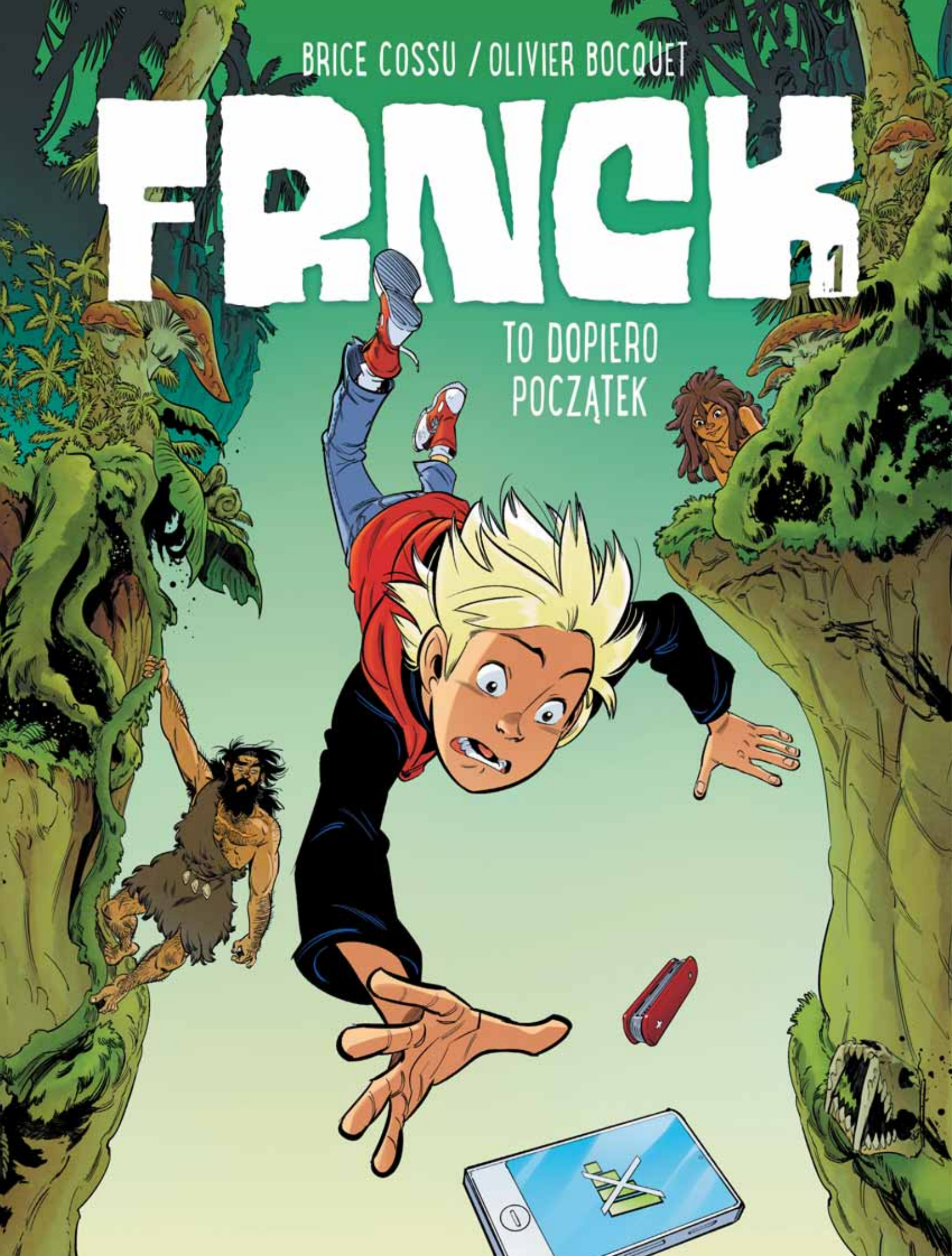


BO JUŻ JUTRO WSZYSTKO
TO ZNIKNIĘ.

BRICE COSSU / OLIVIER BOCQUET

FRNCK 1

TO DOPIERO
POCZĄTEK



FRNCK

Scenariusz: Olivier Bocquet

Rysunki: Brice Cossu

Tłumaczenie: Agata Cieślak

Zero pizzy, zero internetu, zero samogłosek... Prehistoria jest beznadziejna!

Zabawna i obfitująca w niespodziewane zwroty akcji opowieść fantasy o trzynastoletnim wychowanku sierocińca, który rusza na poszukiwanie rodziców i niespodziewanie trafia... do czasów prehistorycznych. Odtąd nie ma chwili spokoju: musi wynaleźć ogień, mydło i samogłoski... oraz przetrwać wśród krwiożerczych bestii i nieokrzesanych troglodytów.

Autorem serii jest francuski scenarzysta komiksowy Olivier Bocquet („Spirou et fantasio”), a rysunki wykonał Brice Cossu („Paradis perdu”).

KOLEJNE TOMY SERII:



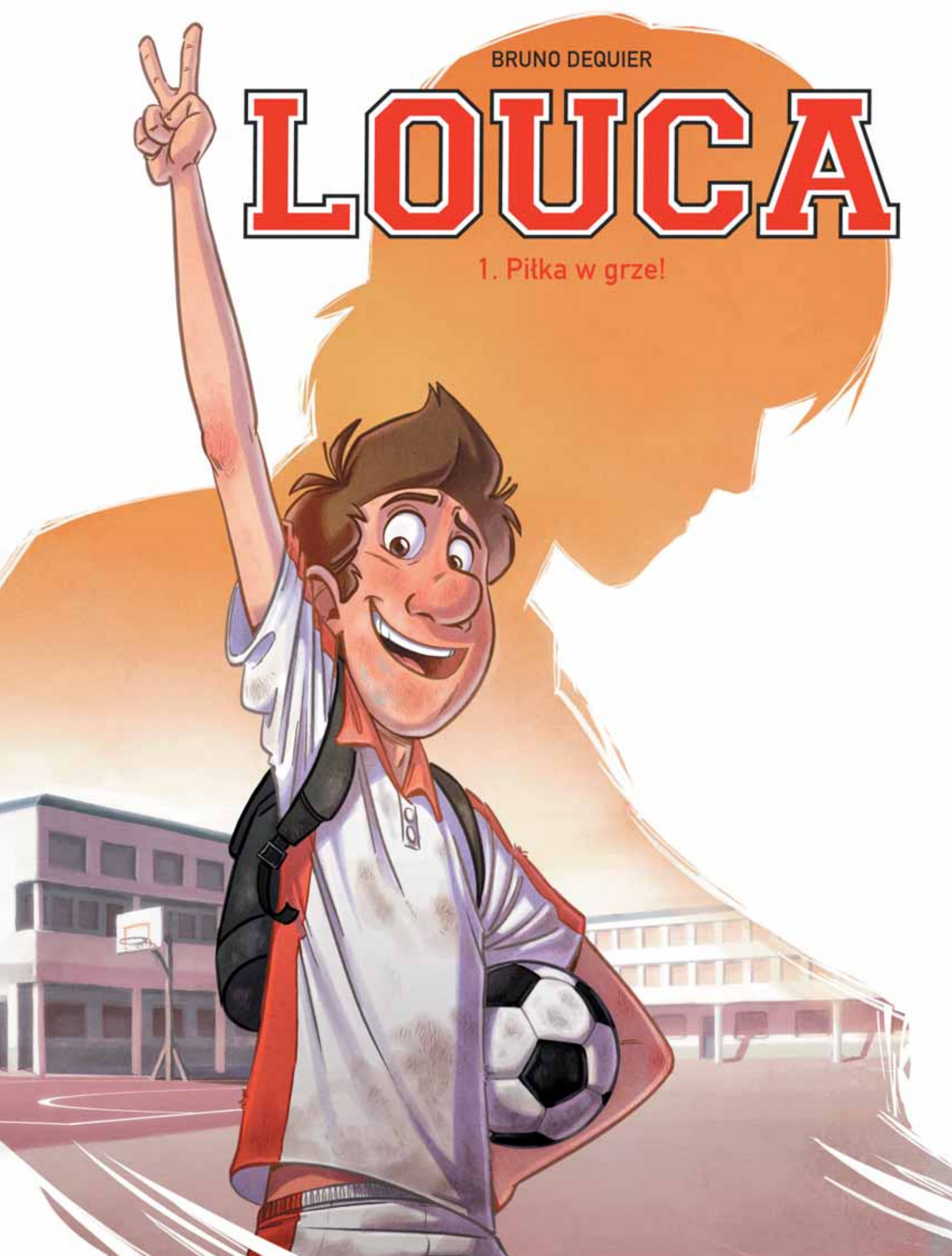




BRUNO DEQUIER

LOUCA

1. Piłka w grze!



LOUCA

Scenariusz i rysunki: Bruno Dequier

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Bestsellerowa seria, w której zakochali się francuscy nastolatki, szczególnie ci uwielbiający piłkę nożną.

Louca jest kompletnym niezdarą. Chce się uczyć, ale wiedza nie wchodzi mu do głowy; gra w szkolnej drużynie piłkarskiej, ale nie potrafi prosto kopnąć piłki; podoba mu się pewna dziewczyna, ale tylko ją do siebie zniechęca... Jednak pewnego dnia spotyka starszego od siebie Nathana, który oferuje mu pomoc – zostaje jego trenerem, podpowiada na sprawdzianach, udziela cennych rad, jak postępować z dziewczynami. I nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie to, że Nathan jest duchem!

Autorem serii jest francuski animator, scenarzysta i rysownik Bruno Dequier. „Louca” jest jego pierwszym cyklem komiksowym, którym zdobył sympatię francuskich czytelników i uznanie recenzentów. W 2014 roku trzeci tom serii został wyróżniony belgijską Nagrodą Saint-Michel w kategorii komiksu dziecięcego.

KOLEJNE TOMY SERII:







Jérôme Hamon

Lena Sayaphoum

Emma i Wioletta

1 Marzenia



EMMA I WIOLETTA

Scenariusz: Jérôme Hamon

Rysunki: Lena Sayaphoum

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Komiksowa opowieść o nastolatkach, których pasją jest taniec.

Dwie siostry, Emma i Wioletta, trenują taniec klasyczny i marzą o dostaniu się do prestiżowej Szkoły Tańca Opery Paryskiej. Jednak w czasie egzaminu okazuje się, że starsza z nich, Emma, ma zbyt swobodny styl i nie zostaje przyjęta w poczet uczniów. Po początkowym załamaniu postanawia odnaleźć własną drogę i zaczyna ćwiczyć taniec nowoczesny. Tymczasem młodsza siostra, Wioletta, nie chce sama uczyć się w Szkole Opery, szczególnie że wiąże się to z zamieszkaniem w internacie.

Siostry wiele dzieli, ale i sporo łączy, dlatego czasem się wspierają, a czasem sobie zazdroszą i różnie się między nimi układa. Ostatecznie jednak zawsze mogą na siebie liczyć.

Scenarzystą serii jest Francuz Jérôme Hamon, który stworzył scenariusze do kilku znanych cykli, jak publikowana także w Polsce „Green Class”. Wraz z niezwykle utalentowaną rysowniczką Leną Sayaphoum wykreował także bardzo dobrze przyjęty we Francji cykl „Dreams Factory”.

KOLEJNE TOMY SERII:







Cazenove i Fenech

Kumpelki

Dzwonią koleżanki



KUMPELKI

Scenariusz: Christophe Cazenove

Rysunki: Philippe Fenech

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz, Adam Tomczak

Nowa seria humorystyczna dla nastolatek o nastolatkach.

Jessica chodzi do szkoły średniej. Jej całe życie koncentruje się wokół koleżanek. Razem chodzą na zakupy, do kina czy na imprezy, razem próbują sobie radzić z codziennymi kłopotami, razem starają się zrozumieć świat... i oczywiście zdobyć chłopaków. Ale różnie im to wychodzi, bo czasami ma się dość nawet najlepszych kumpelek. Życie nastolatek nie zawsze jest wesołe ani łatwe...

Scenarzystą „Kumpelek” jest Christophe Cazenove, który odniósł oszałamiający ogólnoeuropejski sukces serią „Sisters”, a polskim czytelnikom znany jest również z opowieści „Kasia i jej kot” oraz „Mali bogowie”. Za rysunki odpowiada Philippe Fenech, twórca ilustracji do znakomicie ocenianego przez czytelników cyklu przygodowo-humorystycznego „Ulysse!” czy przeznaczonej dla młodych odbiorców historii „Léo Passion Rugby”.

KOLEJNE TOMY SERII:



Oto moje kumpelki

MAM NA IMIĘ JESSICA I NIE WYOBRAŻAM SOBIE ŻYCIA BEZ KUMPELEK!



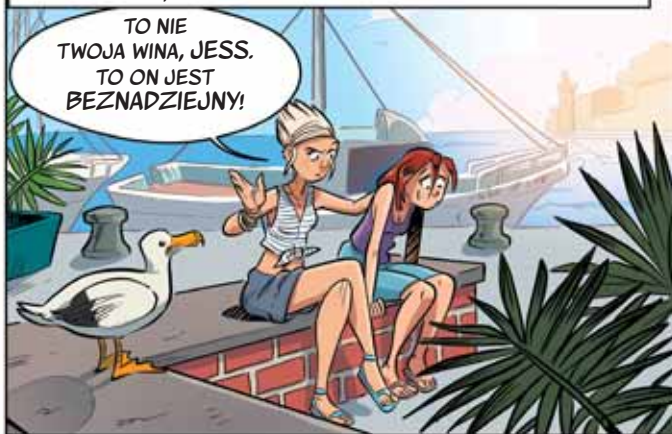
WSZYSTKIE SĄ ŚWIETNE!



MELANII MOGĘ SIĘ ZWIERZAĆ.



ZAWSZE WIE, JAK MNIE POCIESZYĆ.



TO NIE
TWOJA WINA, JESS.
TO ON JEST
BEZNADZIEJNY!

MURIEL JEST MOJĄ SĄSIADKĄ OD TAK DAWNA...



...ŻE ROZUMIEMY SIĘ BEZ SŁÓW.



COCA-COLA
WANILIOWA BEZ CUKRU
I BEZ LODU.

KRYŚKA JEST MŁODSZA ODE MNIĘ O KILKA MIESIĘCY...



...A JUŻ JEST TAKA MĄDRA!



PRZYJAŹŃ TO TAKŻE
UMIEJĘTNOŚĆ POWIEDZENIA
KOMUŚ PRAWDY.

ŁAAAŁ... MASZ
CAŁKOWITĄ RACJĘ...

SANDRA TO DOBRY HUMOR NA DWÓCH NOGACH.



PRZY NIEJ ZABAWA JEST GWARANTOWANA!



CECYLIA MOŻE MÓWIĆ GODZINAMI.



A ŻE JA TEŻ, PRZEGADAŁYŚMY WIELE NOCY.



TOUSSAINT · QUATTROCCHI · LA BARBERA

MAGICZNA 7

L. NIGDY SAMI



MAGICZNA 7

Scenariusz: Kid Toussaint

Rysunki: Giuseppe Quattrocchi i inni

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Razem mogą uratować świat... albo go zniszczyć!

Nastoletni Leo idzie do nowej szkoły. Zaprzyjaźnia się z nieakceptowanym przez rówieśników chłopakiem i odlotową dziewczyną. Tymczasem w szkole zaczynają ginąć różne cenne przedmioty. Leo i jego nowi znajomi postanawiają odszukać złodzieja. Zwykłe dzieciaki nie zdołałyby przeprowadzić trudnego śledztwa, ale szybko okazuje się, że cała trójka bohaterów dysponuje nadzwyczajnymi mocami, które bardzo im pomogą w osiągnięciu celu. A to dopiero początek opowieści o magii pochodzącej sprzed setek lat...

Serię tworzą belgijski redaktor, tłumacz i scenarzysta Kid Toussaint (m.in. kryminalny cykl „40 éléphants” czy przygodowa opowieść „Animal Jack”) oraz różni rysownicy, m.in. włoski grafik komiksowy i ilustrator książkowy Giuseppe Quattrocchi (przygodowo-ezoteryczna historia „Codex Sinaiticus”, historyczna seria „L’aigle et la salamandre”).

KOLEJNE TOMY SERII:



PRZED
WIELOMA
WIEKAMI...

BRZECI,
NADSZEDŁ CZAS.
MUSZĘ JUŻ
ODEJŚĆ.

MOC OPUSCI
MOJE CIAŁO,
A KAŻDE Z WAS
DOŚTANIE TAKĄ
JEJ CZĘŚĆ, JAKĄ
JEST MU PRZE-
ZNACZONA.

WŁADZĘ
NAD DEMONAMI,
POROZUMIENIE
SIĘ ZA POMOCĄ MYŚLI,
PRZEWIDYWANIE
PRZYSZŁOŚCI, MAGIE
SZAMAŃSKĄ, CZAR-
OWNICTWO...

...WIEDZĘ
ALCHEMICZNĄ,
KONTAKTOWANIE
SIĘ Z DU-
CHAMI.

UŻYWAJcie
TYCH MOCY W IMIĘ
DOBRA I BĄCZCIE,
ABY OTRZYMANA
POTĘGA NIE SKUSIŁA
WAS DO ZEJŚCIA
NA ŚCIEŻKĘ
ZŁĄ.

IBŹCIE
I CZYŃCIE
ŚWIAT
LEPSZYM!



GIRARD • OMONT • NEYRET

Lulu i Nelson

TOM I. KIERUŇEK AFRYKA



LULU I NELSON

Scenariusz: Charlotte Girard i Jean-Marie Omont

Rysunki: Aurélie Neyret

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Afrykańska historia o dwojgu przyjaciółach połączonych nie tylko przyjaźnią, ale też walką o uzyskanie wolności.

Wzruszająca opowieść dla dzieci o spełnianiu marzeń. Kilkuletnia Lulu jest córką małżeństwa treserów lwów. Kiedy traci mamę, a cyrkowe drapieżniki giną w pożarze, wyrusza w daleką podróż do Afryki. Wierzy, że tam znajdzie nowe lwy i zdoła je wytresować. Jeszcze nie wie, że wolność jest najważniejszą wartością zarówno dla ludzi, jak i dla zwierząt.

Pierwszy tom serii został wyróżniony nagrodą dla komiksu dziecięcego na Festiwalu Komiksowym w Blois (Francja) w 2020 roku. W tym samym roku na podstawie opowieści o Lulu powstał długometrażowy film animowany.

Scenarzystami serii są Charlotte Girard i Jean-Marie Omont, którzy wcześniej wspólnie tworzyli mangę „*La balade de Yaya*”. Rysunki są dziełem Aurélie Neyret, ilustratorki cyklu „Pamiętniki Wisienki”.

KOLEJNE TOMY SERII:



INDIE, OKOLICE BENGALURU, 2016 ROK...



* DIDI (JĘZYK HINDI) – PANI



„MOJA MAŁA
PSZCZÓŁKO”.



Frédéric Maupomé • Dawid

Supersi

1. Mała gwiazda
tuż pod Tsih

SUPERSI

Scenariusz: Frédéric Maupomé

Rysunki: Dawid

Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

Nawet superbohaterowie obdarzeni supermocami mają swoje problemy. Dopada ich poczucie samotności i odmienności, a także tęsknota za rodziną i byciem zwyczajnym.

Lili, Mat i Benji nie są zwykłymi dziećmi. W dramatycznych okolicznościach tracą rodziców i uciekają na Ziemię ze swojej kosmicznej stacji umieszczonej na orbicie małej planety w gwiazdozbiornie Kasjopei. Ziemianie nie przyjmują uciekinierów z otwartymi ramionami. Rodzeństwo na każdym kroku zderza się z murem obojętności, a nawet wrogości. Zagrożone dzieciaki muszą ukrywać swoją odmienną, pochodzenie oraz supermoce, którymi są obdarzone. Starają się więc za wszelką cenę wtopić się w tłum, przyjmując ludzki styl życia, co nie jest łatwe. W efekcie ciągle zmieniają miejsce pobytu i szkoły. Czy przeprowadzka do dużego miasta i rozpoczęcie nauki w nowej placówce edukacyjnej, gdzie nie wszystko układa się według starego schematu, odmieni ich smutne życie na lepsze?

„Supersi” to pierwszy komiks o superbohaterach, który stworzyli Frédéric Maupomé i Dawid. W 2021 roku został wyróżniony młodzieżową nagrodą przyznaną przez francuskie Stowarzyszenie Krytyków i Dziennikarzy Komiksowych (ABCD).

KOLEJNE TOMY SERII:

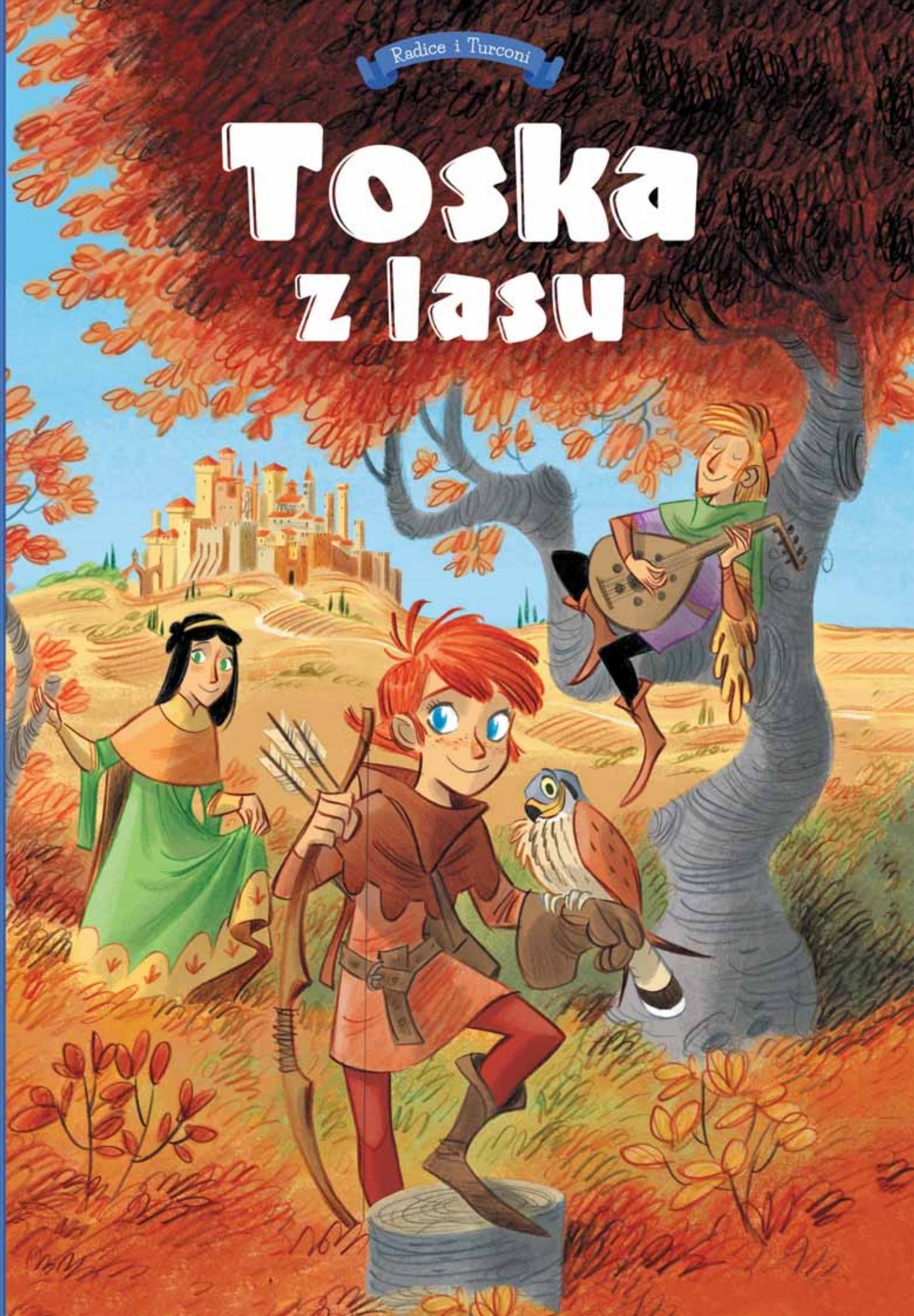






Radice i Turconi

Toska z lasu



TOSKA Z LASU

Scenariusz: Teresa Radice

Rysunki: Stefano Turconi

Tłumaczenie: Agata Cieślak

Poznajcie Toskę – Robin Hooda w spódnicy!

Zuchwała buntownicza Toska i jej brat, muzyk Rinaldo, są sierotami. Wraz z wiernym sokółkiem Argo mieszkają w kryjówce w sercu toskańskiego lasu. Toska, uzbrojona w procę, łuk i strzały, zawsze staje po stronie słabszych. Podczas wyprawy do zamku Castelguelfo rodzeństwo spotyka Lucillę, jedyną córkę tamtejszego księcia. To spotkanie zapoczątkuje serię niezwykłych przygód i odmieni życie całej trójki!

Autorką scenariusza jest włoska scenarzystka Teresa Radice, która wcześniej pracowała m.in. przy serii „W.I.T.C.H.”, za rysunki odpowiada natomiast włoski twórca Stefano Turconi, znany w Polsce z licznych komiksów dla dzieci – „Myszka Miki”, „W.I.T.C.H.” czy „Kamila i konie”.

KOLEJNE TOMY SERII:





Dawno, dawno temu...



...pośród poprzecinanych winnicami i gajami
oliwymi zielonych pagórków Toskanii,
nieopodal gęstych lasów ciągnących się
aż do majestatycznego łańcucha Apeninów...

...leżała wrocza wioska Castelvelfo...



...nad którą wznosił się potężny
zamek.

Nasza historia zaczyna się
w tych oto murach...

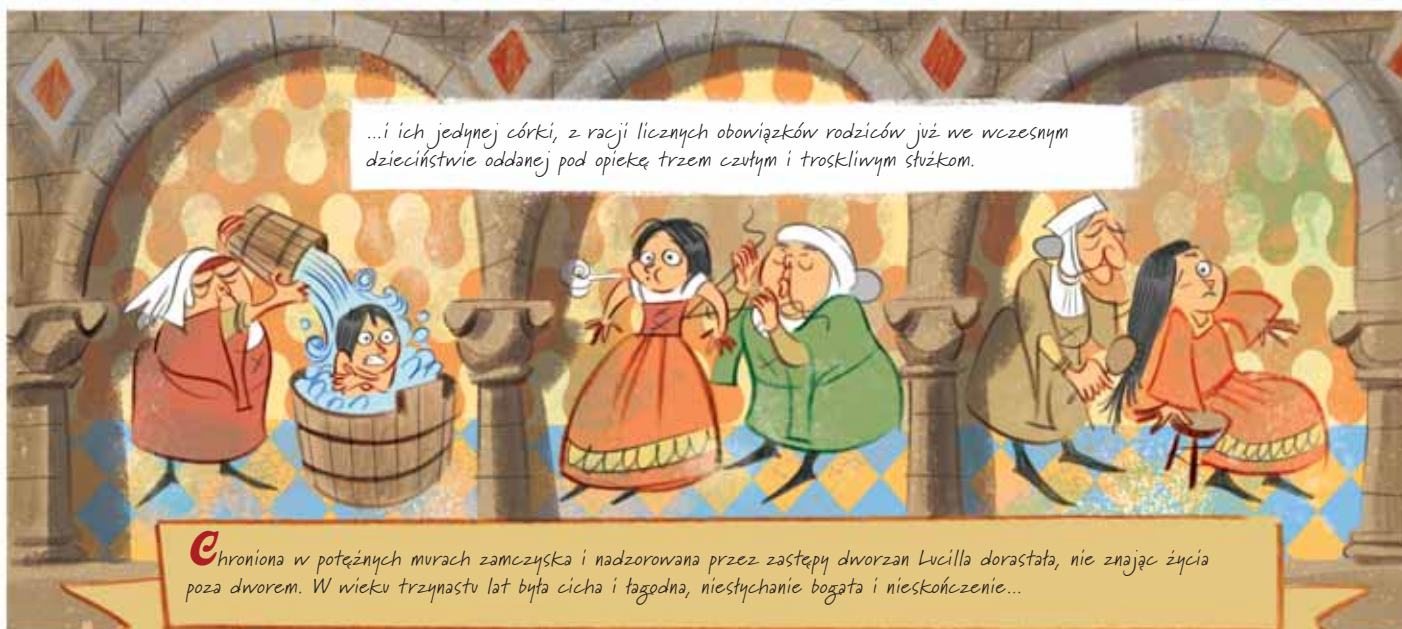


...na zamku księcia Granita Fieramoski,
młośnika wojen...



...jego matzonki,
młośniczki przyjęć...

...i ich jedynej córki, z racji licznych obowiązków rodziców już we wczesnym
dzieciństwie oddanej pod opiekę trzech czułym i troskliwym słuźkom.



Chroniona w potężnych murach zamczyska i nadzorowana przez zastępy dworzan Lucilla dorastała, nie znając życia
poza dworem. W wieku trzynastu lat była cicha i tagodna, niestychanie bogata i nieskończenie...

LYLIAN

DROUIN

LORIEN

GIGANCI

1. ERIN



GIGANCI

Scenariusz: Lylian

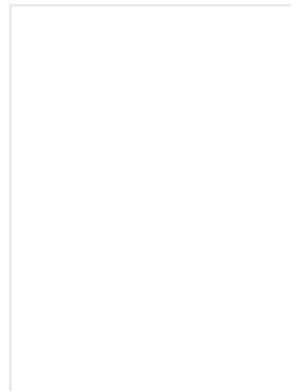
Rysunki: Paul Drouin

Tłumaczenie: Nika Sztorc

Co zrobić, by uratować planetę przed zagładą?

Ekologiczna opowieść przygodowa o siedmiorgu dzieciach, które odkrywają w sobie niezwykłe zdolności. Dzięki nim odnajdują gigantyczne stworzenia reprezentujące różne siły natury. Razem z nimi muszą przeciwstawić się tajemniczej organizacji, która chcąc zawładnąć światem, obudziła uśpionego od miliardów lat okrutnego olbrzyma. Losy Ziemi spoczywają w rękach dzieci i związanych z nimi gigantów.

KOLEJNE TOMY SERII:



GRENLANDIA. NA ŚRODKU WIELKIEJ
POKRYWY LODOWEJ W REGIONIE
QAANAAQ.

JESTEŚ
PEWIEN, ŻE ZNA
DROGĘ?

BEZ OBAW,
PANIE ORŁOW. NIE MA
LEPSZEGO PRZEWODNIKA
NIŻ MÓJ SYN.

TO ON ODKRYŁ
TO COŚ?

TAK, YATHO TO TYP SAMOTNIKA.
LUBI SAM CHODZIĆ
NA POLOWANIA.

OD TEGO CZASU
MAM WRAŻENIE, ŻE NIE
JEST SOBĄ... ZROBIŁ SIĘ
BARDZO NERWOWY,
AGRESYWNY...

ISIGAA!

CO ON
MÓWI?

TUTAJ,
SPÓJRZCIE!



Frédéric Maupomé
Aude Soleilhac

Sixtine

1. Złoto Azteków



SIXTINE

Scenariusz: Frédéric Maupomé

Rysunki: Aude Soleilhac

Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

Główna bohaterka, kochająca świat piratów, rusza w wir przygód, żeby poznać swoje pochodzenie.

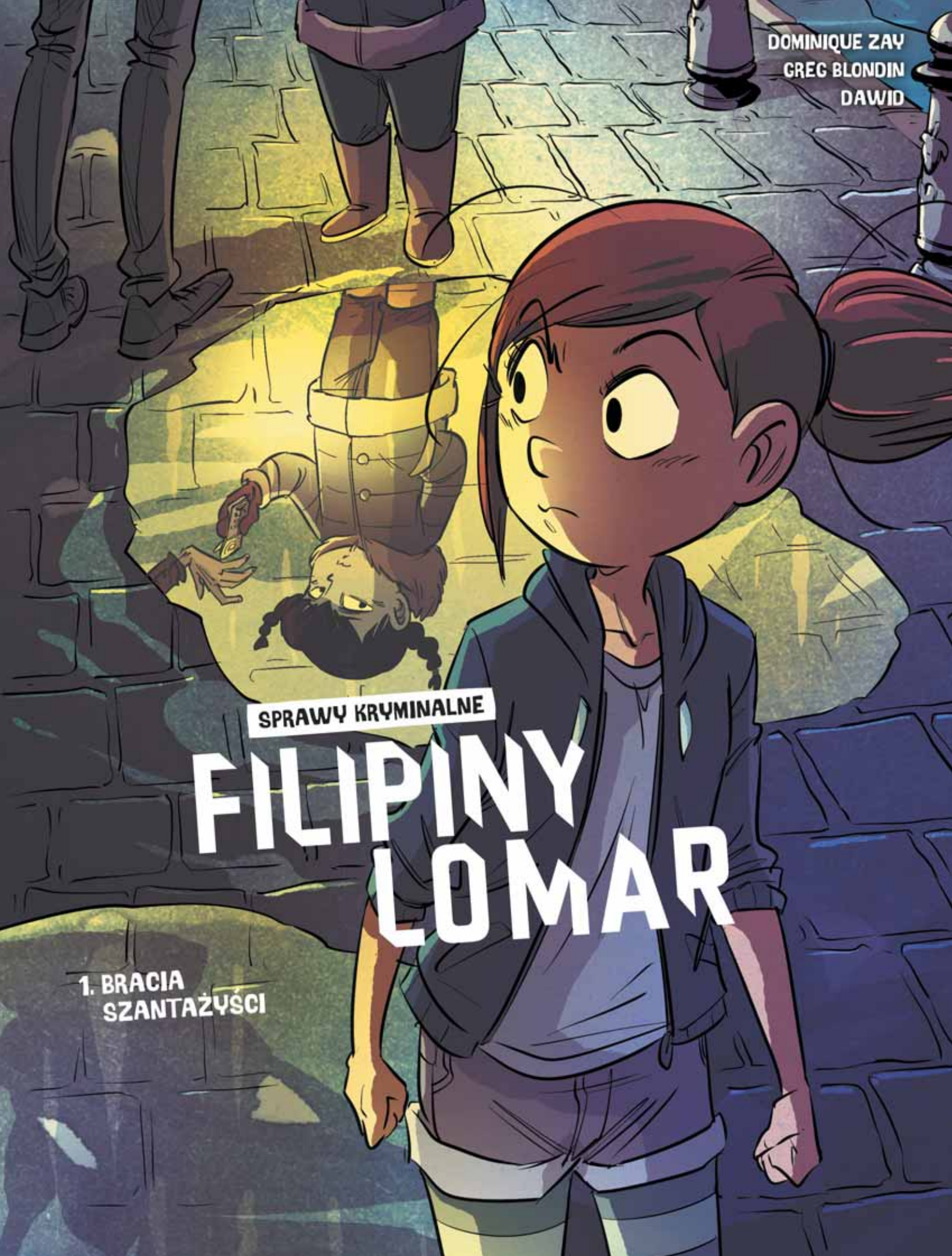
Sixtine jest normalną nastolatką. Chodzi do szkoły, której nie cierpi, nie odrabia lekcji, nie lubi matematyki, zalicza wpadki przy tablicy przed całą klasą. Ale to tylko pozory z tą normalnością. Pomimo swojego wieku przeżyciami mogłaby obdzielić niejednego dorosłego. Nie ma ojca. Zmarł, gdy była małym dzieckiem, pozostawiając w sercu niezagojoną ranę. Dom tonie w długach, a wizyty komornika stają się codziennością. Razem ze swoją mamą muszą się z niego jak najszybciej wyprowadzić. Jakby tego było mało, wkręca się w aferę, przy której seriale kryminalne bledną. Na szczęście nie jest sama. Towarzyszy jej dwoje przyjaciół z klasy, Sophie i Martin, oraz banda piratów szukających dziury w całym, a także ktoś jeszcze...

KOLEJNE TOMY SERII:







A comic book cover illustration. In the foreground, a young boy with short brown hair, wearing a blue hoodie and grey shorts, looks back over his shoulder with a wide-eyed, curious expression. In the background, a girl with pigtails is lying face down on a cobblestone street, holding a small object in her hand. The scene is lit with a strong yellow light, creating a dramatic effect. The names of the creators are in the top right, and the title and episode information are in the bottom left.

DOMINIQUE ZAY
GREG BLONDIN
DAWID

SPRAWY KRYMINALNE

FILIPINY LOMAR

1. BRACIA
SZANTAŻYŚCI

SPRAWY KRYMINALNE FILIPINY LOMAR

Scenariusz: Dominique Zay

Rysunki: Greg Blondin

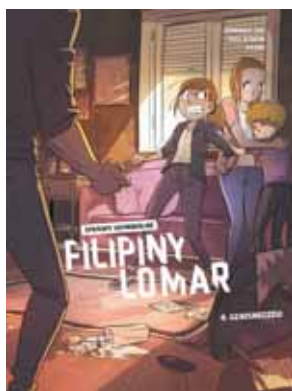
Tłumaczenie: Nika Sztorc

Prywatnym detektywem można zostać w każdym wieku!

Filipina to nastolatka, która w przyszłości chciałaby zostać prywatną detektywką. Mimo młodego wieku już wdraża się do tego zawodu, pomagając rozwiązywać problemy rówieśnikom – i nie tylko. W swoich śledztwach nie waha się stosować drastycznych środków, czasami sama narażając się na niebezpieczeństwo. Na szczęście zawsze może liczyć na wsparcie przyjaciół – właściciela złomowiska Gégé i lokalnego (dobrego) gangstera Moka.

Pomysłodawcą i scenarzystą serii jest francuski pisarz, scenarzysta i dramaturg Dominique Zay, natomiast za rysunki odpowiada francuski ilustrator Greg Blondin. Przygody Filipiny Lomar zostały docenione na wielu festiwalach komiksowych – m.in. Imagin'Artois, Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Angoulême i Targach Książek Kryminalnych w Nemours.

KOLEJNE TOMY SERII:



NIE WYSTARCZY,
JEŚLI URODZISZ SIĘ
BYSTRA...

WYPADAŁOBY JESZCZE
NIE ZGINĄĆ JAKO KRETYNKA.



JAKOŚ ŚREDNIO SIĘ BAWIĘ,
CZUJĄC NA KARKU LUFĘ PISTOLETU.



NIC NIE MOŻE SIĘ RÓWNAĆ
Z CHŁODEM BRONI NA SKÓRZE.

W DODATKU JEŚLI PALEC TEGO
SZALEŃCA, KTÓRY DO MNIE MIERZY,
NAGLE SIĘ ZEGNIE I POCIĄGNIJE
ZA SPUST...



...BRŃ MOŻE WYPALIĆ SAMA.



A TERAZ, GDY TEN
SZALENIEC...



...UPARŁ SIĘ,
ŻEBY MNIE WYŚLAĆ
NA TAMTEN ŚWIAT...

...TO JUŻ KONIEC.



A MOŻE PISTOLET NIE JEST NAŁADOWANY? I TO WSZYSTKO JEDEN WIELKI BLEF?



TY SMARKULO, ŚMIESZ
WĄTPIĆ, ŻE NAŁADOWAŁEM
BRONŃ?



ALEŻ SKĄD,
MYŚLAŁAM WŁAŚNIE
O JEDNEJ PANI OCHRONIARZ
Z NASZEGO MIASTA,
KTÓRA WLEWAŁA OCET
DO KULI ZE ŻŁOTYMI RYBKAMI.
CODZIENNIE TYLKO KAPKĘ, ŻEBY
RYBKİ SIĘ PRZYZWYCZAJAŁY.
W KOŃCU CAŁA KULA BYŁA
WYPEŁNIONA OCTEM,
A ONA RAZEM Z RYBKAMI
MOGŁA TRZYMAĆ
KORNISZONY... SPRYTNE,
NO NIE?



PRÓBUJESZ
ZYSKAĆ NA CZASIE? PFFF,
KPISZ SOBIE ZE MNIE,
MAŁA ZARAZO?

PRZED PANEM
TO NIC SIĘ
NIE UKRYJE!



AAARGHHH



BAAAM



I NAGLE ZOBACZYŁAM RÓŻOWE FAJERWERKI.



Malin Falch

ŚWIATŁA PÓŁNOKY

W DOLINIE TROLLI

ŚWIATŁA PÓŁNOCY

Scenariusz i rysunki: Malin Falch

Tłumaczenie: Mateusz Lis

Piękna i chwytająca za serce podróż do świata skandynawskich mitów, legend i baśni.

Początek sagi o dalekiej Północy, gdzie trolle mogą się okazać przyjazne, za to ludzie – wrodzy. Gdzie niedźwiedzie mówią, a węże morskie są postrachem wód!

Pewnej nocy do domu uwielbiającej tajemnice i opowieści o dalekich stronach dziewczynki trafia dziwny gość. Zabiera Sonję do krainy, która w niczym nie przypomina współczesnej Norwegii, ale nosi ją w sercu każdy, kto kiedykolwiek doświadczył wpływu światła Północy. Tak rozpoczyna się przygoda pełna potworów, wikingów i walki o dobro.

„Światła Północy” to debiutancka powieść graficzna młodej Norweżki Malin Falch. Komiks został nagrodzony dwiema prestiżowymi norweskimi nagrodami literackimi.

KOLEJNE TOMY SERII:







Gijé • Carbone



Pozytywka

1. Witamy w Pandorii

POZYTYWKA

Scenariusz: Carbone

Rysunki: Gijé

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Przygodowa opowieść o dziewczynce, która zostaje wezwana na pomoc przez mieszkańców ukrytego świata...

Nola obchodzi ósme urodziny, ale czuje przede wszystkim smutek, bo tęskni za niedawno zmarłą mamą. Czy chociaż trochę rozweseli ją prezent – piękna pozytywka? Dziewczynka przekręca kluczyk zabawki i... tak rozpoczyna się wielka przygoda! Nola przedostaje się do krainy dziwów, gdzie spotyka niezwykle istoty i wpada w wir szalonych wydarzeń, a przede wszystkim poznaje sekrety z przeszłości swojej mamy. Czy jednak nawet najbardziej fascynujące przeżycia mogą uleczyć ból po stracie ukochanej osoby?

Scenarzystką serii jest Francuzka o pseudonimie Carbone (właśc. Bénédicte Carboneill), która po wielu latach pracy jako nauczycielka postanowiła pisać dla dzieci. Tak powstały liczne książki dla najmłodszych oraz scenariusze do komiksów „Le Pass’Temps”, „Pozytywka”, „Dans les yeux de Lya” czy „Complots à Versailles”. Rysunki są dziełem urodzonego w Demokratycznej Republice Konga grafika Gijé (Jérôme Gillet), który wcześniej pracował w przemyśle reklamowym i przy produkcji filmów animowanych (m.in. „Barababor”). Historia o Noli jest jego pierwszym dużym projektem komiksowym.

KOLEJNE TOMY SERII:







SYLVIA DOUYÉ
PAOLA ANTISTA

Czarolina

1. Pewnego dnia zostanę
fantastykolożką!



CZAROLINA

Scenariusz: Sylvia Douyé

Rysunki: Paola Antista

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Komiksowa opowieść o legendarnych stworach, magii oraz poszukiwaniu prawdy o sobie.

Czarolina przybywa na wyspę Vorn, żeby wziąć udział w letnim kursie na temat istot fantastycznych, czyli kryptyd. Razem z innymi nastolatkami rozpoczyna naukę pod nadzorem profesora Balzara i tajemniczej Madame C. Wkrótce na wyspie zaczynają się dziać niepokojące rzeczy. Czarolina i jej koleżanka Willa rozpoczynają śledztwo, aby wyjaśnić, co jest przyczyną strasznych zdarzeń. Nie przypuszczają jednak, że na każdego uczestnika kursu czyha wielkie niebezpieczeństwo...

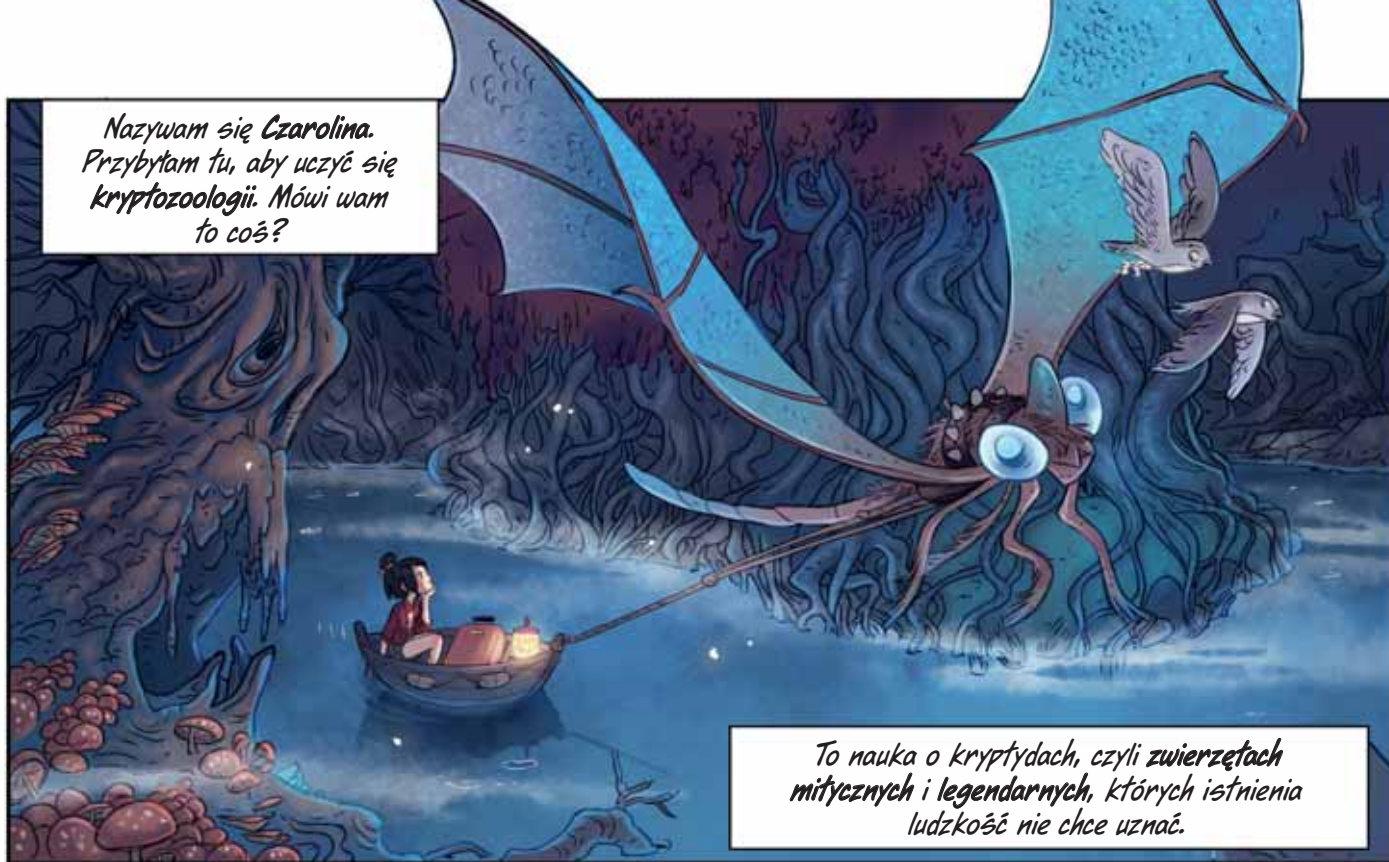
KOLEJNE TOMY SERII:



*Dotarłam na wyspę Vorn! Wszystko tutaj
wydaje się smutne, ponure i straszne.
Jednym słowem... jest świetnie! Dokładnie
tak, jak tego oczekiwałam...*



Nazywam się Czarolina.
Przybyłam tu, aby uczyć się
kryptozoologii. Mówi wam
to coś?



To nauka o kryptydach, czyli zwierzętach
mitycznych i legendarnych, których istnienia
ludzkosć nie chce uznać.

Wyszukałam letni kurs prowadzony przez
Archibalda Balzara, zoologa specjalizującego się
w istotach fantastycznych.



Będę się uczyła, jak odróżnić elfa od wróżki...



...gdzie można
znaleźć jednorożca...

...oraz jak działa system wzniesienia
ognia w gardłach smoków.



Myślę, że dowiemy się też,
czym żywią się kryptydy!



Czarodziejki Witch

Will Irma Tarance Cornelia Hay Lin

KSIĘGA 1



CZARODZIEJKI W.I.T.C.H.

Scenariusz: Elisabetta Gnone, Francesco Artibani, Bruno Enna

Rysunki: Alessandro Barbucci, Barbara Canepa

Tłumaczenie: Agnieszka Puza, Joanna Szabunio, Jacek Drewnowski

Wielki powrót kultowej serii! Opowieści o pięciu nastoletnich czarodziejkach zdobyły przed kilkunastoma laty serca milionów czytelników na całym świecie.

W położonej pośrodku nicości twierdzy Kondrakar mieszka Wyrocznia – potęga pilnująca równowagi we wszechświecie. Co jakiś czas wyznacza nowe Strażniczki, które mają strzec Sieci oddzielającej świat ludzki od Innego Świata zamieszanego przez potwory. Jednak Sieć staje się coraz słabsza i przez kolejne portale przedostają się do naszej rzeczywistości siły zła... Zadaniem Strażniczek jest odnajdywanie i zamykanie tych przejść, a także walka z niechcianymi gośćmi z Innego Świata. Tym razem rola obrończyni przypada pięciu dziewczynom, które nie zostały do tej misji wyszkolone, ale i tak muszą stawić czoło straszliwemu zagrożeniu. Cztery z nich dostają władzę nad żywiołami: ziemią, ogniem, powietrzem i wodą, a piąta, Will, otrzymuje moc najważniejszą, tkwiącą w talizmanie zwanym Sercem Kondrakaru. Od tej pory wybranki losu będą musiały poznać swoje moce i stanąć na straży pokoju! Życie pięciu nastolatek nie składa się tylko z pilnowania Sieci i pojedynków z bestiami. Mają też własne problemy rodzinne, muszą sobie radzić z chuliganami, starają się dobrze uczyć, a przede wszystkim powoli wchodzą w dorosłe życie. Doceniają wagę przyjaźni i poznają smak pierwszej miłości. Jak widać, mają wiele spraw na głowie, na szczęście wszystkie posiadają duże poczucie humoru i lubią się śmiać – a wraz z nimi śmieją się czytelnicy!

Przygody czarodziejek wymyśliła włoska pisarka Elisabetta Gnone.

KOLEJNE TOMY SERII:



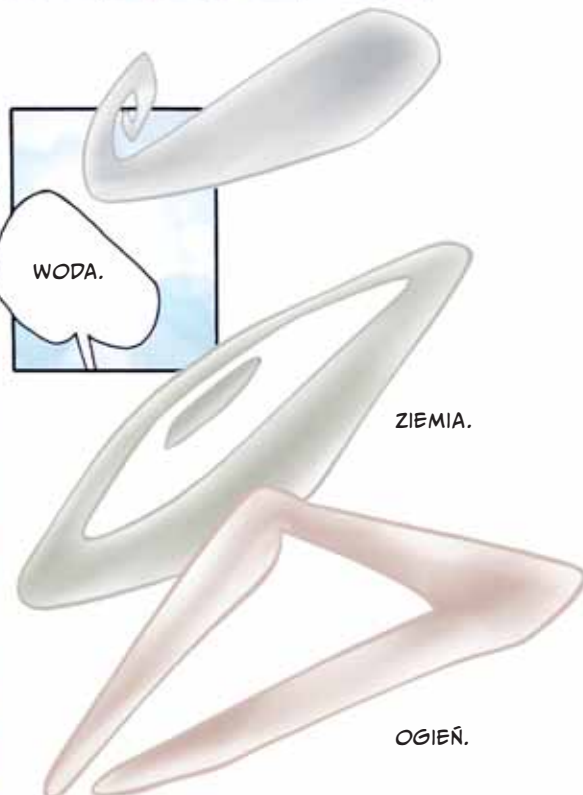
Daleko, daleko stąd...

Kondrakar, miejsce bez
czasu i przestrzeni.

Panuje
tu Wielka
Nicość,
w środku
której
wznosi się
Świątynia
Bractwa.

Spójrzcie i dajcie
się olśnić jej
światłości.
Możecie wejść
do środka, ale
bądźcie cichutko.

Za chwilę przemówi
Wyrocznia...



DI GREGORIO

BARBUCCI

SIOSTRY NIEZAPOMINAJKI

1. SEN SARY



SIOSTRY NIEZAPOMINAJKI

Scenariusz: Giovanni Di Gregorio

Rysunki: Alessandro Barbucci

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

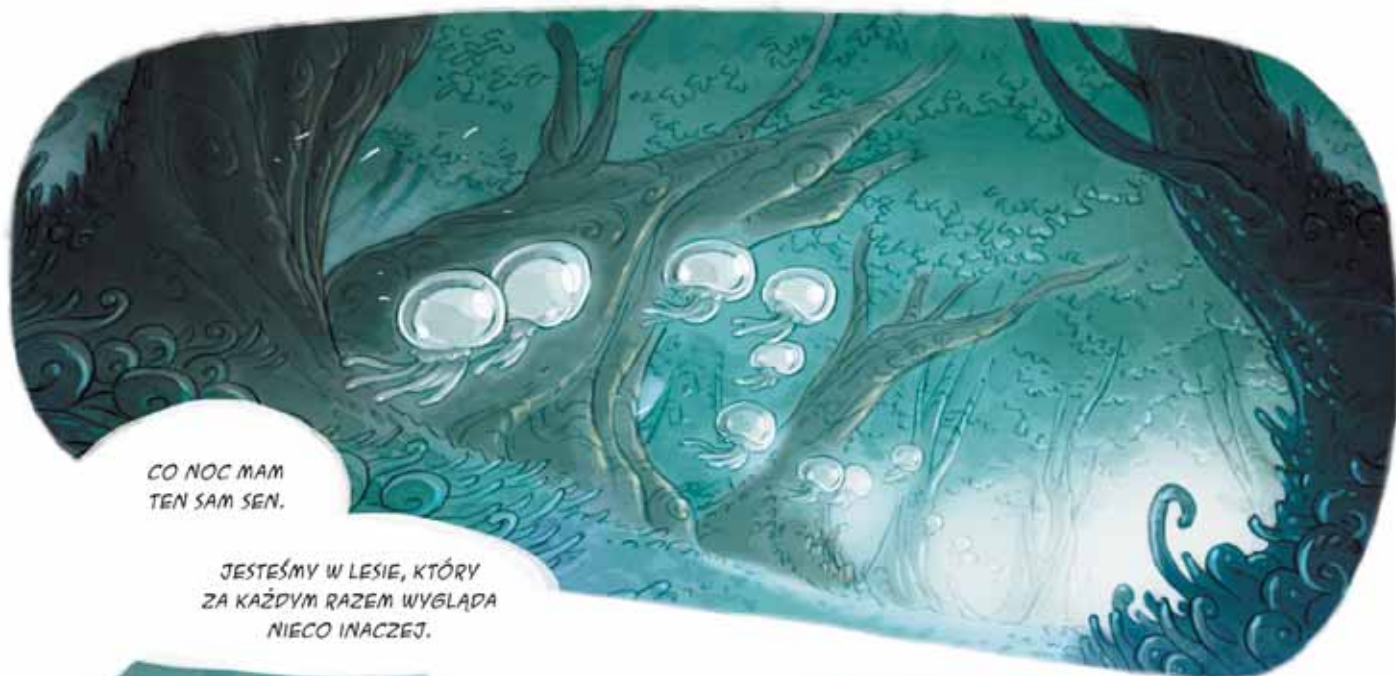
Początek wzruszającej historii o trzech niezwykłych siostrach, ich wspaniałej mamie i tajemnicy sprzed lat.

Sara uważa siebie i obie swoje siostry za osoby nieco... dziwne. Pewnie ma rację, skoro Lucilla odzywa się zazwyczaj tylko do swojego kota, Kasjopeja żyje w świecie marzeń o miłości, a sama bohaterka co noc ma sen, w którym główną rolę odgrywa meduza. Gdy zbliża się Dzień Matki, dziewczynki postanawiają dać jej w prezencie album ze starymi zdjęciami, które znalazły na strychu. W miarę porządkowania fotografii zdają sobie sprawę, że wpadły na trop pewnej tajemnicy... Tak rozpoczyna się śledztwo dotyczące przeszłości rodziny. Czy sekret z dawnych lat jest związany z powracającym snem Sary? Dziewczynki nie wiedzą, jak ważne dla nich samych okaże się rozwiązanie zagadki...

Autorami serii są dwaj Włosi – scenarzysta Giovanni Di Gregorio („Brancaccio: chronique d’une mafia ordinaire”, „Last travel inc.”, „Monster Allergy”) oraz rysownik i scenarzysta Alessandro Barbucci, znany w Polsce przede wszystkim jako współautor bestsellerowego cyklu dla dziewczynek „Czarodziejki W.I.T.C.H.” oraz serii science fiction „Sky Doll”.

KOLEJNE TOMY SERII:





CO NOC MAM
TEN SAM SEN.

JESTEŚMY W LESIE, KTÓRY
ZA KAŻDYM RAZEM WYGLĄDA
NIECO INACZEJ.



UNOSIMY SIĘ MIĘDZY
DRZEWAMI... LEKKO,
JAKBYŚMY PŁYWAŁY
POD WODĄ.



PÓŹNIEJ
ZJAWIAJĄ
SIĘ MEDUZY.
PODĄŻAMY
ZA NIMI.



PROWADZĄ NAS
DO OBROMNEGO DRZEW,
NA KTÓRYM STOI
SZKLANY PAŁAC.

PRZYPOMINA
WIELKI DOMEK
DLA LALEK...
A MOŻE RACZEJ
SZKLARNIĘ.



ZAGŁĄDAM
DO ŚRODKA.



Serena Blasco

Śledztwa

Enoli HOLMES

Na podstawie serii powieści Nancy Springer

1. Sprawa dwóch
zaginięć



ŚLEDZTWA ENOLI HOLMES

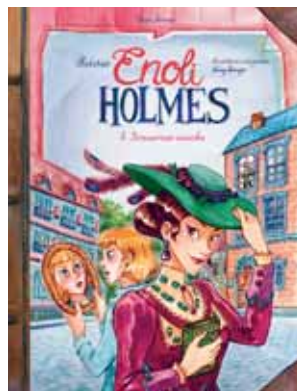
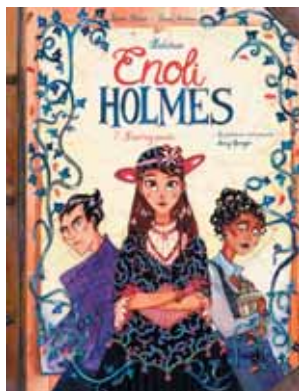
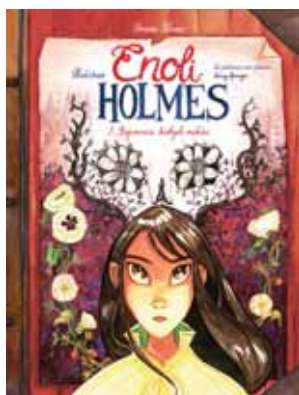
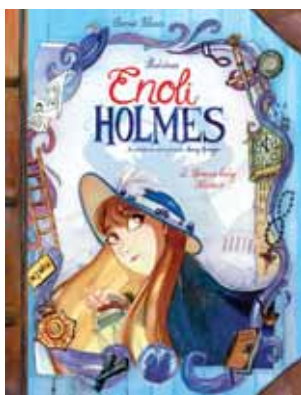
Scenariusz i rysunki: Serena Blasco

Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Pełna przygód, zagadek kryminalnych i szyfrów opowieść dla dzieci i młodzieży!

Komiksowa adaptacja serii powieści Nancy Springer o śledztwach Enoli Holmes, młodszej siostry słynnego detektywa Sherlocka i wysokiego urzędnika rządu brytyjskiego – Mycrofta. Koniec XIX wieku, wiktoriańska Anglia. W dniu czternastych urodzin Enoli znika jej mama, która wśród okolicznych mieszkańców ma opinię ekscentryczki. Nastolatka rozpoczyna poszukiwania, a jednocześnie wzywa z Londynu obu braci. Mycroft chce wysłać Enolę na pensję dla panien z wyższych sfer, lecz wyemancypowana dziewczyna nie zamierza dać sobą rządzić i bierze swój los we własne ręce... Co zrobi, aby zachować niezależność od braci, a jednocześnie odnaleźć mamę? Przed Enolą liczne niebezpieczeństwa do pokonania i tajemnice do wyjaśnienia!

KOLEJNE TOMY SERII:





„Umiesz sobie radzić
zupełnie sama, Enolo,
prawda?”

Ile razy słyszałam te słowa
z ust mamy?

Chyba codziennie!



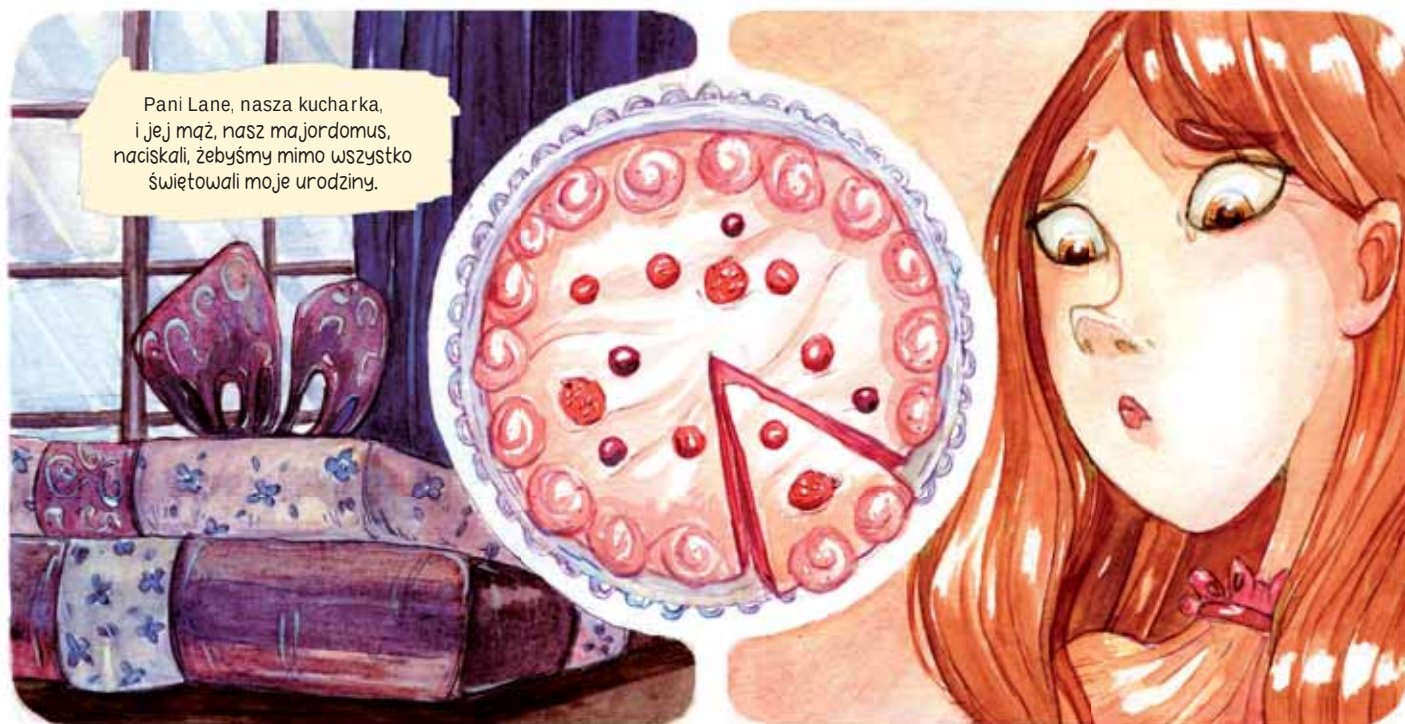
Wypowiadała je tak lekko, że nigdy
nie przyszło mi do głowy, że kiedyś
naprawdę zostanę sama.



A jednak tak się stało
tamtego wieczoru.



W dniu moich czternastych urodzin
mama nie wróciła do domu.



Pani Lane, nasza kucharka,
i jej mąż, nasz majordomus,
naciskali, żebyśmy mimo wszystko
świątowali moje urodziny.



Myślałam, że jakaś pilna sprawa
zatrzymała mamę poza domem, ponieważ
rano zleciła pani Lane, aby w porze popołudniowej
herbaty wręczyła mi prezenty.

JORIS CHAMBLAIN • AURÉLIE NEYRET

Pamiętniki Wisienki



SKAMIENIAŁE ZOO

TOM 1

PAMIĘTNIKI WISIENKI

Scenariusz: Joris Chamblain

Rysunki: Aurélie Neyret

Tłumaczenie: Marek Puszczewicz



Każdy z nas skrywa w sobie jakąś tajemnicę, o której nie wspomina, a która jednak czyni nas tym, kim jesteśmy.

Wisienka ma jedenaście lat i pragnie zostać pisarką, zaczęła nawet pisać pamiętnik! Jej ulubiony temat to ludzie, zwłaszcza dorośli. Są tak skomplikowani, że chciałaby ich lepiej zrozumieć. Uwielbia ich obserwować, próbując odgadnąć, jakie tajemnice w sobie kryją. Taki na przykład Michał... W każdą niedzielę ten starszy człowiek znika w lesie z dużymi wiadrami farby w rękach. Co on tam robi przez cały dzień? Przemaalowuje stary dom czy może ozdabia drzewa? I dlaczego wygląda tak smutno, kiedy wraca wieczorem?

Dziewczynka koniecznie musi rozwiązać tę zagadkę, postanawia więc go śledzić, a efekty tego śledztwa są zaskakujące!

Komiks został nagrodzony w konkursie Świat Przyjazny Dziecku.

KOLEJNE TOMY SERII:

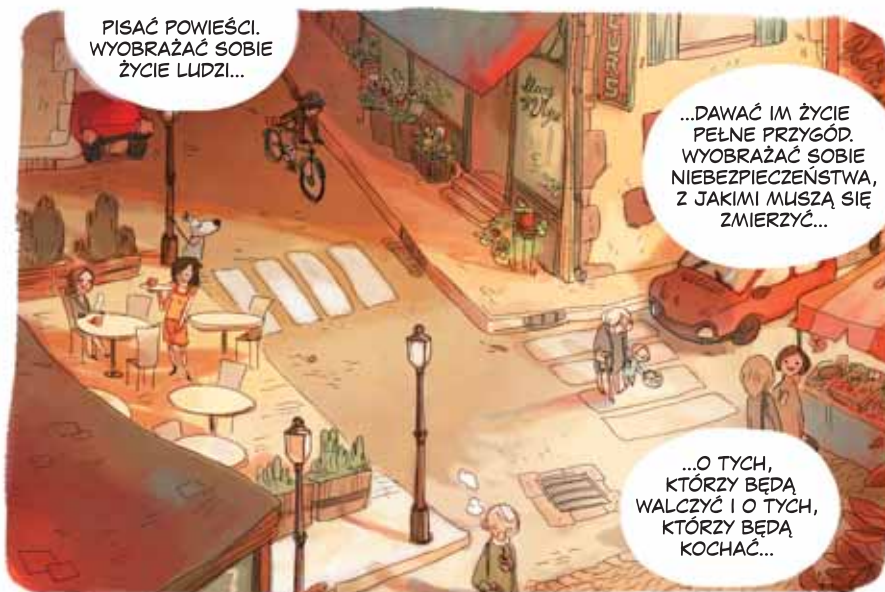




TA KOMÓRKA TO ŚWIETNY
POMYSŁ. MAM JĄ NA WYPADEK
„JAKBY CO”. TO MAMY ZDANIE.
KOGO MA PODNOŚIĆ NA DUCHU?
MNIE CZY JĄ? MAMA JEST SUPER-
OSOBA. KIEDYŚ, TO PEWNE,
NAPISZĘ POWIEŚĆ TYLKO
O NIEJ.



PISAĆ POWIEŚCI.
WYOBRAŻAĆ SOBIE
ŻYCIE LUDZI...



...DAWAĆ IM ŻYCIE
PEŁNE PRZYGÓD.
WYOBRAŻAĆ SOBIE
NIEBEZPIECZENSTWA,
Z JAKIMI MUSZĄ SIĘ
ZMIERZYĆ...

...O TYCH,
KTÓRZY BĘDĄ
WALCZYĆ I O TYCH,
KTÓRZY BĘDĄ
KOCHAĆ...

JAK CHOĆBY TEN
WIELKI GAMOŃ REMI.
ZDECYDUJE SIĘ WRESZ-
CIE PODAROWAĆ JULII
TE KWIATY?



ZWŁASZ-
CZA ŻE ULISSES
OTWORZYŁ KWIA-
CIARNIĘ WYLĄCZ-
NIE DLA NIEGO!

TEN ULISSES
JEST ZBYT ROMAN-
TYCZNY. UWIELBIA
HISTORIE MIŁOSNE.



ALBO
TAKI GUY,
BADYLARZ...

...POWIADA,
ŻE STRACIŁ NOGĘ
POD TRAKTOREM,
ALE JESTEM PEWNA,
ŻE TO NIEPRAWDA!



Tak naprawdę
Guy jest
piratem!



To straszny
rekin odgryzł
mu nogę!



A jeśli już kopie
całymi dniami
w ziemi, to żeby
znaleźć skarb!

TOM PIERWSZY

MINECRAFT

SFÉ R. MONSTER

SARAH GRALEY



MOJANG
STUDIOS
WYDANIE OFICJALNE

MINECRAFT

Scenariusz: Sfé R. Monster

Rysunki: Sarah Graley

Tłumaczenie: Anna Hikiert

Niezwykły świat Minecrafta czeka na podbój śmiałków!

Tyler to chłopiec, jakich wielu, jego życie zmienia się jednak, gdy wraz z rodziną przeprowadza się do nowego miasta. Na szczęście ma grupę zaufanych przyjaciół, którzy zawsze czekają na niego w świecie Minecrafta! Wspólnie z Evanem, Candace, Tobim i Grace przeżywają niezliczone przygody w Świecie Podstawowym. Tym razem postanawiają sprawdzić swoje siły w ostatecznym wyzwaniu, jakim jest... stawienie czoła straszliwemu Smokowi Kresu!

KOMIKSY ZE ŚWIATA MINECRAFTA:

Seria główna

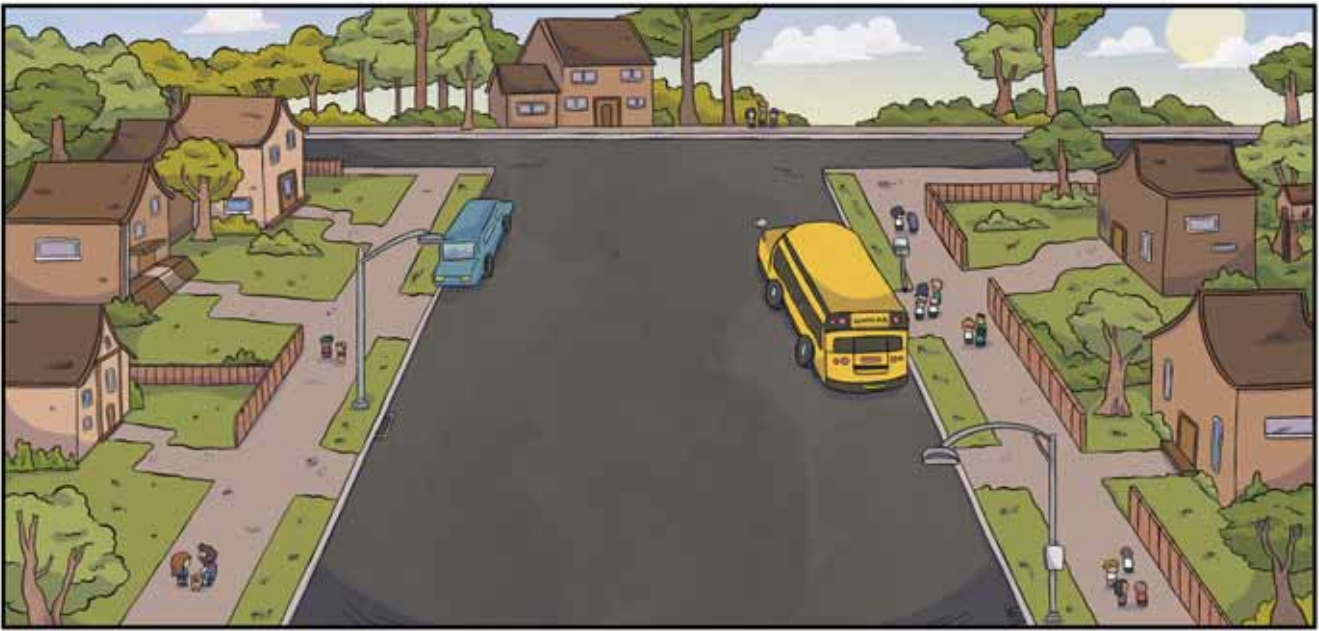


Seria Świat Otwarty

Seria Na pastwę mobów



Tom poza seriami





KOMIKSY DLA DZIECI

KLUB

ŚWIATA
KOMIKSU

ŚWIAT KOMIKSU
EGMONT POLSKA



Story House Egmont sp. z o.o.
Gdański Business Center
ul. Inflancka 4c / bud. D, 00-189 Warszawa
telefon: (+48 22) 838 41 00

Egzemplarz promocyjny.
Nieprzeznaczony do sprzedaży.

EGMONT.pl

